



FORMATO UNIFICADO DE PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2015
Espacio: Antropología Cultural
Formato: Antropología Cultural
Profesor: Leticia Katzer
Carrera: Prof. Historia
Curso: 2do año, primer cuatrimestre
Carga Horaria: 6 horas Horas presenciales: 4 horas Horas complementarias: 2 horas
(corresponde a las horas de consulta (en los planes viejos) y a las horas de gestión curricular (en los planes nuevos))

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

El espacio histórico, en tanto espacio simbolizado, cargado de sentidos producidos en los procesos de socialización e interacción social, es un espacio antropológico. La perspectiva antropológica permite deconstruir los marcos de la modernidad en términos de modos particulares de producción histórica, en las formas en que se realizan las ideologías en el orden social y en el devenir histórico, y en los modos de producción identitaria y de construcción de los sistemas sociales.

Permite dar cuenta de que los distintos contextos históricos constituyen la realización práctica de categorías culturales, entendiéndolos como modos de ordenamiento particulares, expresión de un orden general, culturalmente delimitado.

Este espacio propone la apropiación crítica de la producción teórico-metodológica de la Antropología Cultural como disciplina científica como marco conceptual a partir del cual puedan analizarse los fenómenos culturales como elementos claves para entender los procesos históricos en toda su complejidad.

2. Propósitos de la Unidad Curricular

- Brindar herramientas teórico-metodológicas de la disciplina de Antropología.
- Lograr un des-centramiento antropológico, problematizando categorías de sentido común relacionadas con el prejuicio racial.
- Analizar dinámicas culturales y procesos de construcción identitaria en su articulación con procesos socio-económicos.

3. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

El acceso al cursado del espacio requiere de la aprobación de los talleres de TICs, Promoción de la salud y las prácticas de LEO.

4. Ejes a desarrollar.

Caracterización general de la Antropología Social en sus dimensiones teórica, metodológica y técnica Concepto de cultura según contextos históricos y en el contexto de las sociedades complejas: redefiniciones, alcances y usos actuales Reflexión sobre el proceso de producción del conocimiento científico, tomando como eje la forma en que la Antropología construye su(s) objeto (s) de estudio. Procesos de integración/diferenciación social. Orden social, clasificación y representación de identidades colectivas. Noción de campo cultural. El etnocentrismo en la construcción del otro: prejuicio y racismo. Construcción de sentido y relaciones de poder en la óptica de la Antropología.



5.Saberes

Marcos conceptuales y metodológicos de la Antropología cultural crítica centrados en problematizar las categorías de "otredad" y "etnografía" como construcciones narrativas.

Perspectiva crítica del etnocentrismo.

Reconfiguraciones identitarias sociales, como constituidas de acuerdo a procesos históricos específicos Crítica de las perspectivas actuales en Antropología histórica, a partir de los aportes de la teoría crítica de la cultura y del enfoque etnográfico.

6. Evaluación:

6.1 Criterios

Se ponderará el grado y calidad de sistematización de categorías conceptuales como así también su registro en espacios concretos

6.2 Instrumentos.

Se realizarán exposiciones grupales orales de temas específicos y se tomarán 2 parciales. Se prevee la realización de Trabajos prácticos domiciliarios como así también de foros virtuales.

7 .Condiciones de Regularidad

Se otorgará la condición de alumno regular, cuando el alumno cumpliera con el 60 % de asistencia y la aprobación del parcial con nota 4 o más, condición para que el alumno pueda rendir el examen final-global que será aprobado con nota 4 o más

8. Acreditación. A la hora de presentarse a la instancia de acreditación, la misma se hará sobre el programa completo tal como lo prevé la reglamentación vigente.

9.Bibliografía

✓ Obligatoria

Unidad I

Marcus, G. y Clifford, M. "La etnografía y la antropología comprensiva" (Cap. II, pop. 41-79). En: *La Antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas 19861 2000 Amorrortu.*

Wolf, Eric. "Introducción".En: *La gente sin historia.*

Kotakk. "Apéndice". *Historia de la antropología.*

katzer & Sampron (2011) "El trabajo de campo como proceso. "La etnografía colaborativa como perspectiva analítica". *Revista Latinoamericana de*

✓ Sugerida

Unidad I

Neufeld, M.R.: "Crisis y vigencia de un concepto: La cultura en la óptica de la Antropología".

Pacheco de Oliveira, J. 2006. (comp.) *Hacia una antropología del indigenismo.* Río de Janeiro: Contra Capa.

Unidad II

Guertz, C. 1973. *La interpretación de las culturas.* Cap. 2. Bs. Aires: Gedisa.

_____ 1994. *Conocimiento local.*

Segunda parte. Cap 4: El sentido común como sistema cultural. Madrid:



Metodología de la Investigación. N°2.

Unidad II

Chiriguini, M. C. "La "naturaleza" de la naturaleza humana. En *Apertura a la Antropología*. Buenos Aires: Proyecto editorial. 2008

Geertz, C. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre"

Lischetti, Mirta "Manual de Antropología"

Unidad III

Katzer, L. (2008) Narrativas, historia, poder. Invisibilidad/visibilidad pública de los Huarpes en la Provincia de Mendoza. Cuadernos del INAPL, n° 22. Bs As.

Katzer, L (2013) "Nomadismo, campos familiares y procesos identitarios". Revista Polis. Sgo De Chile

García Canclini, N. 1984. ¿puede ser hoy marxista la teoría de la cultura? Conferencia 1.

Unidad IV

Katzer, L (2009) El mestizaje como dispositivo biopolítico. En : pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política.

Menendez, E. "Racismo, colonialismo y violencia científica". Revista Transformaciones. 1972.

Paidós.como

Unidad III

Pacheco de Oliveira, J. 2006. (comp.) *Hacia una antropología del indigenismo*. Río de Janeiro: Contra Capa.

Boccaro, Guillaume. 2007. "Chile y 'sus' pueblos indígenas. De la invisibilizaciónsubalternización del indígena a la nueva conquista espiritual de las fronteras del capitalismo globalizado (siglos XIX-XXI)". *Sociedades en movimiento. Los Pueblos indígenas de América Latina en el siglo XIX*. Tandil, IEHS (2007): 261-273.

Unidad IV

Tamagno, L. 1991. "La cuestión indígena en Argentina y los censores de la indianidad". En: *América Indígena*, tomo I, pp. 123-149.

García, S. M y Solari Paz, V. 2009. "Investigar la escuela: desafíos desde la antropología" En: Tamagno, L. op. cit., pp. 165-189.



IES N° T-004 "Escuela Normal Superior Gral. T. de Luzuriaga"
