

Ciclo Lectivo: 2.015

Unidad Curricular: Didáctica de la Lengua I

Formato: Módulo

Profesoras: Olga Alicia Giménez

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Curso: 2º Año Comisión "A"

Carga Horaria: 05 hs. presenciales - 02 hs.: Consulta y producción de materiales

Fundamentación de la Propuesta

La renovación curricular en el área de la enseñanza de la lengua comprende el enfoque comunicativo. Por lo tanto se privilegia la interacción entre el usuario y los textos orales/escritos a partir de una situación comunicativa dada. Dicha interacción debe posibilitar la construcción de competencias lingüístico-comunicativas-literarias.

Desde el punto de vista epistemológico la Didáctica de la Lengua se sustenta en los aportes de la Teoría de la Enunciación, la Lingüística Textual, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, entre otros.

Por último, el Espacio Curricular trata de dar cuenta de los acuerdos y desacuerdos entre el currículum y las prácticas escolares. Esto implica el estudio, análisis, reflexión y diseño propuestas didácticas que atiendan las demandas sociales; es decir, los auténticos usos y necesidades sociales de la lengua y la literatura.

Requisitos exigidos para acceder al cursado de la unidad curricular

El alumno debe haber regularizado las siguientes unidades curriculares:

- Lengua
- Didáctica General
- Literatura para Niños y Jóvenes
- Psicología Educativa
- Sujetos de la Educación Primaria

Competencias a desarrollar

- Conocer los distintos modelos didácticos de la enseñanza de la lectura, la escritura, la lengua oral y la reflexión gramatical y normativa.
- Elaborar secuencias didácticas, recursos de aprendizaje e instrumentos de evaluación que propicien la construcción de competencias comunicativas.
- Desarrollar criterios que favorezcan la selección de principios, estrategias y recursos didácticos para las prácticas escolares.
- Manifestar predisposición en el trabajo y una actitud reflexiva en las habilidades / dificultades personales que se evidencian en el área.

Contenidos

Introducción

- El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Modelos pedagógicos. Teorías. Implicancias pedagógicas.

Bloque 1 La enseñanza de la lectura

- La lectura como proceso. Funciones de la lectura. Modelos de lectura. Enfoque cognitivo: lectura y memoria. Tipos de lectura: intensiva, extensiva, en voz alta y silenciosa. Organización y uso de bibliotecas. Estrategias de comprensión lectora según el propósito, el texto y los conocimientos previos del lector. Organizadores gráficos.
- Secuencias didácticas de lectura. Evaluación de la lectura.

Bloque 2 La enseñanza de la producción escrita

- El proceso de la escritura. Modelos cognitivos y didácticos de la escritura. La consigna de escritura. Propuestas de producción escrita: textos literarios y no literarios.
- Secuencias didácticas de la escritura. Corrección y evaluación de la escritura.

Bloque 3 La enseñanza de la lengua oral

- La escucha y el habla: modelos de comprensión y expresión oral. Formas discursivas de la oralidad. Consignas didácticas. Propuestas de comprensión y producción oral
- Secuencias didácticas de la comunicación oral. Corrección y evaluación de la lengua oral.

Bloque 4 La enseñanza de la lengua estándar

- Gramática y ortografía: enfoques didácticos. Desarrollo léxico: estrategias. Recursos didácticos. Propuestas de reflexión gramatical y normativa.
- Secuencias didácticas para el abordaje del léxico, la gramática y la ortografía. Corrección y evaluación.

Saberes de la didáctica de la lengua

- Dominio de los conceptos básicos de la enseñanza de la lengua: competencia comunicativa, procesos y enfoques didácticos de la comunicación oral y escrita.
- Capacidad de análisis y elaboración de propuestas didácticas.
- Actitud reflexiva y desarrollo de criterios en la producción de diseños.
- Predisposición para participar en clase y resolver propuestas de trabajo.

Saberes que se articulan con otras unidades

- Contenidos disciplinares de la Lengua y la Literatura
- Teorías de aprendizaje
- Didáctica
- Comprensión y producción de textos orales / escritos. Desempeño oral / escrito según pautas y convenciones básicas.







Metodología de trabajo

La modalidad de trabajo contempla la resolución de actividades a partir de material impreso preparado por las profesoras a cargo para cada uno de los bloques del programa. Dicho material es obligatorio y comprende diversas actividades; entre estas se encuentran:

- Rastreo de conocimientos previos
- Revisión de los contenidos disciplinares y la documentación vigente
- Búsqueda y análisis de material didáctico
- Lectura de fuentes bibliográficas
- Elaboración de organizadores gráficos
- Desarrollo de técnicas para analizar habilidades y contenidos
- Realización de trabajos de campo
- Planificación, elaboración y revisión de propuestas didácticas
- Exposición y fundamentación de diseños

-
- Reformulación de trabajos
 - Relación interárea e interciclo de las propuestas
 - Otras.

Recursos

-  Material impreso con actividades presenciales / no presenciales y bibliografía obligatoria.
-  Cuadernos para el aula LENGUA 2, 3, 4, 5, 6 – NAP Ministerio de Educación de la Nación
-  <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/>
-  http://www.mendoza.edu.ar/institucional/attachments/article/852/saberesindis_1erciclo.pdf
-  http://www.mendoza.edu.ar/institucional/attachments/article/859/saberes_2dociclo_color_20dej_unio.pdf
-  Materiales diversos (cuadernos, carpetas de actividades, textos escolares, videos.)

Condiciones de Regularidad

Para obtener la condición de *alumno regular* se debe cumplimentar con los siguientes requisitos:

- Asistencia no menor del 60 %
- Aprobación de una secuencia didáctica que evidencie lo abordado en los *Bloques 1 y 2*. Se trata de dos instancias (oral y escrita) que permitan exponer y fundamentar el trabajo. Dicha evaluación se determina para el mes de junio. Se aclara que sólo tendrán derecho al recuperatorio los alumnos desaprobados, aquellos que justifiquen debidamente su inasistencia en tiempo y forma y los que hayan cumplimentado con la asistencia hasta la fecha del trabajo evaluativo.
- Consulta de la bibliografía obligatoria.
- Respeto por las normas del código: adecuación, coherencia, cohesión, ortografía (máximo cinco errores), dominio de ambas grafías (cursiva e imprenta) y legibilidad
- Participación y aprobación de todos los trabajos estipulados en los bloques.
- Puntualidad y prolijidad.

Acreditación

La modalidad del *examen final* consta de dos instancias:

- Instancia escrita: Desarrollo de una evaluación escrita sobre el *marco teórico-pedagógico-didáctico* abordado en las *actividades presenciales/no presenciales* y en las *fuentes bibliográficas*.
- Instancia oral: Exposición y fundamentación de una *propuesta didáctica* sobre contenido/s de un Eje del Diseño Curricular (Comprensión y producción oral, Lectura, Producción Escrita o Reflexión sobre la Lengua). La propuesta debe ser previamente consultada y aprobada. En caso contrario no podrá presentarse a rendir ante la mesa examinadora.

Se aclara que ambas instancias son eliminatorias. Deben responder a las competencias fijadas y cumplir con las pautas y convenciones de la lengua oral / escrita.

Bibliografía

Los alcances y el carácter de obligatorio / sugerido de la bibliografía se comunicarán oportunamente en clase y estarán explícitos en el material impreso preparado para los alumnos. Cabe señalar que cualquier modificación se realizará en la siguiente lista.

Obligatoria

CAMPS, Anna, otras (2.004). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.

CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

DESINANO, Norma y AVENDAÑO, Fernando (2009). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje (cara), Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje (ceca)*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

GASPAR, M. del Pilar y GONZÁLEZ, Silvia. (2006) *Cuadernos para el aula. Lengua*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

MARÍN, Marta (2006). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo _Editor

Sugerida

ACTIS, Beatriz. (2003). *Taller de Lengua. De la oralidad a la escritura*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

ALISEDO, Graciela y otras. (1994). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.

ALVARADO, Maite (coord.) (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

ALVARADO, Maite y otros. (2006). *Entre líneas. Teorías y enfoques de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial.

AVENDAÑO, F. y MIRETTI, M.L. (2006) *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones

AVENDAÑO, Fernando y PERRONE, Adriana (2009). *La didáctica del texto: estrategias para comprender y producir textos en el aula*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

CASSANY, Daniel (2006). *Taller de textos*. Barcelona: Paidós.

CONDEMARÍN, M. y MILICIC, N. (1998) *Jugar y leer. Guía para padres y animadores de lectura*. Buenos Aires: Editorial del Nuevo Extremo.

CHARTIER, Anne-Marie (2004). *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.

DUBOIS, María Eugenia (1991). *El proceso de la lectura*. Buenos aires: Aique Grupo Editor.

FERREIRO. Emilia y SIRO, Ana (2008). *Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento a los niños a lo literario*. México: Fondo de Cultura Económica.

GONZÁLEZ, Silvia y MARENCO, Liliana Ize de (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.

GRAVES, Donald. (2005). *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor

ISUANI DE AGUILÓ, M. E. y otras. (2003) *La comprensión lectora en la escuela. Una propuesta cognitiva para su desarrollo y evaluación*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Educación Elemental y Especial.

JAMET, Eric (2006). *Lectura y éxito escolar*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

JOLIBERT, Josette (1993). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen.

_(1.994) *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen.

KAUFMAN, Ana M. (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

KAUFMAN, Ana M. y RODRÍGUEZ, María E. (1994). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.

LERNER, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

LOMAS, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I y II*. Barcelona: Paidós

-
- MARÍN, Marta (2009). *Conceptos clave: gramática, lingüística, literatura*. Nueva edición ampliada y actualizada. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, A. (1993). *Producción de textos*. Buenos Aires: Docencia.
- MIRETTI, María Luisa (1998). *La Literatura en la Educación Inicial - E.G.B.*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- _(2004). *La Literatura para niños y jóvenes*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- MUTH, Denise (1991). *El texto expositivo*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- _(1991). *El texto narrativo*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- PARDO BELGRANO, María R.(1989). *La literatura infantil en la escuela primaria*. Buenos Aires: Plus Ultra
- QUINTERO, Nucha y otras (1994). *A la hora de leer y escribir ...textos*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010) *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Buenos Aires: Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa Calpe.
- RODARI, Gianni (1995). *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue/Biblioser.
- ROJO, Mónica Carozzi de y SOMOZA, Patricia (2001). *Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- ROMERO DE CUTROPIA, Alicia. (1997) *Palabras bajo la lupa*. Mendoza: DGE – Gobierno de Mendoza.
- SALGADO, Hugo (1997). *¿Qué es la ortografía?* Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- SERAFINI, María Teresa. (1995) *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós.
- _(2.003). *Cómo se estudia*. Buenos Aires: Paidós.
- SORIANO, Marc (1999). *La Literatura para Niños y Jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue.
- VENEGAS, María Clemencia, MUÑOZ, Margarita y BERNAL, Luis Darío. (2001). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- ZUCCHERINI, Renzo (1992). *Cómo educar la comunicación oral*. Barcelona: CEAC.

Prof. Olga A. Giménez

Abril, 2015