



Ciclo Lectivo: 2015

Espacio: PEDAGOGÍA

Formato: Asignatura

Profesor: María Alejandra Martín-reemplazo

Carrera: Profesorado en Educación Primaria

Curso: Primer Año Comisión B

Carga Horaria: 7 horas

Horas presenciales:

5 horas

Horas complementarias: 2 horas

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

Se pretende desde esta asignatura abordar la Pedagogía desde una profundización teórica respecto del fenómeno educativo, centrada fundamentalmente en la configuración del vínculo intersubjetivo-docentes-estudiantes-en los diversos contextos históricos y sociales en los que se han dado cita. Brindando, para ello, categorías que permitan reflexionar sobre las dualidades críticas que ofrece la educación como fenómeno social complejo en relación a las tensiones autoridad- poder; libertad-sujeción; teorización- intervención; formación- instrucción; reproducción-transformación.

El formato de la asignatura se orienta a desarrollar estrategias de análisis, dinámicas y producción académica que favorezcan la recuperación de la trayectoria escolar de los cursantes, en un interjuego que estimule la actitud crítica en relación con las problemáticas educativas y las teorías pedagógicas analizadas; reconociendo que el fenómeno educativo se sostiene en el vínculo intersubjetivo, el encuentro con otro al que se lo reconoce y se lo visualiza como un sujeto cuyo "acto poder" se activa en su educabilidad y sociabilidad, que nunca se dan en un proceso individual o solitario ni meramente intelectual, sino integral, grupal y holístico.

2. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio:

Para poder cursar el espacio de Pedagogía y acceder a las condiciones de regularidad, se requiere haber ingresado a la carrera del Profesorado en Educación Primaria.

3. Competencias a desarrollar

Analizar de manera crítica, autónoma, con lenguaje técnico propio de la especialidad la actualidad del fenómeno educativo en relación a la práctica docente, resignificando el rol del profesional docente desde el vínculo con la cultura, con las nuevas pedagogías, con la política y los nuevos contextos sociales .

4. Contenidos Conceptuales

Eje I: MODELOS CLÁSICOS Y NUEVOS ENFOQUES PEDAGÓGICOS

La práctica pedagógica en las concepciones sociales históricamente construidas. Escuela tradicional y Escuela Nueva. Pedagogía positivista. Pedagogía humanista. Pedagogía crítica. Pedagogías libertarias. Aportes de los grandes pedagogos

Eje II: La educación como práctica social

El dilema pedagógico: críticos o reproductores del orden hegemónico. La transmisión como eje del quehacer pedagógico. Educación y poder: prácticas productivas y reproductivas. La dialectividad del fenómeno educativo

Eje III: El vínculo pedagógico

La transmisión como eje del quehacer educativo: construcción de la identidad, de lazos sociales y la subjetividad. El vínculo intersubjetivo docente-alumno. Vínculo pedagógico positivo: principio para el desarrollo



5. Contenidos Procedimentales -Actitudinales

- Estar informado de la realidad actual local, nacional de la profesión docente mediante la búsqueda en diversos medios
- Analizar y realizar juicios de valor sobre la bibliografía seleccionada
- Incorporar las TIC en un proceso de aprendizaje autónomo
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje desde asumirse como ser autónomo comprometido con la realidad socio-cultural y con la construcción de una identidad como profesional docente.

6. **Saberes que se articulan con otros espacios** Los contenidos y aspectos abordados desde este espacio se van a relacionar con el espacio de Práctica Profesional I.

7. Metodología de trabajo.

El modo de trabajo empleado en el desarrollo de los contenidos del espacio de Pedagogía, tiene como protagonista al alumno, realizando como docente las mediaciones necesarias para presentar los contenidos, analizarlos y facilitar la apropiación por parte del alumno. Se intenta desarrollar la dinámica de cada clase incorporando espacios de reflexión que permitan vincular los contenidos con aspectos de la realidad actual social -cultural, política y educativa y con espacios de reflexión sobre sobre la propia historia como estudiante y como ciudadano en relación al compromiso con la cultura. El formato asignatura se define por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para posibles intervenciones educativas. Por este motivo se busca que el análisis y apropiación de conocimientos le permita al alumno ir adquiriendo modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, que puedan relacionar y aplicar en los espacios de práctica. Las evaluaciones consisten en producciones con valor de herramientas posibles de aplicar en otros ámbitos. Se va a intentar complementar las horas de cursado con un aula virtual, donde los alumnos puedan presentar informes, trabajos y reciban la devolución correspondiente, facilitando el seguimiento del proceso de cada alumno.

8. Condiciones de Regularidad

a) **Alumno Regular:** se considera alumno regular quien cumplan con

- El 60% de asistencia a clase
- El 80% de los trabajos solicitados
- Aprobación del examen parcial o el examen recuperatorio

b) **Alumno libre:** se considera alumno libre quien

- Tenga una asistencia menor al 60% establecido
- Tengan aprobados un porcentaje menor al 80% de los trabajos solicitados
- La asistencia que se registrar no alcance el 60% establecido

9. **Acreditación** los alumnos que alcancen la condición de "alumno regular" accederán a un examen final integrador (oral o escrito). El porcentaje de aprobación respeta la escala de calificación establecida por Consejo.

Se consideran como criterios de evaluación los siguientes:

- Apropiación y dominio de los contenidos explicitados en el programa
- Coherencia y consistencia en el tratamiento de los contenidos.
- Organización lógica de los contenidos desarrollados
- Precisión y argumentación al analizar casos y situaciones de la realidad educativa actual.
- Uso de terminología específica

10. Bibliografía

Autores: Dra. Myriam Southwell (UNLP / CONICET / FLACSO), con la colaboración de la Lic. Silvia Storino | Coordinación Autoral: Dra. Myriam Southwell (UNLP / CONICET / FLACSO)
Introducción | Una relación con la cultura, una autoridad cultural | Método y vocación. Pensar



pedagogías para este tiempo | La política y la sociedad constituyendo la tarea | El empleo docente | Una relación con el mundo del trabajo | Conclusiones: los educadores frente a los desafíos del mundo contemporáneo. Bibliografía trabajada por los docentes de enseñanza primaria en las jornadas de febrero 2014, en el marco del Plan de Formación Profesional

Aguerrondo, M. (2005). Grandes pensadores: Historia del pensamiento pedagógico occidental.

Allidieri, N. (2008) El vínculo profesor-alumno. Una lectura Psicológica. Buenos Aires: Biblos.

Avanzini, G. (1982). La Pedagogía en el siglo XX. Madrid: Narcea, S.A. Ediciones

Baquero, R. (2006). Sujetos y Aprendizaje. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Bonal, X. Tarabini, A. (Dir.). (2001) Ser pobre en la escuela. Habitus de pobreza y condiciones de educabilidad. Buenos Aires: Ed. Niño y Dávila.

Bromberg, A; Kirsánov, E. Puente Longueira, M. (2007). Formación Profesional Docente: Nuevos Enfoques. Buenos Aires: Editorial Bonum.

Chatequ, J. (1992). Los grandes pedagogos. México: Fondo de Cultura Económica

Cury, A. (2007) Padres brillantes, profesionales fascinantes. Madrid: Zenith

López, N. Tedesco, J.C. (2002). Las condiciones de educabilidad de los niños y adolescentes en América Latina. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.

Kaplan, C. (2006) La inclusión como posibilidad BS As Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Follari, R. (1992) Práctica Educativa y rol docente. Bs As. Ediciones REI Gvirtz Grinberg & Perez

Gómez, A. (1997) La Educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía Bs As. Aique Grupo Editor.