



PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: **2014**

Espacio: **ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES EN HISTORIA**

Formato: **TALLER**

Profesor: **Agustín Hernán Rey Fernández**

Carrera: **HISTORIA**

Curso: **4°**

Carga Horaria: **7 Hs**

Horas presenciales: **6 Hs**

Horas complementarias: **1 Hs**

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

Con el término materiales curriculares ocurre como con algunos conceptos de las ciencias sociales que acaban por incorporar elementos nuevos que los convierten en conceptos polisémicos. Y es que a lo largo de las últimas décadas los materiales curriculares han constituido un espléndido referente para seguir de manera más o menos lineal las avatares de las reformas educativas de los últimos años y reflexionar sobre la relación entre las distintas formas teóricas propuestas desde la didáctica, e incorporadas en alguna medida a la legislación educativa, y la realidad vivida en las escuelas.

Para la presente propuesta partimos del supuesto que los materiales curriculares que se producen y circulan en el ámbito de las instituciones educativas deben ser analizados críticamente ya que en muchas ocasiones condicionan y hasta determinan las prácticas de la enseñanza. Encontramos formatos de materiales que van desde las que utilizan las nuevas tecnologías de comunicación (TICs) hasta el más clásico libro de texto.

Una revisión crítica y actualizada desde la bibliografía permite distinguir: selección y uso de los materiales, listas de sitios recomendados por Internet, bibliografías comentadas, guía para la selección y elaboración de materiales curriculares específicos, guías de lectura, guías para videos, infografías históricas, webquest, blog, etc.

Para Gimeno Sacristán el diagnóstico sobre las diversas funciones de comunicación, control y desarrollo profesional que cumplen los materiales en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigirlo total o parcialmente; su análisis es de fundamental importancia para descubrir el currículo oculto de la escolaridad y de los códigos pedagógicos.

La posibilidad de analizar críticamente los materiales curriculares que circulan ofrecen la oportunidad de pensar un nuevo espacio profesional que tenga como fin promover democráticamente la innovación y el cambio curricular.

Pretendemos avanzar en el análisis y explicación del papel de los libros de texto en el sistema educativo, especialmente la parte que les corresponde en las relaciones entre poder y saber en cuanto que son portadores de distintas orientaciones ideológicas que van a formar a los alumnos de acuerdo a la que proponen dichas orientaciones. Es importante asimismo analizar los libros de texto como producto de una industria, la industria editorial, pero tanto están regidos por las condiciones de ese mercado en particular.

Si bien los materiales sirven en desigual medida, su existencia sugiere tener en cuenta las interacciones que realizan con el currículo general que soporta la reforma educativa. Por esta necesidad de evaluar los materiales escolares, definir sus características para tomar una posición acerca de su uso y tratamiento en el aula.



2. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

Haber rendido y aprobado Didáctica de las Ciencias Sociales

3. Competencias a desarrollar

- Desarrollar la capacidad para identificar la función de comunicación, control, y desarrollo profesional que cumplen los materiales curriculares en las prácticas de la enseñanza de la Historia.
- Analizar los alcances pedagógicos, curriculares, epistémicos y psicológicos potencialmente significativos del proceso de enseñar y aprender en Historia a través del uso de los materiales curriculares.
- Promover el análisis del alcance ético y social de las prácticas de la enseñanza cuando estas utilizan materiales curriculares y promueven un tipo determinado de intervención educativa.
- Generar la posibilidad de construcción de conocimiento sobre las prácticas del docente de Historia a partir del análisis reflexivo de situaciones de enseñanza y aprendizaje de la Historia en el aula donde se utilicen distintos tipos de soporte.
- Desarrollar la capacidad para producir algunos materiales curriculares necesarios para la práctica docente.

4. Contenidos Conceptuales

EJE I: La reflexión sobre la comunicación, control y circulación de los materiales curriculares.

- a) Las funciones que cumplen los materiales curriculares en el desarrollo profesional, en la comunicación y el control de la información en el sistema educativo
- b) El uso institucional, educativo y económico: producción, distribución y circulación de los materiales curriculares.
- c) Ideología y discurso en los contextos educativos: manifestación del currículo oculto. La construcción del relato en la Historia.

EJE II: Analizar y producir materiales curriculares en Historia:

- ✓ Según el nivel de intervención en el sistema educativo: institucional, áulico.
- ✓ Según la intencionalidad: orientar en la toma de decisiones
- ✓ Según los contenidos y la manera de organizarlos. Recorte y selección de contenidos en Historia. El organizador previo del docente. Los marcos epistemológicos en Historia en la toma de decisiones. La "objetividad" en la Historia.
- ✓ Según el soporte: papel, proyección estática, proyección en movimiento, las nuevas tecnologías.

TRABAJOS PRÁCTICOS

PRACTICO 1: Elaboración de instrumentos para poder explicar la concepción del tiempo.

PRACTICO 2: Análisis y producción de webquest como uso de Internet en el aula.

PRACTICO 3: Análisis de distintos libros de texto aplicando la guía.

PRACTICO 4: Análisis y producción de infografías históricas.

PRACTICO 5: Análisis de programas de las net. Selección y propuesta de trabajo áulico.

PRACTICO 6: Elaboración de una secuencia didáctica utilizando contenidos específicos de Historia según diseños curriculares jurisdiccionales, con la utilización de los temas trabajados en el taller.



5. Contenidos Procedimentales

- Formulación de preguntas y explicaciones acerca de la realidad social presente y pasada.
- Observación, tratamiento e interpretación de información contenida en diferentes soportes.
- Selección, tratamiento e interpretación de información y reflexión acerca de lo producido.
- Empleo pertinente de vocabulario propio de la disciplina
- Aplicación de categorías de análisis de las ciencias sociales
- Registro y tratamiento de diversos tipos de fuentes.
- Lectura e interpretación de textos.
- Observación y análisis de materiales para la enseñanza de Ciencias Sociales.
- Elaboración de materiales curriculares.

6. Contenidos Actitudinales

- Respeto hacia las ideas diferentes.
- Valoración del empleo de un lenguaje preciso como expresión del pensamiento.
- Posición crítica científicamente fundamentada, responsable y constructiva en la búsqueda de explicaciones y soluciones a problemas de la realidad social analizada.
- Desarrollo personal:
 - ✓ Disposición hacia el trabajo autónomo y en grupo
 - ✓ Perseverancia en la tarea a desarrollar.
 - ✓ Confianza en sus posibilidades de comprender y resolver problemas
 - ✓ Disposición para acordar y respetar las reglas de trabajo grupal.
 - ✓ Solidaridad con los otros.
 - ✓ Disposición positiva hacia la búsqueda de respuestas a problemas que se planteen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - ✓ Disposición para revisar de modo crítico las tareas que se llevan a cabo y los resultados alcanzados.
 - ✓ Disposición para reconocer las distintas y múltiples lecturas que ofrecen los fenómenos sociales
 - ✓ Aprecio por la claridad, calidad y pertinencia en la presentación de producciones.

7. Saberes que se articulan con otros espacios

Es necesariamente recomendable el conocimiento de la disciplina, sin manejo de los contenidos la fuerza de la creatividad en la producción de materiales curriculares se ve debilitada. Es decir, haber rendido y aprobado por lo menos las materias disciplinares de segundo año y algunas claves de tercero.

8. Metodología de trabajo

Se adopta el formato de AULA TALLER que supone seguimiento y evaluación continua con presentación de trabajos prácticos.



9. Condiciones de Regularidad

- Cumplimiento de asistencia en un 80%
- Presentación de los Trabajos Prácticos en tiempo y forma. Se presentaran en formato digital y en papel.

10. Acreditación

Presentación de todos los trabajos prácticos.

11. Bibliografía

Atienza Cerezo, E. Ideología y discurso en los contextos educativos: manifestación del currículo oculto. Actas del Simposio XXXV Internacional de la Sociedad Española de Lingüística. Universidad de León, 2006. Publicación electrónica: <http://www.unileon.es>

Arrondo, Cristina. La formación docente en el Profesorado de Historia. Los proyectos curriculares en la formación docente de Ramón Facal. Bs. As., Horno Sapiens. 2001.

Fava, Claudia. El uso de la imagen en la enseñanza de la Historia: la infografía histórica. Madrid, 2004

Finocchio, Silvia. ¿Qué nos aporta la Didáctica de las Ciencias Sociales? Los CBC y la enseñanza de las ciencias Sociales. Bs. As., AZ Editora, 1996.

laies, G. Los CBC y la enseñanza de las ciencias sociales. Bs. As., AZ Editora, 1996.

Martínez Bonafé, J. Siete cuestiones y una propuesta. Sistematización acerca de los presupuestos teóricos, virtudes y limitaciones del material curricular. En Cuadernos Pedagógicos. Barcelona, 1992.

Romero, Luis A. Recuerdos del Proceso. Imágenes de la democracia: luces y sombras en las políticas de la memoria. & asociados, dos, VII, 2003.

Santángelo, H. Modelos pedagógicos en los sistemas de enseñanza no presencial basados en nuevas tecnologías y redes de comunicación. Apuntes de clase. 2000.

Zabala Vidiella, A. La práctica educativa, cómo enseñar. Barcelona, Grao, 1997.

Fuentes oficiales:

DGE, Gobierno de Mendoza, cuadernillo 39.

DGE, Gobierno de Mendoza, Diseño curricular para 82y 92 año EGB3 "Historia y Formación Ética y ciudadana", 2005.

Diseños curriculares jurisdiccionales.