



PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2015

Espacio: Sociedad, cultura y territorio

Formato: Módulo

Profesor: Dra. María Magdalena Tosoni

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

Curso: primer año

Carga Horaria: 8 horas semanales Horas presenciales: 6 horas Horas complementarias: 2 horas

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

La desigual distribución del ingreso, expansión de la escolaridad y persistencia del analfabetismo, el desempleo y la precariedad laboral, la especulación inmobiliaria y la falta de viviendas, el trabajo golondrina, la discriminación, la estigmatización de barrios y poblaciones pobres, la xenofobia, las urbanizaciones cerradas, las nuevas identidades juveniles, la inseguridad y el miedo están presentes en nuestras sociedades. Así las nuevas tecnologías, las redes sociales derriban fronteras y prometen la democratización de la cultura mientras se levantan muros, se culpa a los inmigrantes por la falta de trabajo o porque utilizan nuestros hospitales y escuelas, se excluye por negro, por pobre, por "bolita", etc.

¿Cómo dar cuenta de las desigualdades sociales, la diversidad cultural y su localización en el territorio? ¿cómo evitar el etnocentrismo y el socio centrismo para explicar la realidad social cada vez más compleja?

La Sociología y la Antropología dentro de las ciencias sociales ofrecen tradiciones, debates y categorías teóricas que sirven como herramientas para interpretar las clases sociales, las condiciones de vida de los trabajadores, la problemática de la vivienda y el acceso a servicios urbanos, los inmigrantes, las poblaciones marginales, los consumos, los pueblos originarios y sus luchas, la construcción de la alteridad en un mundo interconectado, entre otros.

El espacio organizado en formato módulo deberá ofrecer herramientas teóricas y metodológicas de la sociología y la antropología para analizar de problemáticas sociales y culturales locales y nacionales. Las nociones y categorías claves para comprender y explicar la realidad serán: clases y estructura social, estilos de vida, alteridad, culturas, consumos culturales, perspectiva de los sujetos, espacio simbólico, luchas por la apropiación del espacio, entre otras.

2. Propósitos de la Unidad Curricular

Ofrecer categorías teóricas de la Sociología y la Antropología social para describir y explicar las situaciones de desigualdad social y diversidad cultural en Mendoza y para profundizar la reflexión sobre problemáticas económicas, sociales y culturales de la Argentina actual.

3. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

Ninguno

4. Ejes a desarrollar

Eje 1: Las desigualdades sociales y las clases sociales



- 1.1. Las desigualdades sociales indicadores: ingresos, pobreza e indigencia. Desempleo, subempleo, informalidad y precariedad laboral. Las desigualdades sociales desde la perspectiva sociológica, las preguntas sociológicas.
- 1.2. Enfoques sociológicos sobre las desigualdades sociales: enfoque marxista, explotación y la teoría de la masa marginal. La clases y los estamentos en el enfoque weberiano y su reformulación en P. Bourdieu.
- 1.3. La conformación de las clases sociales en la Argentina I: la perspectiva marxista: la teoría de la masa marginal, el desempleo y la heterogeneidad de los trabajadores.
- 1.4. La conformación de las clases sociales en la Argentina II: la perspectiva weberiana: las clases altas, las clases medias y los sectores populares, cambios recientes

Eje 2: La diversidad cultural

- 2.1. La construcción del "otro" y el etnocentrismo. La etnografía como herramienta para pensar la diversidad cultural.
- 2.2. La diversidad en la provincia de Mendoza: los oasis y el secano. Procesos de constitución de alteridad/identidad: la problemática Huarpe.
- 2.3. El concepto de cultura, el tiempo y el espacio como fenómenos culturales. Códigos y habitus.
- 2.4. La discriminación en la Argentina, genealogía y presente.

Eje 3: El territorio desigual como construcción social y cultural

- 3.1. La segregación y marginalidad urbana, tendencias.
- 3.2. La localización de las desigualdades, posición social y lugares en el territorio. Estrategias de apropiación.
- 3.3. Los movimientos sociales y sus luchas: recursos naturales, territorio, identidad.

5. Saberes:

Describir desigualdades sociales, diferencias culturales y su localización en el territorio como resultado de relaciones sociales y procesos simbólicos.

Explicar problemáticas sociales y culturales en la provincia de Mendoza y en la Argentina a partir del uso de categorías teóricas de la Sociología y la Antropología social

5.1 Saberes que se articulan con otros espacios

Comprensión de la localización de la población en las ciudades según la estructura de clases que se recupera en Geografía de la Población.

Estudio de procesos sociales y culturales de la sociedad argentina actual que se retomarán en la asignatura Historia social, económica y cultural de la Argentina.

6. Evaluación:

6.1 Criterios

Comprensión de categorías teóricas de la Sociología y la Antropología social.

Utilización de categorías teóricas en el análisis de situaciones y procesos sociales presentes en observaciones de campo, estadísticas oficiales, artículos periodísticos, entre otros.

6.2 Instrumentos.

Lectura de textos, actividades grupales, Trabajos prácticos individuales y grupales

7. Condiciones de Regularidad



La regularidad se obtendrá con el 75% de asistencia a clase, el 75% de los trabajos prácticos individuales.

8. Acreditación (se debe explicitar que a la hora de presentarse a la instancia de acreditación, la misma se hará sobre el programa completo tal como lo prevé la reglamentación vigente)

Presentación de un trabajo final escrito individual en mesa de examen.

9. Bibliografía

Obligatoria

Eje 1: Las desigualdades sociales y las clases sociales

A completar

Eje 2: La diversidad cultural

2.1.

Grimson, Alejandro, Merenson, Noel Gabriel, (2011) Antropología ahora. Debates sobre la Alteridad. Buenos Aires: siglo XXI. Introducción

Guber, Rosana (2001), Etnografía, método, campo y reflexividad. Bogotá. Editorial Norma. Introducción.

2.2.

Saldi, Leticia Construcciones metonímicas opuestas de espacio –identidad economía y sus entremedios en el Noreste de Mendoza. *Revista Kula*. N° 2 UBA. Abril 2010.

2.3.

Margulis, Mario. La noción de cultura en Sociología de la cultura, conceptos y problemas. Buenos Aires. Biblos pp.13-20, 24-31 y 45-55.

2.4.

Margulis, Mario, 2011. Nuestros negros. en *Las tramas del presente desde la perspectiva de la sociología de la cultura*. Buenos Aires. Editorial Biblos. p. 95-117

Eje 3: El territorio desigual como construcción social y cultural

3.1. Wacquant, Loïc, (2007), *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

3.2.

Tosoni, Magdalena 2011, Efectos del Barrio La Gloria. Experiencias de lugar y estrategias simbólicas de los sectores populares en el Gran Mendoza. *Cuadernos de Antropología Social* N° 34. FFyL UBA. pp. 29-50.

3.3.

De Dios, Rubén, 2010, Los campesinos santiagueños y su lucha por una sociedad diferente. En Pereyra, Brenda y Vommaro, Pablo 2010. Movimientos sociales y derechos humanos en la Argentina. Buenos Ediciones Ciccus. Pp. 291-332.

Liceaga, Gabriel, 2012. *Las luchas campesinas en Mendoza. Reflexiones a partir de la acción colectiva de la Unión de Trabajadores Rurales sin Tierra*. Mendoza. EDIUNC. Pp. 119-157

Marsonet, Pedro y Salomone, Mariano 2010 *Territorio urbano: espacio para la vida vs. Espacio para el capital. La disputa por los terrenos del ferrocarril en Mendoza*. www.herramienta.com.ar (visita 24 de setiembre de 2012).

