



FORMATO UNIFICADO DE PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2015

Espacio: Práctica Profesional III: La enseñanza y el aprendizaje en las distintas modalidades educativas.

Formato: Taller – Trabajo de campo. Ateneo

Profesor/a: Gloria Di Césare Gabriel D. Charra

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Curso: 3°. Comisión A y B

Carga Horaria: 8 hs Horas presenciales: 6 hs. Horas complementarias: 2hs

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

El campo de la formación en la Práctica Profesional Docente se concibe como un eje vertebrador y como una unidad interdependiente dentro del currículo de la Formación docente y, tiene como objetivo permitir a quienes están "aprendiendo a ser maestros", la posibilidad de constituirse como verdaderos profesionales éticos y políticos a través de la adquisición de habilidades para actuar en determinados contextos escolares, apoyados en el manejo de las distintas ciencias aprendidas durante el desarrollo de la carrera. Estas intervenciones deben realizarse desde una mirada integral y actuación comprometida y crítica, para lograr un aprendizaje de diferentes estilos de inserción en la realidad.

La unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las distintas modalidades educativas de Nivel Primario: la educación rural, la educación de jóvenes y adultos, la educación intercultural bilingüe, la educación en contextos de privación de la libertad, la educación domiciliaria y hospitalaria. El futuro docente se familiarizará con estrategias, materiales y procesos de enseñanza, aprendizaje y de evaluación, de las diferentes áreas de conocimiento, en las diferentes modalidades educativas. Tendrán la oportunidad de visitar instituciones educativas correspondientes a las diferentes modalidades.

En el desarrollo de las actividades propuestas se integrarán las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y se reflexionará sobre los desafíos pedagógicos que implica la introducción de nuevas tecnologías en las escuelas, tanto en términos de las transformaciones del espacio y del tiempo que imponen, como en la reorganización de los saberes y las relaciones de autoridad en el aula.

2. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

Debe haber cursado, regularizado y acreditado Práctica Profesional Docente II

3. Competencias a desarrollar

- Desarrollar habilidad para analizar prácticas docentes en los distintos ciclos de la educación primaria y en las distintas áreas del conocimiento.



- Construir distintas alternativas de intervención en las prácticas docentes, favoreciendo el desarrollo de actividades de enseñanza enriquecedoras.
- Recuperar aportes de las narrativas que ponen de relieve procesos de subjetivación en la formación y en las prácticas docentes.
- Desarrollar habilidades para: observar conductas propias y ajenas, inferir datos significativos, intervenir para retroalimentar constantemente el sistema, analizar alternativas metodológicas a la luz de del marco teórico que las sustenta.

4. Saberes a desarrollar durante el cursado

Eje I: Modalidades educativas en nivel Primario

- Reconocer las diferencias en las características propias de cada modalidad.
- Comprender y explicar los distintos procesos de aprendizaje enmarcados en las modalidades
- Identificar y reconocer formas de trabajo, materiales, tiempos, recursos a desarrollar según el grupo de alumnos y modalidad.
- Conocer, analizar y comprender las distintas estrategias de enseñanza y evaluación de las distintas modalidades educativas.
- Producir narraciones individuales e identificar procesos de subjetivación en la formación.
- Construir y utilizar herramientas de recolección de datos, de acuerdo al grupo a indagar.
- Valorar la responsabilidad y el compromiso en las intervenciones didácticas de las diferentes modalidades de educación primaria.
- Conocer y comprender los sujetos de aprendizaje y sus trayectorias escolares en las distintas modalidades.

Eje II: Intervención en Escuelas Asociadas y Comunidades de Referencia

- Diseñar y desarrollar prácticas docentes en diferentes modalidades educativas.
- Participar en propuestas de producción de proyectos solidarios y/o institucionales.

Eje III: Integración de experiencias

- Analizar las experiencias formativas individuales y grupales, durante el año escolar.
- Organizar y producir aprendizajes significativos a través de portafolios y narrativas pedagógicas de experiencias.
- Validar el proceso formativo realizado en un coloquio final.



5. Aprendizajes específicos

- ✓ Reconocer y diferenciar distintos ámbitos educativos.
- ✓ Explorar el contexto de las modalidades observadas.
- ✓ Selección, análisis y tratamiento de la información.
- ✓ Resolución de propuestas de comprensión y producción oral y escrita.
- ✓ Resolución creativa y autónoma de conflictos.
- ✓ Producción de textos escritos (narrativas), analizando su proceso de subjetivación del aprendizaje.
- ✓ Elaboración de instrumentos de recogida de datos de acuerdo a la modalidad y el receptor del instrumento.
- ✓ Posición reflexiva y de apertura a la apropiación de saberes en la construcción del conocimiento.

Modalidades educativas

- LA EDUCACIÓN RURAL: Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, de las diferentes áreas de conocimiento.
- LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS: Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, de las diferentes áreas de conocimiento.
- LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE: Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, de las diferentes áreas de conocimiento.
- LA EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE PRIVACIÓN DE LA LIBERTAD: Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, de las diferentes áreas de conocimiento.
- LA EDUCACIÓN DOMICILIARIA Y HOSPITALARIA: Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, de las diferentes áreas de conocimiento.

Eje: Transversal Metodológico

- La observación.
- La entrevista como instrumento de recolección de información.
- Registro etnográfico.
- El sentido de la reflexión en la formación docente.
- Micro clases: prácticas simuladas de enseñanza.
- Repensar las prácticas pedagógicas.
- Narrativas pedagógicas.



- Resolución de propuestas de comprensión y producción oral y escrita.
- Resolución creativa de conflictos.

5. Articulación con otros espacios.

- Didáctica General.
- Ciencias Naturales y su Didáctica II
- Ciencias Sociales y su Didáctica II (Geografía)
- UDI: Atención a la diversidad
- Alfabetización Inicial

6. Metodología de trabajo.

Los/as estudiantes realizarán trabajos de registro, narraciones, informes, análisis de documentación, producciones pedagógicas y didácticas, reflexiones, consultas bibliográficas, etc., que incorporarán en el portafolios de evidencias de proceso educativo.

Los/as estudiantes realizarán visitas a instituciones educativas de la zona en donde llevarán a cabo entrevistas a distintos actores institucionales, observación documental, observación de clases y recreos. Desarrollarán pequeñas intervenciones pedagógicas en diferentes áreas del conocimiento. Luego de cada intervención realizarán narrativas pedagógicas para situarlas y recrearlas en estos procesos de transformación.

Es fundamental que los estudiantes se responsabilicen de su proceso de aprendizaje y puedan resignificar las intervenciones pedagógicas, evaluando los procesos y tener una mirada más abarcativa de las distintas modalidades.

7. Condiciones de Evaluación de la Unidad Curricular:

7.1. Regularidad:

1. Asistencia: 75%. Se contemplarán casos especiales (trabajo, maternidad, enfermedad) de acuerdo al reglamento institucional.

2. Construcción de Narrativas Pedagógicas: Durante el cursado los estudiantes realizarán y construirán sus propias narrativas.

- Presentación en tiempo y forma de los avances solicitados en clase y acordados con los estudiantes.

- Presentación en tiempo y forma de los trabajos a designar en cada etapa de abordaje de los contenidos, los cuales deberán ser aprobados según la escala de calificación vigente (60%=4).

3. Capacidad de comunicación: claridad y precisión conceptual, ortografía y redacción, lo que constituirá el 20% de la calificación.



7.2 Acreditación:

El estudiante acreditará la Unidad Curricular en una misma instancia:

Aprobación de la Narrativa, el cual debe ser presentado en versión final, quince días antes del Coloquio Final. La Aprobación será según la escala de calificación vigente (60%=4). Si no se aprobase, el estudiante no podrá acceder al Coloquio, hasta que no cumpla con este requisito.

Aprobación de Coloquio, en el cual el estudiante expondrá los saberes construidos durante el cursado, en el cual se verificará el logro de las habilidades y capacidades expresadas en la presente planificación. La Aprobación será según la escala de calificación vigente (60%=4).

El estudiante cuenta con un tiempo límite para la regularización y acreditación de la Unidad curricular. Este tiempo se extiende hasta Marzo de 2016, ya que para cursar y Acreditar Práctica Profesional de Residencia, debe haber acreditado Práctica Profesional Docente III

7.3 Sistema de créditos:

El estudiante contará con la posibilidad de construir el 20% de su proceso de aprendizaje con el sistema de créditos, esto es:

- Un crédito horario, equivale a 30 h/c del total de horas de cursado de la Unidad curricular. Estimando que el estudiante asista a seis (6) actividades en el año, utiliza 3h/c para asistencia y 2h/c para realizar el informe correspondiente a cada instancia a la que concurre.

- El estudiante puede utilizar estas horas para asistir a diferentes actividades dentro y fuera del Instituto formador, relacionadas a los contenidos de la Unidad curricular, por ej.: talleres, ateneos, cine debate, charlas, cursos, exposiciones, jornadas, coloquios, ciclos de arte, etc. De esas actividades, debe acreditar asistencia a través de un certificado y luego presentar un trabajo de informe sobre la temática presentada y su relación con los conceptos abordados en la Unidad curricular que cursa.

- Un crédito tiene un valor del 20% del total de los requisitos de regularidad o de acreditación. En caso de utilizarse para la regularidad se puede distribuir un 10% para cumplimentar trabajos prácticos y otro 10% para asistencia, o el total para una u otra instancia. Si en cambio el alumno decide usar su crédito para la acreditación, tendrá un 20% cumplimentado de lo requerido por el docente para la acreditación del espacio.

- El estudiante puede utilizar el crédito horario según sus necesidades, regularidad o acreditación, pero una excluye a la otra.



8. Bibliografía

- OBLIGATORIA
- ANIJOVICH, Rebeca. Transitar la formación pedagógica. (2009) 1ª edición. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- ANIJOVICH, Rebeca. Comp. (2010) La evaluación significativa. 1ª edición. Buenos Aires: Paidós.
- BORDEGARAY, Dora y NOVARO, Gabriela: Diversidad y desigualdad en las políticas de Estado. Reflexiones a propósito del proyecto de Educación Intercultural Bilingüe en el Ministerio de Educación
- CAMILIONI, A. y otras. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. (1998). Paidós. Bs.As.
- CAMPOS, María. Una experiencia Educativa diferente. La escuela domiciliaria. En DUBROVSKY, Silvia. (2005) La integración escolar como problemática profesional. Edit. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- CAPACIDADES DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE DE JOVENES Y ADULTOS. Ministerio de Educación de la Nación. 2010.
- CAPACITACIÓN EN EDUCACION DOMICILIARIA Y HOSPITALARIA: Clases. Ministerio de Educación de la Nación. 2013.(aporte de Prof Alejandra Olmedo).
- CUADERNOS PARA EL DOCENTE: Ejemplos para pensar la enseñanza el plurigrado en las escuelas rurales. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.2007.
- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION. Lineamientos Curriculares Educación Permanente de Jóvenes y Adultos Anexo II – Resolución N° 118/10
- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION. Educación en Contextos de Privación de la Libertad. Resolución N° 127/10.
- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION. Educación Domiciliaria y Hospitalaria. Resolución N°164/11 y N° 202/13.
- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION. Educación Rural. Resolución N° 128/10.
- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION. Educación Intercultural Bilingüe. Resolución N°105/10
- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION .LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL 26.206
- LYONS, n. (1999) El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires. Amorrortu editores.



-
- LITWIN, Edith. El **oficio de enseñar**. Condiciones y Contextos. (2008) Editorial Paidós, Buenos Aires.
 - LUCAS, Marcela. Informe N° 1. Documento de sistematización del estado de situación y tratamiento de las lenguas en el sistema Educativo Nacional. Modalidad de Educación Intercultural. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As. 2008.
 - LUCAS, Marcela. Informe N°2. documento propositivo para el tratamiento de la alfabetización en contextos de diversidad lingüística, en el marco de la instalación de la modalidad de educación intercultural bilingüe. Modalidad de Educación Intercultural. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As. 2008.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Programa Nacional "Educación Solidaria: itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio". Bs As, 2009.
 - MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Relevamiento de datos de la Educación Domiciliaria y Hospitalaria en Argentina.2010.
 - SEPARATA PARA ESCUELAS RURALES E INTERCULTURALES BILINGÜES. I.A.C.E.Buenos Aires.2011.
 - YUNI, José y URBANO, Claudio. Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación-acción. Seg. Edic. Edit. Brujas.
 - SUGERIDA
 - SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. Evaluar es comprender. Editorial: Magisterio del Rio de la Plata. Buenos Aires.
 - BERTELY BUSQUES, María. (2000) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento a la cultura escolar. México. Paidós.
 - CASANOVA, M. Antonia. *Manual de evaluación educativa*. (1995) Madrid, Ed. La Muralla.
 - CORONADO, Mónica. Competencias docentes. Ampliación, enriquecimiento y consolidación de la Práctica profesional. (2009) 1ª edic. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
 - MATEO, Joan. La evaluación educativa y otras metáforas. (2000) España. Edit. Horsori.
 - TERIGI, FLAVIA "Lo mismo no es lo común". 2009
 - PINEAU, PABLO. "La educación como derecho". 2008
 - La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. MEC y T 2005



- DAVINI, CRISTINA Métodos de enseñanza. 2008

- La inclusión como posibilidad MECyT 2006
 - MATERIAL AUDIOVISUAL.

- CD N° 9. Educación intercultural Bilingüe. Colección educ. ar.

- Colección Encuentro. Escuelas Argentinas.

- Material Nuestra Escuela.
 - TUTORIALES.

Profesora Gloria Di Césare

Lic. Prof. Gabriel Charra