

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



GUIÓN PROGRAMA Nº 02

19:00 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

<u>Datos institucionales</u>	<ul style="list-style-type: none">— IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"— Horarios de atención: 18:30 hs. a 21 hs.— Dirección: 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán— Teléfono: 02622-422604— mail: esc9004normal@yahoo.com.ar— página web: ens9004.mza.infed.edu.ar
<u>Anunciantes</u>	<ul style="list-style-type: none">— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)— CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)— AGENCIA DE QUINIELA LA QUIQUITA de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"— MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro".——
<u>Tema del día</u>	Memoria, ciudadanía y derechos humanos
<u>Invitadas</u>	<ul style="list-style-type: none">— Docente: Prof. Claudia Fava— Estudiantes: PEP (Agustina Morssussi y Paula Neila; del Profesorado de Historia (Isabel Olmedo) y por el profesorado de Geografía (María Méndez).
<u>Colaboradores</u>	<ul style="list-style-type: none">— Profesora Valeria Zorrilla— Estudiante: Agostina Morsucci (Noticias institucionales)— Estudiante: Sandra Cuevas y (Móvil)
<u>Vías de comunicación:</u>	<ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



BLOQUE UNO

Noticias	<p>Agostina Morsucci: (estudiante del Profesorado de Educación Primaria)</p> <p>CICLO DE ACTIVIDADES SOBRE "MEMORIA, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS" Te invitamos a participar de la primera actividad del ciclo denominado "Memoria, Ciudadanía y Derechos Humanos", destinado a dar cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 92 de la Ley de Educación Nacional y en la Res. 188/12 del CFE. Hoy a las 20:30 hs, en la galería del nuevo edificio, se proyectará el documental "La economía neoliberal", del realizador: Luego se hará un debate entre los asistentes. Estará presente con la Profesora Claudia Fava, docente de nuestra institución y especialista en Historia Reciente. Esta propuesta es continuación de otras actividades organizadas desde el año 2011 por el Foro Social de la institución en conjunto con el Área de Políticas Estudiantiles, que coordina el Prof. Horacio Videla. (eventos relacionados con Malvinas, con Pueblos Originarios y, el más reciente, el debate del año pasado con los Partidos Políticos previo a las Elecciones Legislativas) Este año, se suma articuladamente nuestro programa radial Frecuencia Terciario, desde donde iniciaremos el ciclo este próximo Jueves 24 de Abril a las 19 hs. por FM Frontera (93.1).</p> <p>COMUNICADO Queremos informar el fallecimiento del estudiante de Año del Profesorado de Historia Sebastián Torres. El deceso se produjo ayer en horas de la Por tal motivo, el día miércoles 23 de abril de 2014 se suspendieron las actividades en la institución. Desde este espacio y, en nombre del Normal Superior, expresamos nuestras más profundas condolencias por su lamentable fallecimiento.</p>
Tema del día: Memoria, ciudadanía y derechos humanos - (PRIMERA PARTE)	<p>Invitada: Prof. Claudia Fava</p> <ul style="list-style-type: none">— Breve referencia al libro: "Memorias presentes" de Claudia Fava y Vilma Verdaguer. Ediciones Culturales de Mendoza. 2008. ¿Qué preguntas originaron la investigación? ¿A qué conclusiones llegaron?— ¿Qué relación existiría entre memoria, ciudadanía y derechos humanos?— ¿A qué nos referimos cuando hablamos de memoria y de historia reciente? ¿Memoria e historia? ¿Memoria o historia?— ¿Cuáles son las diferencias entre memoria individual y memoria colectiva?— ¿Por qué y para qué abordar la memoria histórica desde la educación?, ¿se ha incorporado como contenido en la currícula?— ¿los argentinos tenemos memoria?, ¿qué acontecimientos deberíamos recordar cómo país y para qué?— En relación a la formación de la ciudadanía: qué formas de organización surgieron a partir de la crisis del 2001 (léase asambleísmo barrial, fábricas recuperadas, etc.)———
Móvil: desde la institución (cátedra del Prof. De Historia) - Primera salida	<p>Sandra Cuevas y :.....:</p> <ul style="list-style-type: none">— ¿Qué es la memoria histórica?, ¿qué tanta memoria tenemos los argentinos?——
Anunciantes	<ul style="list-style-type: none">— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)— CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)— AGENCIA DE QUINIELA LA QUIQUITA de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"— MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro".

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



	— —
Vías de comunicación:	— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828 — Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Música	"Vuelos" - Bersuit Vergarabat (1998 - Libertinaje) - Dictadura "Cuando los ángeles viajan" - León Gieco (1992 - Mensajes del Alma)

19:00 HS.

BLOQUE DOS

Vías de comunicación:	— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828 — Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Tema del día: Tema del día: Memoria, ciudadanía y derechos humanos - (SEGUNDA PARTE)	<p>Estudiantes: PEP (Agustina Morssussi y Paula Neila; del Profesorado de Historia (Isabel Olmedo) y por el profesorado de Geografía (María Méndez).</p> <p><i>Breve referencia las alumnas participaron el pasado 12 y 13 de noviembre del 2013 del Seminario "Juventud, Educación y Medios: despegando etiquetas fijando derechos", en el Espacio para la memoria (Ex Esma)</i></p> <p>Isabel Olmedo (Profesorado de Historia):</p> <ul style="list-style-type: none">— ¿Qué temas se abordaron en el seminario?, ¿cuál fue el eje temático más relevante para vos como alumna de la carrera de historia?— Según lo que experimentaste en el seminario: ¿cuáles son los derechos de los jóvenes que se ven vulnerados por los medios?— ¿Cuál crees que es el rol que debe cumplir la educación para garantizar el cumplimiento de los derechos de los jóvenes?— ¿Qué otras actividades realizaron en ese viaje?— ¿Qué significó para vos, como futura profesora de historia y como ciudadana argentina, conocer y recorrer el espacio de la Memoria. <p>Agostina Morsucci (Profesorado de Educación Primaria):</p> <ul style="list-style-type: none">— ¿en qué consistió tu viaje? contamos un poco el recorrido que hicieron y el fin del mismo.— ¿qué temáticas de las que se desarrollaron en los encuentros fue significativa para tu formación como estudiante de la carrera del PEP?— ¿cómo capacitar a los niños, digo a través de qué metodologías o estrategias didácticas, en memoria y derechos humanos?— ¿por qué creés que es necesario incorporar en el aula desde a temprana edad, el tema de la memoria y los derechos humanos?
Columna de opinión	<p>Valeria Zorrilla: (Lic.:)</p> <p>Temática: Memoria Histórica</p>
Móvil: desde la institución (Cátedra de Historia) Segunda salida	<p>Sandra Cuevas: (estudiante del Profesorado de Biología)</p> <ul style="list-style-type: none">— ¿Qué es la memoria histórica?, ¿qué tanta memoria tenemos los argentinos?——

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



CIERRE

Cierre:	<p>— Conclusiones</p> <p>— Adelanto de temas del próximo programa:</p> <p>Tema: "Trabajo infantil/ trata de personas".</p> <p>Invitados: Prof. Dagostino Lucrecia y Ricardo Nassif (Subsecretaría de Trabajo); Psicóloga; Eli Núñez.</p> <p>Columnista: Leticia Molina</p>
Anunciantes	<p>— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— AGENCIA DE QUINIELA LA QUIQUITA de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"</p> <p>— MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro".</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
Canción:	<p>"Inmaduro" - El otro yo (Colmena - 2002) Neoliberalismo</p> <p>"Tercer mundo" - Fito Páez (Tercer mundo - 1990) - Neoliberalismo</p>

20:00 HS.

PROGRAMA: “Frecuencia Terciario”

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M “F”, C “16”; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



Ministerio de Educación - Presidencia de la nación

Programa: “Educación y memoria: Entre el pasado y el futuro. Los jóvenes y la enseñanza de la historia reciente”

El Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación tiene como objetivo consolidar una política educativa que promueva la enseñanza de la historia reciente mediante la elaboración y puesta a disposición de materiales y acciones de capacitación docente a nivel nacional. Inscribe sus acciones en el marco general de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 que en su artículo 3° señala que “La educación es una prioridad nacional y se constituye como política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico – social de la Nación.”

En particular, en consonancia con el artículo 92 de la misma ley, se propone ofrecer recursos para la efectiva inclusión de los contenidos curriculares mínimos comunes a todas las jurisdicciones que establece el artículo, tales como: la construcción de una identidad nacional desde la perspectiva regional latinoamericana (particularmente la región MERCOSUR); la causa de la recuperación de Malvinas y el ejercicio y la construcción de la memoria colectiva de la historia reciente con el objetivo “de generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos.”

La enseñanza del pasado reciente se sostiene en la idea de que los derechos humanos son conquistas sociales, fruto de la acción humana, y en consecuencia, refuerza la noción de responsabilidad, participación e inclusión. Es desde la educación, entendida como una puesta a disposición del pasado en diálogo permanente con el presente y el futuro, que es posible invitar a los jóvenes a la reflexión, el debate, y la apertura de nuevas preguntas y respuestas para la toma de posición frente a sus realidades. En este sentido constituye un aporte fundamental para la construcción de una nación justa, equitativa, económica y socialmente desarrollada, habitada por ciudadanos activos cuya responsabilidad se alimenta también a partir de reconocerse como parte de un pasado común.

Durante el año 2009 el Programa trabajará en la consolidación del área como referente nacional a través de la producción de materiales específicos y en el desarrollo de acciones de capacitación docente en torno a temas de la historia reciente y los derechos humanos, específicamente en relación con su enseñanza sobre los siguientes ejes temáticos: “Memorias de la dictadura”; “Malvinas: sentidos en pugna”; Enseñanza del Holocausto” y “La lucha por la vigencia de los derechos humanos en vísperas del Bicentenario”.

Antecedentes

Nuestro trabajo nació en vísperas del 30° aniversario del último golpe de Estado, precisamente porque estábamos convencidos de que la “fecha redonda” obligaba a una reflexión, no sólo acerca de lo que había sucedido, sino de sus huellas en el presente, que eran otras tantas señales acerca de los aciertos y, también, cuestiones pendientes de nuestra democracia.

Entre 2006 y 2008, nos dedicamos fundamentalmente a establecer redes con estudiantes y profesores de los Institutos de Formación Docente que apuntaron a fortalecer la revisión crítica del pasado reciente como una herramienta para posicionar a los futuros docentes como actores sociales críticos en el proceso social de la transmisión del pasado. Para ello produjimos materiales, desarrollamos vínculos a través de una página web y organizamos encuentros regionales y nacionales para que dichas experiencias circularan, como así también la Convocatoria 2006 organizada con la Secretaría de Derechos Humanos, en la que estudiantes de IFD de todo el país participaron enviando un trabajo monográfico en torno a alguno de los ejes trabajados con el Equipo: movilizaciones populares, terrorismo de Estado y guerra de Malvinas. Desde el Ministerio de Educación, las actividades del Proyecto acompañaron y sostuvieron la política gubernamental consistente en la defensa de los derechos humanos y el ejercicio de la memoria como una garantía para alcanzar la justicia sobre los crímenes de aquellos años.

Esta política, a la vez, era y es parte de un esfuerzo más general por volver a poner la voz del Estado en estas cuestiones, voz que había estado ausente, como no fuera por omisión, prácticamente durante toda la década del noventa.

Desde 2006 al presente se produjeron infinidad de debates que dotaron a las discusiones sobre el pasado reciente de mayor densidad y que, al mismo tiempo, revelaron la fragilidad de algunos de los logros conceptuales alcanzados en la difusión de los sucesos de aquellos años. Podemos afirmar, que el trabajo realizado desde el proyecto fue en parte responsable de que dicho trabajo se acercara a las aulas.

Ejes temáticos

La concepción que el proyecto propone en torno a los “temas de la historia reciente” es la de una serie de círculos concéntricos, que permitan reflexionar desde la experiencia argentina (anclada a la vez en distintas dimensiones generacionales, regionales y provinciales) hacia Latinoamérica y el mundo, en una relación de reciprocidad conceptual de ida y vuelta. Se trata de reconocer la especificidad de nuestra historia y experiencias, en vísperas del Bicentenario, a partir de su comparación con otros procesos a escala regional y mundial; al mismo tiempo, ofrecer para la enseñanza de estos el espejo de la memoria nacional como una forma de abrir nuevas dimensiones de comprensión para fenómenos históricos extremos que, aunque con particularidades locales e históricas, presentan el lugar común de avasallar el respeto a la vida.

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



El siglo XX ha sido un período de la humanidad caracterizado por utopías, cambios sociales positivos y mejoras en las condiciones de vida de millares de personas, pero también aquel momento en el que los seres humanos alcanzaron sus extremos más bajos y aberrantes. Maravilloso, esperanzador, pero violento y atroz, puso en crisis esa idea de la función de la Historia consistente en aportarnos relatos "normativos" y organizadores de un linaje social, sin ofrecer otras alternativas para reemplazarlo. Nos encontramos en un momento de transición, ya que como señala Jacques Revel, "el viejo relato ya no es posible. Pero no sabemos ya por qué reemplazarlo, precisamente cuando –o porque- nuestra sociedad está sobrecogida, hasta la embriaguez, por un formidable deseo de memoria".⁽¹⁾

Así como el mundo pensó a los seres humanos y sus derechos de un modo distinto después de Auschwitz, la sociedad argentina encontró un antes y un después en el terrorismo de Estado implementado durante la dictadura militar entre 1976 y 1983. En diferentes escalas, pero sin duda atravesados por las mismas reflexiones acerca del valor de la vida humana, el respeto por los derechos humanos y la necesidad de profundizar las condiciones democráticas para la coexistencia, ambos procesos históricos comparten una característica fundamental: aquella consistente en impulsar el ejercicio de la memoria como una condición *sine qua non* para garantizar la vigencia del respeto por la vida y la justicia; así como la convicción del alerta permanente para evitar el regreso de la barbarie, pues en tanto humana, está siempre presente como una posibilidad.

Como propuso Josef Yerushalmi, la función de la Historia es la de montar guardia. De este modo, el ejercicio de la memoria es un generoso acto de vigilia para los que vendrán, los jóvenes nacidos y que se educan con posterioridad a episodios que dejaron huellas culturales indelebiles, que deben ser superadas no desde el olvido, como buscan sus negadores, sino desde su reparación. El espacio educativo, entonces, no sólo es aquel donde se produce la transmisión de la memoria del pasado reciente, sino que es el bastión donde se generan los pisos fundamentales para garantizar la vigencia de los derechos humanos, como una condición necesaria para su desarrollo pleno (en tanto estos son conquistas sociales y en consecuencia fruto de la agencia humana).

⁽¹⁾ Jacques Revel, "la carga de la memoria", en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005, p. 280.

Ministerio de Educación - Presidencia de la Nación (InfD)

Acciones

Día Nacional de la Lucha contra la Violencia Institucional

La **violencia institucional** es una de las asignaturas pendientes de una democracia que cumplirá 30 años el próximo diciembre. La transición de la dictadura a la democracia generó múltiples desafíos. El terrorismo de Estado aplicado sistemáticamente en dicha etapa, no logró desandarse fácilmente con la llegada de la democracia en 1983.

En el mismo período en el que el Estado Argentino aprobaba las "leyes del perdón", la Ley de Punto Final en 1986 y la Ley de Obediencia Debida en 1987, en la localidad de Budge, efectivos de la policía de la provincia de Buenos Aires asesinaban a tres jóvenes en una esquina, inaugurando así uno de los principales desafíos de la democracia: la violencia institucional.

El 8 de mayo de 1987, en la conocida "Masacre de Ingeniero Budge", **fueron asesinados los jóvenes Oscar Aredes, Agustín Olivera y Roberto Argarañaz por efectivos policiales**. Fue uno de los primeros **casos de gatillo fácil** que generó movilización y organización barrial ante la impunidad policial y judicial, recuperando así trayectorias de los organismos de derechos humanos históricos como Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

En memoria de la masacre de Budge, y de los cientos de jóvenes asesinados por fuerzas policiales, el 8 de mayo es el "Día Nacional de la Lucha Contra la Violencia Institucional" (Ley N° 26.811). En correlato con esta Ley, el Consejo Federal de Educación del Ministerio de Educación de la Nación acordó, en la Resolución N° 189/12, que el 8 de mayo se incluya en los calendarios escolares de cada jurisdicción, disponiendo que en los "establecimientos educativos se realicen acciones pertinentes para consolidar la concepción democrática de la seguridad respetando la plena vigencia de los derechos humanos, la sujeción irrenunciable de las fuerzas de seguridad al poder político y la protección de los derechos de los grupos más vulnerables de la sociedad".

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



INFORME SEMINARIO

Isabel Olmedo (Profesorado de Historia):

El pasado 12 y 13 de Noviembre en el Espacio para la Memoria (EX ESMA), el Ministerio de Educación de la Nación organizó, junto con la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, el Seminario "Juventud, Educación y Medios: despegando etiquetas, fijando derechos", y tuvimos la posibilidad de asistir dos alumnas del IES T-004 Normal Superior Toribio de Luzuriaga, Méndez María y Olmedo María Isabel.

Se nos invitó desde el área de Políticas Estudiantiles, fuimos 45 estudiantes de todos los IES de la provincia, 2 o 3 estudiantes por departamento, de diferentes carreras y edades, fue un grupo muy heterogéneo pero que tuvo muy buena química y realmente no hubo ningún tipo de problemas. Cabe destacar la buena organización y predisposición de los coordinadores quienes en todo momento estuvieron a nuestra disposición y atentos a todos los detalles.

Salimos el día domingo a las 19:30hs. desde la plaza Independencia, ciudad de Mendoza. Llegamos y después de dejar nuestro equipaje en el hotel y almorzar, nos dirigimos hacia la TV Pública, donde fuimos invitados para participar en el programa "Una tarde cualquiera". Además de ser recibidos muy bien por autoridades del área de Relaciones Institucionales se nos dio una charla acerca de la historia de la TV Pública.

La participación en el programa de la TV Pública "Una Tarde Cualquiera" que conduce el Bahiano, al que asistimos el día lunes 11 de noviembre, fue una experiencia novedosa, estar en un programa de tele en vivo. Se debatió el por qué queríamos ser docentes y temas de actualidad.

Luego de esta visita fuimos a conocer Plaza de Mayo, el Cabildo, Casa Rosada y los alrededores, para después volver al hotel donde nos alojamos y salir a cenar. Tuvimos la oportunidad de conocer Puerto Madero en esta ocasión.

El día martes asistimos a la apertura del Seminario "Juventud, Educación y Medios" a las conferencias inaugurales, en las que se cuestionaron los contenidos de los medios hegemónicos e invitaron a docentes y estudiantes a trabajar en el análisis crítico de la realidad. El ministro Sileoni destacó que "nuestros niños y jóvenes tienen derechos y es nuestra obligación como agentes del Estado que esos derechos se cumplan". Fueron los mensajes más claros que nos dejaron.

La decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, Florencia Saintout brindó la conferencia «Los jóvenes en la Argentina desde una epistemología de la esperanza», destacando el rol de los jóvenes que son el futuro de nuestra sociedad.

Tras la apertura se presentó la Orquesta Juvenil de Güemes, Salta, que interpretó canciones del repertorio de la música popular argentina, además de algunos clásicos de la música sinfónica, y se llevaron todos los aplausos. Esta orquesta está formada por jóvenes de diferentes edades.

Las temáticas del Seminario fueron muy diversas, como la relación entre educación y nuevas tecnologías, las narrativas mediáticas sobre la conflictividad y la desigualdad, políticas públicas, perspectiva de género, análisis de medios y la participación política. Se dictaron en distintas carpas y salones del predio.

También participaron en el segundo día del Seminario la Murga de la Villa 31 que le dio color y ritmo y el Grupo KM 29. Sectores que se consideran marginados fueron incluidos demostrando que todos tienen derecho a expresarse.

Este Seminario fue un gran momento de aprendizaje. Los panelistas expusieron muy claramente los temas. Y hacia el final de cada exposición promovían la participación de los asistentes.

Trató de cómo los jóvenes son etiquetados a través de los medios y de qué manera esto influye en su vida diaria. Existen programas que muestran a un joven "perfecto" que estudia, baila y canta, de clase alta, que consume determinadas marcas de ropa y zapatillas, que posee teléfonos, computadoras, etc. Personajes de gran belleza. Mientras por otro lado muestra chicos de

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



clase baja como los malos de la telenovela, que no asisten a la escuela, que beben, fuman y son agresivos. También hablaba de cómo los medios tratan los temas en los que se encuentran involucrados los menores, las noticias en las que los menores han cometido algún delito y como pueden influenciar, inclusive en la justicia.

Otro tema que nos pareció interesante fue el de la **violencia de género** y como los medios influyen también en este tema. Por ejemplo, mientras en un programa hablan sobre este tipo de violencia, las publicidades muestran un estereotipo en el que la mujer sólo se encarga de la limpieza de la casa.

La escuela también ha marcado y marca ciertas etiquetas y estereotipos a los alumnos, por ejemplo, siempre se califica a las niñas como más tranquilas y pacientes, por lo que debe realizar trabajos de costura. Mientras que a los varones se los califica como más inquietos y agresivos por lo que deben realizar trabajos más técnicos.

A través del Seminario pudimos comprender la gran influencia que tienen los medios y la educación en la formación y por ende en el futuro de un niño y de un adolescente. Cómo estos marcan estereotipos y etiquetan a los jóvenes. Es nuestra obligación como futuros docentes no seguir reproduciendo estas etiquetas y comenzar a eliminar estos estereotipos que tantos años llevan en las escuelas.

Luego de terminado el seminario agradecemos a la organización la posibilidad de conocer diversos lugares, aunque fue de forma muy rápida por los tiempos que manejaban, caso del Cementerio de la Recoleta, la Iglesia del Pilar y el Museo de Arte Moderno.

Como estudiante de la carrera de Historia (Olmedo, María Isabel) fue muy importante poder conocer **la EX ESMA hoy ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS** por lo que representa para la historia argentina ese lugar, ya que fue uno de los centros clandestinos de tortura y exterminio implementados por el terrorismo de estado durante la última dictadura (1976-1983). Tuve la posibilidad de hacer una visita guiada por el predio, y conocer todo el camino que recorrían los autos con los detenidos hasta llegar al Casino de Oficiales que era el lugar específico donde se realizan las torturas (no se pudo ingresar a dicho lugar porque están realizando en estos momentos tareas de recuperación). Estar en el lugar de los hechos para una estudiante de historia significa vivir la historia desde otro punto de vista, ayuda a hacer efectivo el ejercicio de la memoria y no olvidar nuestro pasado.

Este viaje fue para nosotras una experiencia muy movilizante y enriquecedora, tanto en lo personal como en nuestra formación docente. Pudimos ampliar nuestros conocimientos y conocer e integrarnos con otros jóvenes de distintos departamentos de Mendoza, y del país, ya que casi estudiantes de todas las provincias estaban presentes en el Seminario. Se formó un gran grupo con el que compartimos salidas, charlas y juegos.

Agradecemos la posibilidad que se nos dio a las autoridades del IES T-004 "Normal Superior Toribio de Luzuriaga" y al Área de Políticas Estudiantiles.

Esperamos que se vuelva a repetir, y otros estudiantes tengan la misma oportunidad.

PROGRAMA: “Frecuencia Terciario”

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M “F”, C “16”; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



“Memoria: un desafío educativo”

Del 31 de octubre al 1 de noviembre, se realizó una **capacitación en la provincia de Buenos Aires**, esta iniciativa estaba destinada a **estudiantes de diferentes jurisdicciones del país**, tomando en cuenta la **importancia decisiva del rol docente a la hora de reflexionar acerca del pasado reciente en el presente**, y **de los derechos humanos como políticas públicas** para la enseñanza y ejercicio de la ciudadanía. A su vez, el proyecto ofrece a docentes y estudiantes diversos recursos para pensar, trabajar y elaborar distintas estrategias pedagógicas y didácticas que faciliten una comprensión crítica y reflexiva del terrorismo de Estado, implementados durante la última dictadura cívico militar y para trabajar desde una educación en derechos que aborde las diferentes políticas de derechos humanos de la última década de la democracia.

La propuesta se basó en **tres ejes: visita y capacitación en el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHí), capacitación en Memoria y Derechos Humanos** y visita guiada la ex **ESMA**.

En cada visita, los futuros docentes realizamos una recorrida educativa por el **Espacio Cultural Nuestros Hijos** y por el **Casino de Oficiales**, lugar donde se concentró el **espacio clandestino de detención, tortura y exterminio de la Escuela Mecánica de la Armada**.

El recorrido por el **ECuNHí** se inició siempre en la “**Carpa de las Madres**” (Carpa que fue utilizada en el Bicentenario) donde se explicó tanto la recuperación de la Ex Esma como espacio de memoria y el “desembarco” de las Madres de Plaza de Mayo al ex centro clandestino. Los y las estudiantes realizaron la “marcha” de las Madres alrededor de la Carpa. Una carpa que, en sus paredes, contiene cientos de fotos de desaparecidos/as.

Posteriormente, dentro del ECuNHí, recorrieron la **Galería de las Madres**, donde están exhibidos los afiches de las Marchas de la Resistencia. Y a continuación visitaron la **Galería de los Rostros Revolucionarios**. Esta galería contiene cientos de fotos de los militantes desaparecidos y retratos de Rodolfo Walsh y de las Madres de Plaza de mayo asesinadas: Azuzena Villafior, María Ponce y Esther Ballestrino de Careaga. En cada recorrida se leyó parte de la “Carta abierta a la junta militar” de Walsh y se recorrió la sala que lleva el nombre del periodista, donde están los antecedentes de los principales genocidas de la ESMA, entre ellos: Massera, el Tigre Acosta y Astiz.

En la sala también hay un listado de los Ex centros clandestinos, junto a carteles que explican el rol de la Marina y el funcionamiento de los grupos de tarea.

También, durante estos encuentros, se visitó el Casino de Oficiales. Guías del Espacio de Memoria y Derechos Humanos explicaron a los estudiantes qué implicó el terrorismo de Estado, y el funcionamiento de los Centros Clandestino de Detención y Exterminio. Específicamente, se trabajó sobre qué fue la ESMA antes y durante del Golpe militar. Y qué pasó con la Escuela Mecánica de la Armada cuando fue recuperada durante el gobierno de Néstor Kirchner. Luego se recorrió el Casino, pasando por el Sótano, Capucha y Capuchita. Esta visita es uno de los momentos más significativos para los estudiantes. Es el lugar donde estuvieron detenidos de manera



PROGRAMA: “Frecuencia Terciario”

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M “F”, C “16”; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



clandestina 5000 personas, la mayoría militantes sociales, quienes fueron torturados y luego desaparecidos. Es el lugar donde funcionó una maternidad clandestina y donde se robó a niños y niñas recién nacidos a las mujeres que allí permanecían detenidas. Bebés que en la actualidad se sigue buscando. Tanto en la Ex ESMA como en otros Centros Clandestinos, fueron apropiados por los militares. Un centenar de hijos de desaparecidos fueron recuperados por la lucha de los organismos de derechos humanos, fundamentalmente por las Abuelas de Plaza de Mayo, quienes hoy siguen buscando a otros 400 nietos y nietas.



La **Escuela de Mecánica de la Armada** en la totalidad del predio y su campo de deportes, estuvo al servicio de la actividad represiva. La base operativa de la represión estuvo ubicada, como decíamos, en uno de sus edificios: el Casino de Oficiales, donde dormían y comían los altos mandos de la Marina. La Armada eligió este lugar con el objetivo de eliminar toda resistencia política y diseminar el terror al conjunto de la sociedad y para concentrar, torturar y exterminar a alrededor de cinco mil hombres y mujeres, la gran mayoría de los cuales permanecen desaparecidos. El ex Casino de Oficiales fue declarado Monumento Histórico Nacional en 2008 y constituye un testimonio material de los crímenes que allí se cometieron y que hoy investiga la Justicia.



En cada jornada se llevaron a cabo **talleres** participativos vinculados a la **educación, la memoria y los derechos humanos**. Los equipos del ECuNHí, del Programa Educación y Memoria y del INFD fueron los encargados de llevar adelante estos talleres. En ellos se abordó la enseñanza del pasado reciente, la educación y ampliación de derechos, la participación estudiantil, el arte y la narración oral, las políticas de género, los derechos de la niñez, a la comunicación pública, como así también los 30 años de democracia.



Durante los encuentros, **Gabriel Appella**, coordinador del **área de Derechos Humanos del INFD**, subrayó la importancia de las políticas públicas que el Estado Nacional, impulsa desde hace diez años en materia de memoria y derechos humanos. En este marco, estas iniciativas responden a la posibilidad de formar docentes en la transmisión del pasado reciente y en el abordaje educativo de la ampliación de derechos que vivimos en la última década para construir un futuro donde la democracia y sus derechos sean el faro que nos convoque. Appella resaltó el carácter participativo de estas políticas y explicó la dinámica del proyecto “Memoria, un desafío Educativo”, que permite acercar a cientos de estudiantes de todo el país a uno de principales centros clandestinos de detención y exterminio que funcionó durante la última dictadura cívico militar.

Además se visitaron lugares emblemáticos de la Ciudad de Buenos Aires tales como la Casa Rosada, el Congreso de la Nación Argentina, el Museo del Bicentenario. También asistimos a la presentación del libro **Pensar la Democracia, Treinta ejercicios para trabajar en el aula** en el Ministerio de Educación de la Nación, en el Palacio Sarmiento. Dicho material está destinado a las escuelas secundarias e institutos de formación docente, elaborado por el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación. **La obra propone ejercicios de memoria, reflexiones sobre la experiencia democrática y su trama de conflictos** e invita a que, desde las distintas experiencias locales, las escuelas e institutos formulen sus propios ejercicios con el objetivo de construir un mapa posible del recuerdo y la reflexión a nivel nacional, de un modo federal.

Alumnas responsables: Morsucci, Agostina; Neila, Paula

3º año Profesorado de Educación Primaria

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número UNO - Año: TRES

Fecha: Jueves 24/04/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



LETRAS DE CANCIONES

Cuando los ángeles viajan

Intérprete: León Gieco

*Entre gritos y susurros castigos y arrullos
risas y quebrantos entre el odio y el perdón
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol*

*Entre abrazos y tormentos caricias y golpes,
libertad y represión entre el diablo y Dios
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol.*

*Soy feliz por que todo el amor
que les di hasta el momento de hoy
les servirá para el resto de los días aunque no este yo
la tierra nunca se olvida que el árbol es su primer pensamiento*

*Entre mendigos y ricos guerra y paraíso
muerte y nacimiento entre milagro y dolor
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol*

*Entre memorias y olvidos pasado presente
héroes y asesinos entre silencio y canción
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol*

*Soy feliz por que todo el amor
que les di hasta el momento de hoy
les servirá para el resto de los días aunque no este yo
la tierra nunca se olvida que el árbol es su primer pensamiento*

*Entre lo nuevo y lo viejo enfermos y sanos
miedos y cuidados entre el barro y la flor
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol*

Vuelos

Intérprete: Bersuit Vergarabat

*Vos me estás mirando y yo voy a caer,
colgado en tu sién.
Vos me estás mirando y yo voy a caer.
No me ves pero ahí voy
a buscar tu prisión
de llaves que sólo cierran...
No ves pero ahí voy a encontrar tu prisión.
Y la bruna rebota siempre hacia aquí.
Espuma de miedo,
viejo apagón,
y la bruma rebota, siempre hacia aquí.*

*Solo voy a volver,
siempre me vas a ver
y cuando regrese
de este vuelo eterno.
Solo verás en mí,
siempre a través
de mí un paisaje de espanto así.*

*Y el nylon abrió
sus alas por mí...
y ahora ve solo viento.
Y el nylon abrió
su alas en mí.
Tu cara se borra,*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: **IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga**

Emisión o número de programa: **Número UNO - Año: TRES**

Fecha: **Jueves 24/04/14** Horario: **19:00 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: **Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719**



*se tiñe de gris,
serás una piedra sola...
Te desprendes de mí,
yo me quedo en vos...
Ya mis ojos son barro
en la inundación
que crece, decrece,
aparece y se va
y mis ojos son barro
en la inundación*

Inmaduro

Intérprete: El Otro Yo

*Hey! todos ustedes
que no están interesados
están ciegos de ambición,
están ciegos de ambición!*

*es algo detestable
que la sangre no les corre!
estando totalmente vivo
deseo cambiarte.*

*porque el mundo se mueve
en forma diferente
y de qué sirve el dinero
si sos sólo un hombre*

*totalmente tonto totalmente tonto
totalmente tonto totalmente tonto*

*hey! todos ustedes
que quieren cambiar el mundo
no se detengan, no se detengan!
te voy a ayudar hasta el final.*

*porque uno se muere
y eso nada lo detiene
y ¿de qué sirve todo esto
de ser sólo un hombre?*

*siempre intentando
hacerte feliz
soy el viento
siempre intentando
hacerte feliz
soy el viento! más fuerte!
más fuerte! ya no estoy.*

Tercer mundo

Intérprete: Fito Páez

*Hace muchos años un hombre soñó,
un imperio, un imperio muy grande.
Tenía buena cara y no paraba de hablar,
con el hombre más odiado y querido del lugar.
Soñaba tener una jardín florido con la patria de Mexico al pie,
con hermanos de toda calaña y en el sueño gritaba:
"me hundo, me hundo, me hundo".*

*Y nadie sabe como vine a parar yo, al Tercer Mundo
La Mona Giménez con Mickey Rourke
mirando las chicas del puticlub
la banda de rock que mas chicas quiso
entrando muchachos al Caracas Hilton
Coca-Coca-Coca-Coca Sarly
Coca-Coca-Coca-Coca Cola
Coca-Coca-Coca-Coca.*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: **IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga**

Emisión o número de programa: **Número UNO - Año: TRES**

Fecha: **Jueves 24/04/14** Horario: **19:00 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: **Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719**



*Inapetente estara Pinochet
el día que lo echen a palos
segui caminando y llegue a una disco
Khadafi bailando con un ministro
pidieron petróleo y no les dieron
les dieron Fernet que es un buen veneno.*

*Fabi Cantilo echo a Henry Miller
porque era muy tarde y por lo que escribe
a Henry nada de eso le importó y terminó en la cama con la Salomón.*

*Hay van los Pimpinela por la Quinta Avenida
el Madison al palo, arde la Argentina.
Calígula despierta de su invernacion
sube al escenario y se los tira a los dos.*

*El gordo Porcel canta rock y fuma la yerba de Billie Bond
Y siguen planeando algo en Bolivia
casar a Almodovar con una niña.*

*Y todo el mundo quiere llegar primero
se besan Pedrito con la Melero.
Que sueño más raro el de esta yunta.*

*Las puertas aquí no terminan nunca
Batato jugando con Maradona
solitos, solitos en la de Boca.*

*Y sigo caminando y entro en un bar
y ya no era día y no era verdad.
Andres Calamaro y Lou Reed
pensando, pensando en salir de aquí.*

*Afuera los pibes en la ciudad
creo que no sueñan, no sueñan más
no quiero dolares
Nena vuelvo a casa a soñar con vos
Y en casa grito: "me hundo, me hundo, me hundo".*

*Y nadie sabe como vine a parar yo
Al tercer mundo, Tercer Mundo.*