



FORMATO UNIFICADO DE PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2015

Espacio: Práctica Profesional Docente II

Formato: Taller

Profesor: Gisela Casa di Dio

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Curso: 2° A

Carga Horaria: 8hs.

Horas presenciales: 6 hs.

Horas complementarias: 2 hs.

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

La unidad curricular de Práctica Profesional Docente II, está orientada a analizar y reflexionar críticamente sobre Diseño Curricular Provincial y la relación entre éste, el Proyecto Curricular Institucional de cada escuela y las planificaciones docentes. Además, los alumnos realizarán ayudantías al docente de educación primaria en ejercicio y desarrollará sesiones de clases de las distintas áreas del conocimiento. Si se entiende la docencia como práctica social compleja que expresa conflictos y contradicciones, se impone la necesidad de incorporar desde la formación una lectura crítica de los marcos teóricos de referencia y las derivaciones que estos originan (Eldestein, 1995). Es por ello que se generarán espacios de análisis, discusión y reconstrucción de las experiencias, como instancias claves para la conformación de la profesionalidad docente.

Elena Achilli, se refiere a la práctica docente como una práctica desarrollada por sujetos cuyo campo identitario se construye alrededor de los procesos fundantes del quehacer educativo: los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que suponen determinados procesos de circulación de conocimientos. Sin embargo, en esta instancia pretende superar la mirada reductiva a práctica pedagógica desplegada en el contexto del aula y caracterizada por la relación docente, alumno y conocimientos. En consecuencia, concibe la práctica docente como "conjunto de actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral del sujeto maestro o profesor en determinadas condiciones institucionales y socio-históricas".

Es imprescindible asumir una concepción de los procesos de práctica profesional como acciones holísticas e integradas a los restantes espacios curriculares, así como de confrontación teórico – práctica.

2. Propósitos de la Unidad Curricular

-Establecer relaciones entre el DCP, los PCI y las planificaciones.

- Conocer, analizar y comprender la práctica docente y pedagógica a través de la apropiación de los saberes del espacio.

- Conocer, interpretar y comprender la realidad áulica



3. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio
Haber regularizado el espacio curricular Práctica Profesional Docente I

4. Ejes a desarrollar

Eje N° 1: CONSTRUCCION CURRICULAR – TALLER

1. Niveles de especificidad curricular en la Argentina: CBC, NAP, DCP, PEI, PCI, Plan áulico.
3. Trayectorias escolares

Eje N° 2: LO INSTITUCIONAL – TALLER

1. Lo institucional: caracterizaciones. La escuela una organización que enseña. Algunas definiciones. Organización escolar versus Gestión escolar.
2. PEI, PCI: Definición. Características. Elementos

Eje N° 3: NIVEL ÁULICO

2. Diagnóstico institucional y áulico
3. Plan áulico, Secuencia didáctica. Definición. Componentes.
4. Las TIC como estrategia de enseñanza.
5. La observación participante como técnica de recolección de datos.
6. El uso del juego como recurso didáctico.
7. Problemas emergentes: las adaptaciones curriculares y la integración educativa

Eje N° 4 TRABAJO DE CAMPO en escuelas asociadas. Observación y registro de situaciones educativas. Observación, registro y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y evaluación.

5. Saberes: **Representan aprendizajes fundamentales para cada año de estudio. Constituyen logros de procesos de aprendizajes desarrollados a lo largo de cada uno de los años de la carrera del profesorado. Involucran procesos cognitivos, sociales y expresivos; además conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos y prácticas- que se organizan en un sentido formativo, en función de una capacidad a desarrollar.** Se debe escribir los saberes no la definición

5.1 Saberes que se articulan con otros espacios
Didácticas específicas

6. Evaluación:

La evaluación será continua, a través de la participación en las actividades propuestas, la puesta en común de los trabajos prácticos y de campo.

6.1 Criterios

- Establecimiento de relaciones significativas entre los conceptos trabajados y entre ellos y la práctica.
 - Integración crítica de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el análisis de la práctica pedagógica.
 - Puesta en evidencia de la capacidad de análisis y síntesis.
-



6.2 Instrumentos.

Trabajos Prácticos

Presentación de informes de las diversas intervenciones realizadas.

Producción escrita de un portafolio y coloquio final de análisis del proceso realizado.

7. Condiciones de Regularidad

~~80~~ % de Asistencia

100 % de los trabajos prácticos aprobados.

Cumplir 20 hs. de observación en una escuela asociada. **Detallar que actividades**

8. Acreditación

Para la evaluación final del alumno se tendrá en cuenta la participación y producción individual y grupal en todas las instancias presenciales y no presenciales.

Elaboración de un portafolio con producciones inherentes a cada eje y coloquio final de análisis del proceso realizado.

9. Bibliografía

✓ Obligatoria

-Alliud, Andrea, "La experiencia escolar de maestros "inexpertos". Biografías, trayectorias y práctica profesional", Revista Iberoamericana de Educación. Publicación: 25/11/2004.

-Documentos de la D.G.E.

-Terigi, Flavia (2010) "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares" Universidad de Buenos Aires. Argentina.

-Terigi, Flavia (2007) "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". Universidad de Buenos Aires. Argentina.

✓ Sugerida

- Bromberg, Abraham y otros (2007). Formación profesional docente. Nuevos enfoques. Bonum, Buenos Aires.

-Litwin, Edith (2004) "El oficio de enseñar. Condiciones y contextos." Ed Paidós. Buenos Aires.

-Luchetti, Elena L. (2008) "Guía para la formación de nuevos docentes". Ed. Bonum. 1º ed. Buenos Aires.

- Frigerio y Poggi; "Las instituciones Educativa, Cara y Seca"; Ed. Troquel; Bs As, 1992.