



**Ciclo Lectivo:** 2015

**Unidad Curricular:** Didáctica de la Literatura

**Formato:** Módulo

**Profesoras:** Olga Alicia Giménez y Ana Cristina González

**Carrera:** Profesorado de Educación Primaria

**Curso:** 2º Año Comisiones "A" y "B"

**Carga Horaria:** 05 hs. presenciales Comisión "A"

### **Fundamentación de la Propuesta**

Dentro de la formación del Profesorado de Educación Primaria, la Didáctica de la Literatura apunta a que el futuro docente desarrolle estrategias para que los niños se acerquen al texto literario y se formen como lectores que disfruten la lectura literaria.

Con este fin, el espacio curricular plantea la reflexión acerca del hecho literario en sus dimensiones histórica y teórica, y el acercamiento del futuro docente a la experiencia estética a través de propuestas de lectura y creación de textos literarios.

Se proponen situaciones de contacto frecuente con la literatura infantil y juvenil en todas sus formas y se propicia la reflexión acerca de su problemática en el ámbito escolar. Además, se parte del estudio y análisis de material didáctico y la documentación vigente para llegar al diseño de propuestas didácticas en situación de aula.

### **Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio**

No posee.

### **Competencias a desarrollar**

- Conocer el enfoque de la enseñanza de la literatura y su relación con los procesos de lectura y escritura.
- Elaborar secuencias didácticas, recursos de aprendizaje e instrumentos de evaluación que propicien la construcción de competencias estético-literaria.
- Desarrollar criterios que favorezcan la selección de obras literarias para alumnos de la educación primaria.
- Manifestar predisposición en el trabajo y una actitud reflexiva en las habilidades / dificultades personales que se evidencian en el área.
- Acreditar la lectura de un corpus representativo de textos literarios adecuados al nivel.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1 Consideraciones teóricas sobre la Didáctica de la Literatura**

La literatura. Géneros y subgéneros literarios. El texto literario. El lector. Implicaciones didácticas de los distintos enfoques de la enseñanza de la literatura. Características de la lectura estética.

#### **Bloque 2 La literatura en la escuela**

La literatura en la escuela. Función. Objetivos. El enfoque comunicacional: procesos de lectura, escritura, comunicación oral. Lectura, escritura, literatura oral y reflexión sobre el hecho literario. Estrategias de promoción de la lectura desde la escuela. El corpus literario escolar. Criterios de selección atendiendo a diferentes sujetos y contextos. Análisis crítico de las editoriales, las colecciones y de las revistas literarias virtuales de literatura para niños y jóvenes. El rol de la biblioteca en la escuela y en el aula. Organización, exploración. Bibliotecas populares. Bibliotecas digitales. Librerías. Ferias del libro.

#### **Bloque 3 La enseñanza y la evaluación de la Literatura en el nivel primario**

Mediación docente. Planificación de secuencias didácticas. Estrategias de promoción de la lectura estética en el aula. Lectura en voz alta compartida. Producción de textos de exploración estética. Criterios e instrumentos de evaluación.

### **Saberes que se articulan con otras unidades**

- Contenidos disciplinares de la Lengua y la Literatura
- Teorías de aprendizaje
- Didáctica
- Comprensión y producción de textos orales / escritos. Desempeño oral / escrito según pautas y convenciones básicas.
- Procesos de lectura y escritura, habla y escucha.

### **Metodología de trabajo**

Presencial

Trabajo de campo

Resolución de propuestas en material impreso obligatorio con actividades presenciales y no presenciales.



Rastreo de conocimientos previos

Revisión de los contenidos disciplinares y la documentación vigente

Búsqueda y análisis de materiales de desarrollo curricular

Lectura de fuentes bibliográficas

Análisis de cuadernos, carpetas, libros de uso escolar y otros materiales didácticos

Exploración de formas literarias.

Manejo de herramientas informáticas para la consulta de material en línea, acceso a aulas virtuales y/o grupos de estudio en redes sociales (Facebook).



Elaboración de organizadores gráficos

Desarrollo de técnicas para analizar habilidades y contenidos

Sistematización de datos de análisis, entrevistas, otros.



Planificación, elaboración y revisión de propuestas didácticas

Exposición y fundamentación de diseños.

Exposición y fundamentación de los trabajos de campo.

Desempeño docente: práctica de una secuencia didáctica en contexto escolar real.

### **Recursos**



Material impreso con actividades presenciales / no presenciales



Bibliografía obligatoria y/o sugerida



*Cuaderno para el aula LENGUA – NAP* Ministerio de Educación de la Nación



Materiales diversos (cuadernos, carpetas, libros didácticos, antologías, grabaciones, etc.)



---

## **Condiciones de Regularidad**

Para obtener la condición de *alumno regular* se debe cumplimentar con dos requisitos:

### **Evaluación de proceso:**

- Asistencia: no menor del 60 %.
- Resolución de los trabajos de campo según pautas y convenciones.
- Aprobación de una propuesta didáctica y su implementación en un contexto áulico real. Cabe aclarar que los alumnos que no puedan participar de la práctica docente por razones debidamente justificadas tendrán derecho a una instancia de recuperación que consistirá en la elaboración de una nueva propuesta didáctica (presentación en formato papel) y su defensa oral.
- Consulta de la bibliografía obligatoria.
- Respeto por las normas del código: adecuación, coherencia, cohesión, ortografía (máximo cinco errores), dominio de ambas grafías (cursiva e imprenta) y legibilidad.
- Participación y aprobación de todos los trabajos estipulados en los bloques.
- Puntualidad y prolijidad.
- Autoría personal: todos los trabajos deben responder a la elaboración personal por lo tanto la copia o plagio determinará la condición de no regular.

Importante: EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE REGULARIZACIÓN NO IMPLICA EN NINGÚN CASO LA PROMOCIÓN DEL ESPACIO.

- **ALUMNO REGULAR PENDIENTE**

De acuerdo a la **Res. 16/09** del Consejo Directivo de la institución, aquellos estudiantes que al finalizar el período de cursado adeuden uno y sólo uno de los dos requisitos académicos establecidos precedentemente para regularizar una unidad curricular, podrán acceder a un examen global que les permitirá alcanzar la regularidad del espacio, dentro de los 30 días posteriores a la finalización del cursado. Dicho examen será escrito sobre todos los contenidos abordados durante el dictado del espacio curricular en el presente ciclo lectivo.

## **Acreditación**

Los alumnos regulares podrán acreditar la unidad curricular a través de:

### **EXAMEN REGULAR:**

- El *examen final* que consistirá en la exposición y fundamentación de una *propuesta didáctica previamente consultada y aprobada*. En caso contrario no podrá presentarse a rendir ante la mesa examinadora.

Se aclara que los alumnos deberán manifestar dominio de las competencias fijadas y cumplir con las pautas y convenciones de la lengua oral / escrita. El examen se hará a programa completo.

### **Características de la propuesta didáctica:**

La propuesta deberá adecuarse para 1°, 2° ciclo (exceptuando 1° grado). Consistirá en una propuesta de abordaje de la literatura en el aula a través de un itinerario de lectura compuesto de tres textos diferentes como mínimo. La propuesta describirá las actividades de aula del alumno.

Deberá acompañarse de la contextualización y el rayado en el que se señalarán indicadores de logro (formulados como habilidades), contenidos, recursos, tiempo y evaluación (instrumentos y criterios acordes a las habilidades abordadas).



---

La propuesta podrá formularse como proyecto de *promoción de la lectura en el aula*, en cuyo caso se acordará con la profesora a cargo del espacio el alcance y el formato del mismo.

## **Bibliografía**

Los alcances y el carácter de obligatorio / sugerido de la bibliografía se comunicarán oportunamente en clase y estarán explícitos en el material impreso preparado para los alumnos. Cabe señalar que cualquier modificación se realizará en la siguiente lista.

- ACTIS, Beatriz. (2003). *Taller de Lengua. De la oralidad a la escritura*. Rosario: Homo Sapiens.
- ALVARADO, Maite (coord.) (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- ALVARADO, Maite y otros. (2006). *Entre líneas. Teorías y enfoques de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial.
- ANDRUETTO, M.T. y LARDONE, L. (2011) *El taller de escritura creativa en la escuela, la biblioteca, el club*. Córdoba: Comunicarte.
- "Aportes a la formulación de posibles proyectos curriculares institucionales de lectura". En: Plan Nacional de Lectura. *Docentes que dan de leer. Material de reflexión para desarrollo curricular en escuelas de Nivel Primario*. Disponible en: <http://planlectura.educ.ar/pdf/danleer/2-Primaria.pdf>
- CAMPOS G., Roberto. (2006) "¿Cómo seleccionar un libro álbum?" (en línea). En: Laboratorio Internacional Construyendo Lectores. *Compartiendo el libro-álbum*. Santiago: Centro Cultural de España. Disponible en: <http://www.bibliotecas-cra.cl/uploadDocs/200610121947140.libro.pdf>
- CAMPOS G., R. Y OTROS. *Compartiendo el libro-álbum*. Santiago: Laboratorio Internacional Construyendo Lectores. Disponible en: <http://libroalbum.wordpress.com/bibliografia/> Consulta: 16/08/14
- CAPITANELLI, Ma. Susana. "La literatura en la escuela: criterios de actuación y procedimientos". En: RODRÍGUEZ, M. E. (dir.) *Textos en contexto 5. La literatura en la escuela*. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura, "Lectura y vida", 2002.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- COLOMER, Teresa (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.
- COLOMER, Teresa. "¿Qué significa progresar en competencia literaria?" En: RODRÍGUEZ, M. E. (dir.) *Textos en contexto 5. La literatura en la escuela*. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura, "Lectura y vida", 2002.
- COLOMER, Teresa. "El álbum y el texto". Disponible en <http://didacticadelenguauo.blogspot.com.ar/2013/04/el-album-y-el-texto-por-teresa-colomer.html> Consulta: 19/09/14.
- CONDEMARÍN, M. y MILICIC, N. (1998) *Jugar y leer. Guía para padres y animadores de lectura*. Buenos Aires: Editorial del Nuevo Extremo.
- CHAMBERS, Aidan. (2007) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CHARTIER, Anne-Marie (2004). *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CHIAMA de JONES, M. Cristina. (2010) *¿Cómo leemos literatura en el aula? Estrategias para la promoción de la lectura*. Buenos Aires: Biblos.
- DI MARZO, Laura. (2013) *Leer y escribir ficción en la escuela. Recorridos para escritores en formación*. Buenos Aires: Paidós.
- *Docentes que dan de leer. Material de reflexión para desarrollo curricular en escuelas de Nivel Primario*. Disponible en: Plan LECTURA del Ministerio de Educación de la Nación Argentina (Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Lectura) [http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca\\_digital/](http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital/) Consulta: 25/08/10
- DUBOIS, María Eugenia (1991). *El proceso de la lectura*. Buenos aires: Aique.
- FERREIRO. Emilia y SIRO, Ana (2008). *Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento a los niños a lo literario*. México: Fondo de Cultura Económica.



- 
- GASPAR, M. del Pilar y GONZÁLEZ, Silvia. (2006) *Cuadernos para el aula. Lengua*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
  - GONZÁLEZ, Silvia y MARENCO, Liliana Ize de (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.
  - JIMÉNEZ MARTÍNEZ, L. La animación a la lectura en las bibliotecas. La construcción de un camino hacia la lectura. Disponible en: <file:///C:/Users/alumno/Downloads/La%20animaci%C3%B3n.pdf> Consulta: 11/08/14.
  - JOLIBERT, Josette (1993). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen.
  - JURI, Silvina. (2006) "La importancia del libro álbum". Material del curso Literatura para niños, dictado en la Facultad de Educación Elemental y Especial, UNCuyo, Mendoza, 2009.
  - KAUFMAN, Ana M. (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique.
  - KAUFMAN, Ana M. y RODRÍGUEZ, María E. (1994). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.
  - KAUFMAN, Ana María (coord.) (2013) *El desafío de evaluar... procesos de lectura y escritura. Una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria*. Buenos Aires: Aique.
  - LECUNA, A. y otras. Leer es contagioso. Entre mediadores, libros y lectores. Buenos Aires: Plan Nacional de Seguridad Alimentaria, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, s.f. Disponible en: <http://www.desarrollosocial.gob.ar/Uploads/i1/2.%20Leer%20es%20Contagioso-%20Libro.pdf> Consulta: 19/08/14
  - LERNER, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
  - LOMAS, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I y II*. Barcelona: Paidós
  - MARÍN, Marta. (2009) *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique. Cap. 2, 8 y 9.
  - MIRETTI, María Luisa (1998). *La Literatura en la Educación Inicial - E.G.B.*. Rosario: Homo Sapiens.
  - \_\_\_\_\_ (2004). *La Literatura para niños y jóvenes*. Rosario: Homo Sapiens.
  - MUTH, Denise (1991). *El texto narrativo*. Buenos Aires: Aique.
  - OTAÑI, L. (2012) "Sobre itinerarios de lectura de cuentos" En: Material para el taller "Sobre itinerarios de lectura". VI Encuentro Nacional de Capacitadores del DPD. Mimeo.
  - PADOVANI, Ana (2002). *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Buenos Aires: Paidós.
  - PAMPILLO, Gloria. *El taller de escritura*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1993.
  - PARDO BELGRANO, María R.(1989). *La literatura infantil en la escuela primaria*. Buenos Aires: Plus Ultra
  - PETIT, Michèle. (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
  - Plan Nacional de Lectura: *Sugerencias para la Lectura en voz alta*. Disponible en: [http://planlectura.educ.ar/publicaciones/lectura\\_en\\_voz\\_alta/](http://planlectura.educ.ar/publicaciones/lectura_en_voz_alta/) Consulta: 10/09/14
    - <http://planlectura.educ.ar/listar.php?menu=4&submenu=2>
  - <http://planlectura.educ.ar/pdf/danleer/2-Primaria.pdf>
  - QUINTERO, Nucha y otras (1994). *A la hora de leer y escribir... textos*. Buenos Aires: Aique.
  - REDONDO, A. Y PRESMAN, J. (coord.) Buenos libros para leer, buenos días para crecer 1. Buenos Aires: Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación de la Nación, s.f. Disponible en: <http://portal.educacion.gov.ar/primaria/files/2012/10/Buenos-libros-para-leer-1.pdf> Consulta: 29/09/14.
  - REDONDO, A. Y PRESMAN, J. (coord.) Buenos libros para leer, buenos días para crecer 2. Buenos Aires: Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación de la Nación, s.f. Disponible en: <http://portal.educacion.gov.ar/primaria/files/2012/10/Buenos-libros-para-leer-2.pdf> Consulta: 29/09/14.
  - RODARI, Gianni (1995). *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue/Biblioser.
  - RODRÍGUEZ BOTINELLI, M. del Carmen. (en línea) "Preguntas convocantes... respuestas sorprendentes". Disponible en: [http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/8b6deeb4\\_qe%2093%20017.pdf](http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/8b6deeb4_qe%2093%20017.pdf)
  - ROSEMBLAT, Louise. (1994) "La teoría transaccional de la lectura y la escritura". En: *Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura "Lectura y Vida", 1996. pp. 24 a 34.
  - SÁNCHEZ, M. Julieta. (2010) *Juegos y actividades para la escritura creativa. Textos, comunicación y lenguaje*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
  - SETTON, Jacobo. (2004) "La Literatura." En: ALVARADO, Maite (coord.). *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
-



- 
- SORIANO, Marc (1999). *La Literatura para Niños y Jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue.
  - VENEGAS, M., MUÑOZ, M. y BERNAL, L. (2001). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires: Aique.

**PÁGINAS DE INTERNET DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (LIJ)**

- <http://www.imaginaria.com.ar/> (revista quincenal de LIJ)
- <http://www.leemeuncuento.com.ar/>
- <http://www.luispescetti.com/>
- <http://www.portaldepoesia.com/>
- <http://www.educarm.es/index.php>  
[http://elmundolibro.elmundo.es/elmundolibro/letras\\_jovenes.html](http://elmundolibro.elmundo.es/elmundolibro/letras_jovenes.html)
- <http://www.leeresunbuenplan.es/wp-content/uploads/GuiaActividades/guia-actividades-pulpo-esta-crudo.pdf>
- <http://www.recrea-ed.cl/aji/quien.htm>
- <http://www.darabuc.com/>
- <http://www.lecturaviva.cl/index.html> (guía de páginas de LIJ)
- <http://www.espaciodelij.blogspot.com>
- <http://www.aliija.org.ar/>

***Prof. Olga Alicia Giménez***

**Agosto, 2015**