



Ciclo Lectivo: 2015

Espacio Curricular: Historia de la Argentina Reciente y su Enseñanza

Formato: Módulo

Profesor: Garcia, Noelia Lourdes

Carrera: Profesorado de Educación secundaria en Historia.

Curso: 3er Año

Carga Horaria: 10 hs **Horas presenciales:** 10 hs

1- Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

Para poder comprender la especificidad del desarrollo histórico argentino reciente se hace necesario el abordaje de un marco referencial local y mundial, desde claves analíticas propias de las diferentes dimensiones: política, económica, social y cultural del período comprendido entre el comienzo de la última dictadura militar y el año 2010.

La intención del trabajo en este espacio curricular es fomentar la reflexión, amplia y organizada de manera sistemática acerca de las dificultades que se plantean al momento de enseñar pasados en conflicto, indagando sobre las tensiones que se presentan entre la Historia y La memoria Colectiva, los conflictos en el aula y las estrategias didácticas que podrían utilizarse.

Desde el diálogo, la comparación, la lectura y el análisis de materiales literarios, artísticos, de documentos audiovisuales (cine, música, programas de televisión, noticias, documentales) se buscará encontrar una mirada abarcadora del período que ayude a construir significados y enlace lo estudiado en otras unidades curriculares del profesorado.

La construcción colectiva de la memoria, la transmisión de las reflexiones hechas sobre la historia que "nos duele", promover el debate y la crítica, el análisis espacio temporal de los procesos históricos, la utilización de las nuevas tecnologías en el aula, el análisis multicausal y pluriperspectivo, el diálogo permanente con otros espacios curriculares, serán el horizonte que guíe a los estudiantes de Historia Argentina Reciente y su Enseñanza.

2- Propósitos de la Unidad Curricular

- Reconocimiento de distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la Historia Argentina Reciente.
- Comprensión del desarrollo de los procesos históricos argentinos recientes diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica y cultural) y estableciendo relaciones entre las mismas, a partir del principio de multicausalidad y de pluriperspectividad.
- Análisis de los cambios y las continuidades en los procesos históricos de la sociedad argentina, utilizando distintas unidades espaciales y diferentes periodizaciones.
- Utilización de un marco de referencia para la explicación histórica, en base a bibliografía diversa, actualizada y académicamente relevante.



I.E.S. N° T-004 "Escuela Normal Superior Gral. T. de Luzuriaga"

- Interpretación de diversas fuentes históricas, reconociendo no sólo su valor historiográfico sino también su valor didáctico.
- Utilización y elaboración de cartografías y secuencias temporales específicas para el análisis histórico.
- Relación de los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza.

3- Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio:

- Ser alumno regular de la carrera
- Haber cursado los espacios Argentina I, Argentina II y Argentina III

4- Saberes por Eje

“EL ESTADO DE LA CUESTIÓN DE LA HISTORIA RECIENTE ARGENTINA Y SU ENSEÑANZA HOY”.

- Utilizar las dimensiones analíticas de la realidad histórica: economía, política social y cultural (preguntas claves de cada una), en relación con los contextos históricos para el análisis de los elementos transicionales de la contemporaneidad argentina a su Pasado Reciente (en términos históricos e historiográficos).
- Utilizar las TIC'S en el abordaje de la historia.

LA HISTORIA RECIENTE EN LA ENSEÑANZA

- Distinguir e identificar diferentes perspectivas teóricas para pensar la relación Historia y Memoria; y los encuentros y desencuentros entre los diversos registros del pasado; considerando a la historia reciente como campo de discusión historiográfico, social, político, ético y educativo.
- Analizar las narrativas escolares de la historia reciente en Argentina y sus modalidades de transmisión/enseñanza, las tensiones entre gestión de las memorias sociales y las narrativas históricas.
- Entender la enseñanza de la historia reciente como herramienta cultural clave para la comprensión de sentidos compartidos y la formación de los nuevos ciudadanos en relación con la construcción de memorias colectivas del pasado reciente. Integrando a las generaciones jóvenes en el proceso de elaboración de un pasado que incluya la tramitación del conflicto, el lugar de las preguntas y la apertura a la construcción de (nuevos) relatos.
- Diferenciar las políticas de la memoria: deber de memoria, derecho a la memoria y enseñanza de la historia.

“EL ESTADO ENTRE EL TERROR Y EL DERECHO”

- El estado democrático y los grupos guerrilleros.
- Dictadura cívico- militar y eclesíástica. El Estado Burocrático Autoritario y la sistematización de de l Terrorismo de Estado. Crisis de legitimidad y salida institucional.
- La cultura política en la transición a la democracia: entre la redemocratización y la postdictadura.
- La reconstrucción del Estado de Derecho. Juicios, levantamientos militare y leyes de impunidad.
- Reformas del sistema político y del sistema de partidos. Nuevo estilo político.
- La oposición política, sindical y económica.
- Crisis en democracia: crisis de gobernabilidad y crisis de representación. La no y la anti-política: nuevos espacios

“EL NEOLIBERALISMO AL PODER”

- Apertura comercial, desindustrialización y endeudamiento externo.
- Política fiscal y financiera.
- Ajuste y reforma del estado.
- El problema de la inflación y la crisis permanente.
- La flexibilización laboral, la desocupación y los nuevos pobres.
- Conformación de bloques económicos supranacionales.
- Crisis y cambio del modelo de crecimiento.

“LA SOCIEDAD ACTUAL”

- El imaginario de la muerte y el miedo cotidiano: presos, detenidos- desaparecidos y exiliados. Complicidades y silencios. El militarismo. Las organizaciones defensoras de los derechos humanos.
- Nuevos actores sociales y valorización de la democracia: los reclamos por nuevos derechos.
- Las visiones del país de bicentenario. El cine, la televisión y la música. El fenómeno de la globalización y la posmodernidad. Los medios de comunicación: usos sociales, culturales y políticos. Medioambiente y desarrollo.
- Representaciones e imágenes del “otro”.
- Reflexiones desde una perspectiva histórica.



4-1- Saberes que se articulan con otros espacios

El contexto histórico mundial y latinoamericano, se entrelaza con los contenidos históricos del espacio convirtiéndose en un marco de referencia para el análisis de las diferentes fuentes históricas; mientras que las prácticas aúlicas y la didáctica específica dan lugar a la materialización y el acercamiento del alumno a la complejidad de la enseñanza de la historia reciente, con sus debates metodológicos y conceptuales; llevando al futuro docente a comprender que el destinatario final de la enseñanza será el adolescente, pero también él mismo como miembro de una sociedad que está construyendo constantemente su propia identidad en torno a una idea de memoria colectiva.

5- Metodología de trabajo.

La metodología de trabajo se orientará al desarrollo y explicación de los contenidos correspondientes a cada unidad por parte del docente, mientras que se promoverá el análisis, el debate y la reflexión por parte de los alumnos. Cada instancia se cumplirá acompañada de la resolución de guías de lectura, guías de análisis de películas, documentales; material literario artístico, material de las artes plásticas, y lectura específica de materiales académicos actualizados y bibliografía específica; y la utilización de la biblioteca virtual.

El módulo tendrá formato de taller, con la intención de generar un espacio de producción del propio material de trabajo, que incluya el uso creativo de las tics y de la biblioteca virtual.

Las clases se desarrollarán en diferentes espacios, el aula y la biblioteca serán los lugares privilegiados, para que el contacto con el material de estudio sea directo y continuo.

Se propone un aprendizaje compartido, en cuyo desarrollo, los alumnos intervengan directamente dando aportes que enriquezcan la clase.

Quienes reúnan las condiciones de regularidad, tendrán la opción de acceder a un coloquio final para acreditar la materia, donde expondrán el contenido y desarrollo de un texto elaborado por ellos mismos con fines pedagógicos y enmarcado dentro del contexto histórico, el cual deberá ser explícitamente desarrollado, y luego de un proceso de investigación que será acompañado por el docente.



6- Condiciones de Regularidad

- Cumplir con el 70% de las asistencias a clases
- Cumplir con el 100% de los trabajos prácticos aprobados con un mínimo de 7 (siete)

7- Acreditación

Coloquio final, donde se expondrá el contenido y desarrollo de un texto elaborado por ellos mismos con fines pedagógicos y enmarcado dentro del contexto histórico, el cual deberá ser explícitamente desarrollado, luego de un proceso de investigación que será acompañado por el docente.

Quienes no cumplan con la instancia del coloquio, rendirán un examen final oral u escrito.

8- Bibliografía

Bibliografía Específica

De la Torre Díaz, José Luis. Las Tics y la enseñanza de la historia.

Fava, Claudia. Debates historiográficos sobre la historia reciente.

Fava, Claudia. Pasado reciente e historiografía.

Kaufman, Alejandro. Memoria, identidad y representación. Elementos para el análisis cultural del pasado argentino

Levín, Florencia. El Pasado Reciente en la Escuela.

Levín, Florencia. Violencia, trauma y el fenómeno de la memoria.

Raggio, Sandra. La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia en la escuela. Revista Clío y asociados. Universidad Nacional del Litoral. Volumen 5. 2004.

Romero, José Luis. La violencia en la historia argentina reciente: un estado de la cuestión. Publicación electrónica en Historizar el pasado vivo en América Latina. (por aparecer). Ed: Anne Pérotin- Dumond.

Alonzo, Luciano. Sobre la Existencia de la Historia Reciente como disciplina académica. Reflexiones en torno a la Historia

Amézola de, Gonzalo. La Historia que no parece historia: La enseñanza escolar de la historia del presente en la Argentina. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Venezuela. 2003.



I.E.S. N° T-004 "Escuela Normal Superior Gral. T. de Luzuriaga"

Bulacio, Julio E. Visión del mundo, práctica docente y la Historia Argentina reciente a enseñar: reflexiones en torno a una experiencia. Apuntes de Formación Docente. Ponencia.

Carnovale, Vera y Larramendy Alina. Enseñar la Historia Reciente en la Escuela: Problemas y aportes para su abordaje. ABC Sociales. Capítulo 8. Página 237. 2010.

Carretero, Mario y Borelli, Marcelo. Memorias Recientes y Pasados en Conflicto: ¿Cómo enseñar pasado reciente en la escuela?. Universidad Autónoma de Madrid- Flacso Argentina. Universidad de Buenos Aires. Flacso-Conicet Argentina. Página 201. 2008.

Bibliografía General Sugrida:

- ROMERO, LUIS ALBERTO. "Breve historia contemporánea de la Argentina". Fondo de Cultura Económica. 2005.
- SURIANO, JUAN. "Nueva Historia Argentina". Tomo X. Dictadura y Democracia (1976 -2001) Editorial Sudamericana. 2005.
- RAPOPORT, MARIO "Historia Económica, política y social de la Argentina" (1880-2003) Editorial Ariel. 2006.
- NOVARO, MARCOS. "Historia de la Argentina Contemporánea". De Perón a Kirchner. Editorial Edhasa. 2006.

Bibliografía Específica Sugerida:

- TERÁN OSCAR. "Historia de las ideas en Argentina". Diez lecciones iniciales, 1810 – 1980. Lección X: violencia política, terrorismo estatal y cultura (1970 – 1980). Editorial Siglo XXI.2008.
- FAVA, CLAUDIA; VERDAGUER VILMA. "Memorias Presentes". Una mirada desde el compromiso cotidiano. Ediciones Culturales de Mendoza. 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. "Pensar Malvinas". Selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales, y fotográficas para trabajar en el aula. Ministerio de educación de la Nación Argentina. 2009.
- FLASCHLAND, CECILIA. "Pasado Argentino Reciente". Equipo multimedia de apoyo a la formación inicial y continua de docentes. Ministerio de educación de la Nación Argentina. 2009.



I.E.S. N° T-004 "Escuela Normal Superior Gral. T. de Luzuriaga"

- SVAMPA, MARISTELLA. "La Sociedad Excluyente". La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Editorial Taurus. 2010.
- CAPUTO, DANTE Y OTROS. "La democracia en América Latina". Contribuciones para el debate. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo. 2004.
- CAMPIONE, DANIEL; MUÑOZ, IRENE. "El estado y la sociedad" de Alfonsín a Menem. Editorial Letra Buena. 1994.
- ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. "El porvenir de la memoria". 2° Coloquio Interdisciplinario de Abuelas de Plaza de Mayo. 2005.
- ARUANI, MARÍA SUSANA (DIRECTORA). "Identidad, conciencia histórica y su relación con el patrimonio cultural". Capítulo I: La conciencia histórica. El patrimonio y su didáctica específica. Colección Jarilla. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. 2007.
- DUSSEL, INÉS; FINOCCHIO, SILVIA Y GOJMAN, SILVIA. "Haciendo memoria en el país del Nunca más". Editorial Eudeba. 2003.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. "Testimonios para nunca más" de Ana Frank a nuestros días. Editorial Eudeba. 2008.

ⁱ Es posible que el listado bibliográfico presentado sufra modificaciones, ya que de la interacción con los alumnos se agregaran títulos y artículos, según se considere beneficioso a fin de cumplir con las expectativas de logro. De la misma manera se incluirán los títulos presentes en la biblioteca virtual.