

FORMATO UNIFICADO DE PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2015

Espacio: Práctica Profesional Docente III

Formato: Asignatura del campo de la específica (MÓDULO).

Profesor: Pischetz Julian

Carrera: Profesorado de Historia.

Curso: 3er año.

Carga Horaria: 6 hs. Horas presenciales: 5 Horas complementarias: 1

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

El espacio curricular Práctica Profesional Docente III plantea introducir a los alumnos, en la realidad del proceso de enseñanza aprendizaje, indagando con profundidad sobre las prácticas que se desarrollan en el entorno escolar y áulico. Una realidad que no se puede escindir de las "condiciones ideológicas, económicas, políticas e históricas que la conforman".

Pensarse como profesores de Historia desde una doble perspectiva: retrospectiva y prospectiva. La primera nos lleva a descubrirnos como sujetos de aprendizaje que hemos sido moldeados por los distintos modelos de docentes y por sus posiciones epistemológicas. Recuperarlas para de-construirlas es el primer paso para el comienzo de la construcción del rol docente.

La segunda nos lleva a pensarnos en el futuro, que es abierto y que depende de nuestra ambición y de nuestra voluntad (Gabiña, J., 1998). Es la etapa de construcción.

Permanentemente se confrontará la experiencia escolar y la que surge de las intervenciones áulicas con los marcos teóricos que servirán de marco para esta construcción.

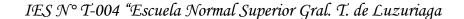
La tarea no es sólo formar futuros docentes sino también integrarse en la comunidad educativa a través del desarrollo de proyectos de intervención que dejen huella en el ámbito donde se desarrollen

Como dice Pérez Wong quien recupera conceptos de Godet, "felizmente el futuro está por hacerse, puesto que sin esta incertidumbre la acción humana perdería la esperanza de un futuro deseado"

Se profundiza en el análisis del docente como potenciador de las diferentes capacidades y competencias que el alumno ha desarrollado a lo largo de su trayecto escolar y su interacción social, a través del empleo de diversas y dinámicas herramientas pedagógicas

2. Propósitos de la Unidad Curricular

- Reflexionar sobre el rol docente hoy, y sobre el papel de la docencia de historia en la comunidad
- Elaborar planificaciones áulicas
- Buscar y adaptar estrategias innovadoras de enseñanza.
- Elaborar entrevistas en profundidad.
- Analizar críticamente registros de observación de clases.
- Desarrollar secuencias didácticas innovadoras y dinámicas





- Comprender diferentes formatos para el desarrollo de clases abiertas, enriquecedoras, comprometidas y constructivas (Asignatura- Formato Taller-Seminario)
- Preparar secuencias para la intervención áulica.
- Desarrollar proyectos de intervención que se adapten al medio y a los nuevos requerimientos éticos y técnicos
- Demostrar entusiasmo en la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza

3. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

Haber acreditado el primer año completo de la carrera, y haber cursado Didáctica de la Historia I.

4.<u>Ejes</u>

Eje I: Recuperación de los aprendizajes de los estudiantes

Observación de la articulación de los procesos y las evaluaciones como punto de partida para el análisis de las prácticas educativas

Mirada retrospectiva: mi formación como alumno.

Tareas y habilidades del profesor

Retos que implica el trabajo docente

Influencia de la historia personal en la conformación del rol docente.

Dificultades y logros en la formación docente.

Investigación teórica de prácticas docentes

El rol de las TIC en la docencia

Eje II: Recuperación de aprendizajes de la formación inicial

Revisión de contenidos de "Pedagogía", "Didáctica General", "Sujetos de la Educación", "fundamentos Pedagógicos y Políticos de la Educación Argentina" y "Práctica Profesional I y II".

El diagnóstico institucional y áulico.

Diseño de una unidad didáctica.

La secuencia didáctica.

Observación, registro y análisis de prácticas áulicas

Eje III: La práctica y la teoría como una relación dialéctica

Diseño de una clase

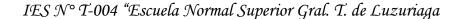
Material didáctico

Experiencia áulica.

Formulación de proyecto de Intervención

Reflexión "en", "de" y "sobre" la práctica

Se hace necesario aclarar, que durante el cursado, los alumnos trabajarán y abordarán los ejes tanto de forma teórica, como práctica.





5.Saberes:

- -Análisis del rol docente, su influencia en la comunidad y su proyección en el tiempo.
- -Contextualización del ámbito de la tarea docente.
- -Conocimiento del qué, por qué y para qué de la Historia en la Educación y en el aula.
- -Utilización de diferentes recursos, herramientas, estrategias, e instrumentos de evaluación acordes a las necesidades de los alumnos y del contexto de la escuela y del aula.
- -Elaboración adecuada de secuencias didácticas, itinerarios de clase y planificaciones.
- -Saberes previos de los diferentes espacios de la carrera.
- -Comprensión de la dinámica de taller, seminario y asignatura
- -Utilización de vocabulario preciso.
- -Producción oral y escrita.

Desarrollo, Aplicación y Análisis de las TIC como herramienta omnipresente y sustancial en la tarea docente presente y futura

5.1Saberes que se articulan con otros espacios

Recuperación de las experiencias escolares y de su formación inicial para evidenciar las matrices de aprendizaje interiorizadas para construir una matriz disciplinar docente

Es muy importante destacar, que en esta materia se hace necesario tener presentes los saberes aprehendidos en la totalidad de los espacios de la carrera, ya que se intenta realizar una transposición didáctica y adecuación de los contenidos específicos a las diversas realidades áulicas.

Es imprescindible tener al día los saberes de Didáctica y Práctica de la Historia .

Todo esto servirá también para la realización de la Práctica profesional y la práctica docente de los futuros profesionales.

6. Evaluación:

Se realizará una evaluación procesual y continua.

6.1 Criterios

Elaboración de secuencias didácticas.

Utilización de diversas herramientas, recursos, estrategias e instrumentos de evaluación acordes.

Utilización de vocabulario preciso.

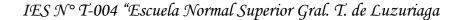
Producción oral y escrita.

6.2 Instrumentos.

- -Planilla de seguimiento.
- -Trabajos prácticos grupales e individuales. Elaboración de secuencias didácticas, itinerarios de clase y planificaciones.
- -Elaboración de proyecto final de observación e intervención

7. Condiciones de Regularidad

Para lograr la regularidad el alumno deberá presentar un portafolio, dos trabajos significativos por bloque, y el desarrollo de las intervenciones áulicas, y el proyecto de observación e intervención. Falta asistencia





8. Acreditación

La acreditación se obtendrá obteniendo la regularidad y aprobando el coloquio final. Es indispensable entregar el portafolio para su corrección previo al coloquio.

9.Bibliografía

Obligatoria

ANIJOVICH, R. y S. MORA (2009). Estrategias de Enseñanza. Buenos Aires. Aique.

Martín, E; Martínez Rizo, F. (2009) "Avances y desafíos en la evaluación educativa" (143pp) Bs.As. Fundación Santillana.

Carnoy, M. Las TIC en la enseñanza: posibilidades y retos (2004-2005) www.uoc.edu. (20pp)

Documento de cátedra: "El diseño curricular por competencias"

Santos Guerra, M. A. "La escuela que Aprende"

- LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL N° 26206
- LEY DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE MENDOZA N° 6970
- Nuevo Diseño Curricular Preliminar Nacional. Ciclo Básico y Orientado.

Fuentes oficiales:

Núcleos de aprendizaje prioritarios para el nivel secundario.

Página web del Ministerio de Educación de la Nación.

Portal DGE (Gobierno de Mendoza).

Observaciones:

Durante el transcurso de las clases se trabajará con bibliografía específica que será presentada a los alumnos oportunamente durante el cursado de la asignatura.

✓ Sugerida

Dussel, I.Southwell, M (2010) La docencia y la responsabilidad política y pedagogía Revista El Monitor de la Educación N°25, Bs As, Pub. ME, p 26-29

Delval, J. "Evaluación, No, gracias, calificación" Universidad de Málaga.