



PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2015

Espacio: Historia Regional

Formato: Taller

Profesor: Rodrigo Lucero

Carrera: Profesorado de Historia

Curso: 4º

Carga Horaria: 6 Horas presenciales: 3 Horas Virtuales: 1 Horas complementarias: 2

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

Esta unidad curricular se constituye en un espacio de reflexión, así como de enseñanza y aprendizaje sobre la Historia Regional, desde enfoques teóricos y metodológicos que aborden las dimensiones en que analíticamente se divide la sociedad: política, económica, social y cultural.

Pensar lo regional implica necesariamente problematizar sobre las tensiones existentes con lo local, lo provincial y lo nacional. Para esto último, es necesario tener en cuenta que los contenidos aquí contemplados se articulan indeliblemente con otras unidades curriculares, ya que se constituyen en un marco mayor: argentino, americano y mundial.

El análisis de la Historia Regional, entonces se vuelve imprescindible en el proceso de formación de profesionales en el área de las Ciencias Sociales actualmente. El conocimiento sobre los procesos que configuran la realidad del entorno más próximo se fundamenta en el análisis de las condiciones históricas que dieron lugar a la concreción de esa realidad. Por ello, conocer las tensiones que dieron lugar a la compleja formación de la sociedad mendocina, descubrir el proceso económico que la vinculará con diferentes mercados y que concluirá con una matriz económica relacionada con la agroindustria vitivinícola. Resignificar el marco político de inserción en procesos nacionales manteniendo cierta idiosincrasia particular que da lugar a personajes y modelos de cariz regional, fundamenta ampliamente su conocimiento dentro del proceso de formación de profesionales de la educación en Historia. El programa del taller tendrá como marco temporal la constitución de la Mendoza moderna, hacia finales del siglo XIX, hasta la actualidad.

2. Propósitos de la Unidad Curricular

- * Conocer distintas perspectivas históricas para el abordaje de la Historia Regional.
 - * Comprender el desarrollo de los procesos históricos regionales diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica, cultural, etc.).
-



- * Conocer y aplicar las categorías conceptuales propias del área: espacio – tiempo, cambio – continuidad, estructura – proceso, causa – consecuencia, etc.
- * Comprender la realidad social como una trama de relaciones compleja y dinámica, como un proceso de construcción y reconstrucción social permanente
- * Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza en el ámbito de desempeño específico (el Nivel Secundario).

3. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

Cumplir con el régimen de correlatividades del diseño curricular de la carrera.

4. Ejes a desarrollar

Eje Político:

Proceso de construcción y fortalecimiento del estado mendocino. Las transformaciones del Estado y la ampliación democrática. La alternancia Autoritarismo- Democracia. Radicalización del enfrentamiento político: la derecha y la izquierda toman las armas. El Terrorismo de Estado. Transición y consolidación democrática.

Eje Económico:

Desarrollo agrícola-ganadero, mercantil y de las industrias mendocinas. El caso de la agroindustria vitivinícola. Los Ciclos de la economía capitalista: crecimiento económico y crisis. Factores y modelos de respuesta.

Eje Social:

Estructura social y ocupacional: transformaciones, tamaño, composición y distribución espacial de la población. Proceso de crecimiento urbano y la cultura del oasis. Las migraciones y su impacto en la población. Sistemas electorales y prácticas políticas. Las luchas por la defensa y ampliación de los derechos y libertades: protestas y conflictos. Respuestas del Estado frente a las demandas sociales y políticas.

Eje Cultural:

Costumbres, ocio y espacios de sociabilidad. Fiestas y festejos. Religión, Iglesia y Estado. Representaciones e imágenes del "otro".

5. Saberes:



- * Conocer distintas perspectivas históricas para el abordaje de la Historia Regional.
- * Comprender el desarrollo de los procesos históricos regionales diferenciando dimensiones de análisis (política, social, económica, cultural, etc.).
- * Conocer y aplicar las categorías conceptuales propias del área: espacio – tiempo, cambio – continuidad, estructura – proceso, causa – consecuencia, etc.
- * Comprender la realidad social como una trama de relaciones compleja y dinámica, como un proceso de construcción y reconstrucción social permanente
- * Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su enseñanza en el ámbito de desempeño específico (el Nivel Secundario).

5.1 Saberes que se articulan con otros espacios

- Producción de escritos académicos
- Investigación histórica
- Fundamentación de hipótesis y elaboración de marcos conceptuales
- Manejo de conceptos fundamentales en las Ciencias Sociales

6. Evaluación:

6.1 Criterios

- Uso apropiado del vocabulario específico de la disciplina.
- Manejo de los conceptos centrales de las Ciencias Sociales
- Claridad, coherencia y cohesión en la presentación de los escritos
- Presentación en tiempo y forma

6.2 Instrumentos:

- Productos del trabajo de taller (líneas de tiempo, informes, mapas históricos, etc.)
- Trabajos Prácticos
- Trabajos de Reescritura Crítica
- Trabajo Final Integrador

7. Condiciones de Regularidad

- Para obtener la condición de regular el alumno/a deberá:
 - . Asistir al 70% de clases
 - . Aprobar la totalidad de Trabajos Prácticos planteados por el taller



. En el caso de haber desaprobado algún Trabajo Práctico, el alumno/a tendrá una instancia de recuperación en base a una reescritura crítica acordada con el docente del espacio.

8. Acreditación

- . Los alumnos regulares acreditarán la materia aprobando un Trabajo Final Integrador.
- . Los alumnos libres acreditarán la materia rindiendo en primer lugar un examen escrito, y una vez aprobado el mismo, pasarán a un examen oral.
- . El examen, en éste caso, se hará sobre el programa completo.

9. Bibliografía

- ALVAREZ, Yamile; De la proscripción al poder. Historia, evolución y luchas del peronismo en Mendoza. (1955-1973). Mendoza. Ediunc, 2007.
- ARUANI, Susana María (Directora). El Patrimonio Cultural en Mendoza: Lugares y Bienes. Mendoza, Editorial FFyL, 2010. Tomo I. Colección Jarilla.
- ARUANI, Susana María (Directora). Identidad, conciencia histórica y su relación con el patrimonio cultural. Mendoza, Editorial FFyL, 2007. Colección Jarilla.
- BRACHETTA, M. T.; BRAGONI, B. MELLADO, V. y PELAGATTI, O. Te contamos una historia de Mendoza. EDIUNC, Mendoza, 2012.
- BRAGONI, Beatriz La agonía de la Argentina criolla. Mendoza, EDIUNC, 2002.
- COLECTIVO FANTOMAS. El Mendozazo: herramientas de rebeldía. Mendoza, EDIUNC, 2012.
- CUETO, Adolfo O. y Otros; La ciudad de Mendoza. Su Historia a través de cinco temas. Buenos Aires, 1991.
- CUETO, A., ROMANO, M. y SACCHERO, P.; Historia de Mendoza. Desde los primitivos habitantes a nuestros días. Mendoza, Diario Los Andes. 1994.
- LACOSTE, Pablo; Hegemonía y poder en el Oeste argentino. Buenos Aires, 1990. 2 tomos.
- LACOSTE, Pablo; Los Gansos en Mendoza. Buenos Aires, 1991.
- LACOSTE, Pablo; La Unión Cívica Radical en Mendoza y en la Argentina. (1890-1946). Mendoza, 1994.
- MARTINEZ, Pedro S. y Otros; Historia de Mendoza. Buenos Aires, 1979



PONTE, Ricardo J.; Mendoza, aquella ciudad de barro. Mendoza, 1987.

PONTE, Ricardo J. De los caciques del agua a la Mendoza de las acequias. Mendoza, 2006.

RICHARD-JORBA, R.; PÉREZ ROMAGNOLI, E. ; BARRIO, P.; SANJURJO, I. La región vitivinícola argentina. Transformaciones del territorio, la economía y la sociedad (1870-1914). Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.

ROIG, A.; LACOSTE, P. y SATLARI, M. C. Mendoza a través de su historia. Mendoza, Caviar Blue, 2004.

ROIG, Arturo A.; Mendoza en sus Letras y sus Ideas. Mendoza, 1996

ROIG, A.; LACOSTE, P. y SATLARI, M. C. Mendoza, cultura y economía. Mendoza, Caviar Bleu, 2004.

SCALVINI, Jorge M.; Historia de Mendoza. Mendoza, 1967.

La bibliografía específica y la sugerida para los trabajos finales podrán variar y ampliarse en base a las temáticas trabajadas por los alumnos y el docente.