



PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2015

Espacio: Práctica Profesional Docente IV

Formato: Taller

Profesor: Casilla Adriana

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Curso: Cuarto año

Carga Horaria: 12 Horas

Horas presenciales: 6 horas

Horas complementarias: 6 horas

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

Como docente considero importante dar cuenta desde *qué* lugar es pensada la tarea pedagógica, es decir expresar la postura respecto a la educación, convencida de que asumir una perspectiva es un *acto de libertad*¹ considerable, ya que implica rebelarse contra un conocimiento impuesto, **asumiendo, así, los riesgos de nuestra decisión** y del punto de vista propio. Es un *acto político* porque implica tomar una posición frente a una realidad conflictiva y dinámica.

La confesión teórica está sustentada **en el enfoque socio crítico**², asumiendo al conocimiento como una construcción humana que se negocia y se consensua, es decir un *conocimiento situacional*³. Por lo tanto la educación implica un proceso en el que el alumno y profesor interactúan con el fin de dar sentido al mundo, a través de la promoción del conocimiento y la acción concreta en los sujetos, buscando la emancipación y transformación. **Las teorías** que respaldan la tarea pedagógica son las *constructivistas- cognitivistas*, que tienen como meta la construcción del conocimiento formando mentes críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece.

Desde esta postura se sostiene que la práctica docente es *altamente compleja* (Eldestein, 1991)⁴, en la medida que involucra a personas se las considera un espacio de poder, una acción ética y políticamente comprometida. Se desarrolla en escenarios singulares, surcados por un contexto socio institucional, altamente burocratizado, diverso y contradictorio. Es imprevisible, conflictiva, simultánea y centrada en el trabajo con el conocimiento.

Elena Achilli (citada por Brandi, 1999)⁵ desataca el carácter situado y macro-social de la práctica docente al definirla como "el trabajo docente se desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo significado tanto para la sociedad como para el mismo docente. En un plano su significancia social y en lo particular por la práctica de enseñanza".

¹ Dussel, I y Carusso, M (1999): la invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Bs. As. Introducción y cap.1: ¿aula? ¿Genealogía? Definiciones para empezar el recorrido.

² Brandi, Stella (1999): "Práctica docente e investigación educativa". Universidad Nacional de Cuyo. Especialización en docencia universitaria. (mimeo)

³ Alvaréz Méndez (2001) Entender la didáctica, entender el currículum, Miño y Dávila, editores, Madrid.

⁴ Edelstein Gloria y Coria Adela (1991) Imágenes e imaginación. Una iniciación a la práctica docente. Bs. As kapelusz.

⁵ Brandi, Stella (1999): "Práctica docente e investigación educativa". Universidad Nacional de Cuyo. Especialización en docencia universitaria. (mimeo)



Gimeno Sacristán (citada por Brandi, 1999) reconoce la dimensión micro- social de la práctica pedagógica, al caracterizada por la pluridimensionalidad, la simultaneidad, la inmediatez, y una fuerte dosis de implicancia personal.

2. Propósitos de la unidad curricular:

Capacidad de reflexión crítica sobre la práctica y la construcción del rol docente, investigación- acción sobre la práctica pedagógica.

3. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

- Para cursar Práctica Profesional Docente IV, según lo establece el Diseño Curricular, se considerará:
 - Regularizadas la totalidad de unidades curriculares de tercero.
 - Acreditadas las siguientes unidades curriculares de tercero: Alfabetización Inicial, Ciencias Sociales y su Didáctica II, Ciencias Naturales y su Didáctica II, Tecnología y su Didáctica, Didáctica de la Matemática II y Práctica Profesional Docente III.

4.Ejes a desarrollar

- Práctica docente, práctica pedagógica y práctica de enseñanza. Aula como espacio simbólico y lugar posible de habitar.
- Construcción y confesión teórica del alumno. Concepciones de alumno, docente, institución educativa, enseñanza, aprendizaje, evaluación.
- Biografía escolar: matrices de aprendizajes. Modelos y contra- modelos de enseñanza.
- Rol docente. Modelos y tradiciones de formación.
- Las formas de conocimiento en el aula: construcción didáctica, construcción metodológica, configuraciones didácticas.
- El sentido de la planificación. Construcción de la planificación pedagógica Escritura en la formación docente. Narrativas. Registros de reflexión.
- Reflexión sobre el diseño de intervención pedagógica: elaboración y desarrollo.

5.Saberes:

5.1 Saberes que se articulan con otros espacios

- Comprender la interacción entre práctica de enseñanza y práctica docente, a través de la complejidad de dimensiones que presentan ambas.
- Reconocer y comprender a la práctica de enseñanza como *práctica social*, repensando el aula como un lugar que es posible *habitar*.
- Resignificar el concepto de práctica docente, reflexionando en torno a las diferentes ideologías dominantes, adoptando y fundamentando una postura propia.



- Analizar la autobiografía, identificando modelos y contra- modelos pedagógicos, en función de ser un insumo para la construcción del propio rol docente.
- Resignificar las diferentes formas de conocimiento en el aula.
- Reconocer y reflexionar sobre el sentido de la planificación en el aula, valorando la importancia de construir una hipótesis de trabajo.
- Reflexionar en torno a la escritura docente, reconociendo su importancia en la formación de docentes reflexivos y críticos. Identificar, interpretar y narrar el problema práctico de la propia intervención pedagógica.

5.1

Desde el espacio se pretende recuperar e integrar los saberes (disciplinar-general) apropiados durante la formación, sin desconocer aquellos referidos a la propia trayectoria escolar.

6. Evaluación:

6.1 Criterios

6.2 Instrumentos.

- **Criterios:**

Se evaluará el proceso realizado en cada una de estas instancias. Respecto de los desempeños en la Escuela de Residencia: todas las etapas de intervención deben ser aprobadas. Desde los talleres de diseño también se emitirá una evaluación del proceso de cada una de las estudiantes.

Instancias de seguimiento de los estudiantes:

- Taller de Reflexión

Tener la carpeta de Práctica Profesional Docente con todos los elementos constitutivos, en función de comprender su proceso de aprendizaje.

Resolver y aprobar el 100% de las prácticas de aprendizajes.

Asistir y participar de los talleres y ateneos propuestos por la cátedra.

Ser responsable y puntual en la asistencia al taller de reflexión.

- Taller de Diseño de las secuencias didácticas

Entregar en tiempo y forma las secuencias didácticas a los docentes disciplinares en función de su final aprobación y desarrollo.

- Intervención en las escuelas asociadas

Asistir puntualmente a la institución educativa asociada.

Permanecer en la escuela durante toda la jornada de clases (desde la hora de entrada hasta la hora de salida), en todas las instancias de intervención –observación, diseño e intervención docente.

Participar de las diferentes actividades propuestas por la institución.

- Talleres de formación

Asistir y participar de los diferentes talleres de formación propuestos por la cátedra.

- **Instrumentos de evaluación**



- Prácticas de aprendizajes
- Proyecto pedagógico: análisis institucional, análisis grupal, secuencias didácticas, registro de observación.
- Informe de reflexión final de práctica docente.

7. Condiciones de Regularidad

- Las condiciones de cursado son las siguientes:
 - Es condición indispensable la asistencia al taller de Práctica Profesional Docente IV, de acuerdo al reglamento se exige un 80% de asistencia.
 - Resolver y aprobar el 100% de las prácticas de aprendizajes.
 - Presentar y aprobar el proyecto pedagógico.
 - Redactar y aprobar el informe final de práctica docente.
 - Asistir y participar a los talleres y ateneos propuestos por la cátedra.

8. Acreditación

- Acreditación del taller:
 - Tener la carpeta de Práctica Profesional Docente con todos los elementos pautados.
 - Aspectos formales: puntualidad y responsabilidad.
 - En cuanto a la intervención pedagógica: en la instancia de observación y diseño de las secuencias didácticas se espera que el estudiante sea responsable y puntual en la asistencia a la escuela asociada. Entregue en tiempo y forma, de acuerdo a las fechas acordadas, las secuencias didácticas para su final aprobación.
 - Aspectos interpersonales: capacidad de relacionarse con el personal de la institución educativa asociada, con el grupo de alumnos, con sus compañeros y docentes de los talleres de diseño y reflexión.
 - Aprobar las dos instancias de intervención pedagógica en las instituciones asociadas.

9. Bibliografía

✓ Obligatoria	✓ Sugerida
Edelstein Gloria y Coria Adela (1991) Imágenes e imaginación. Una iniciación a la práctica docente. Bs. As kapelusz. Brandi, Stella (1999): "Práctica docente e investigación educativa". Universidad Nacional de Cuyo. Especialización en docencia universitaria. (mimeo) Barroso, Elena. (2009) "La reflexión	



sobre la práctica". Documento de cátedra: práctica Profesional, Profesorado de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Smyth, John. (1991) "*Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*". En: Revista de Educación. N°294. Madrid, MEC.

Freire, Paulo (2009). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.

Casilla, Adriana (2014). "Análisis Institucional". Documento de cátedra: Práctica Profesional Docente, Profesorado de Biología, Terciario N°9-004 Normal Sup. "Gral. Toribio De Luzuriaga".

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2005). "La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación docente".