

## **PLANIFICACIÓN ANUAL**

Ciclo Lectivo: 2016

Unidad Curricular: Práctica Profesional Docente IV: Residencia docente Instituciones

de Educación Secundaria en Historia.

Formato: Taller, trabajo de campo, residencia docente Régimen: anual

Carrera: Profesorado de Historia

**Profesores**: Carmen Richard - Mauro Berdugo

Curso: IV año

Carga Horaria: 18 hs semanales

#### 1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

La residencia y sus prácticas constituyen el último tramo de la carrera, para permitir alcanzar el título que permite ejercer la profesión docente.

Constituye la etapa donde se reflexiona permanentemente sobre lo aprendido, con el objetivo de lograr prácticas cada vez más superadoras, y de potenciar las competencias del futuro docente valorando fortalezas y debilidades.

Es la etapa tan esperada para la cual el residente se ha preparado durante su carrera y en la cual se analizan nuevamente los interrogantes y vuelven a sentirse inquietudes e inseguridades que deberán ser superadas.

En este momento el residente es a la vez alumno - docente, de allí la importancia que adquiere como una nueva instancia de enseñanza - aprendizaje. Es aquí donde se pone en práctica la tarea para la cual se preparó durante tanto tiempo.

Desde las prácticas profesionales se realizan procesos reflexivos, de análisis pedagógico. Surge el tiempo de repreguntarse, de dudar y construir una perspectiva que mejore el proceso de enseñanza - aprendizaje, poniéndose en práctica la actitud investigativa.

Como medio para facilitar este proceso es necesaria una tarea centrada, del grupo de residentes, con la orientación práctica de cada integrante y la guía de un docente mediador y supervisor de las prácticas.

En la residencia, la investigación se pone en práctica mediante la observación de las situaciones áulicas, de los diferentes elementos educativos, el registro e interpretación de diferentes situaciones relacionadas intrínsecamente con el proceso enseñanza - aprendizaje y el planteo de distintas alternativas pedagógicas que respondan a la situación de estudio.

Es así como la residencia constituye una etapa de gran enriquecimiento y crecimiento profesional, al poner en paralelo la realidad teórica con la dimensión práctica.

Teniendo en cuenta los nuevos desafíos que se presentan hoy en torno a la formación inicial, concebimos la práctica docente desde los paradigmas vigentes en la actualidad,



"garantizando desempeños adecuados en diferentes contextos y en atención a sujetos singulares y prácticas sociales y culturales diversas." 1

Por tanto se concibe la docencia como "práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad de contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los alumnos y apoyar procesos democráticos al interior de las instituciones educativas.

#### 2. Propósitos de la Unidad Curricular

En esta instancia el estudiante realiza la residencia docente, integrando lo estudiado a lo largo de su formación, en instituciones de educación secundaria. Analizará las problemáticas emergentes de la enseñanza de la Historia en Educación secundaria en sus contextos y las buenas intervenciones educativas. Profundizará en las condiciones políticas, sociales y culturales del trabajo docente y los requisitos para ingresar como docente al sistema educativo.

#### 3. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio:

 Acreditar los espacios de los trayectos pedagógicos de años anteriores y además los espacios específicos de Historia Argentina I, Historia Argentina II e Historia Mundial I

#### 4. Contenidos de enseñanza

- La problemática de la educación secundaria
- La intervención educativa, fundamentos y aplicaciones
- El trabajo docente, condiciones, dimensiones, supuestos
- La reflexión sobre la experiencia formativa.

#### 5. Saberes que se articulan con otros espacios

Saberes
Aprendizajes específicos

-captación de la complejidad del
fenómeno educativo en su singularidad y
educación secundaria en sus
diversos contextos
-comprensión de los procesos subjetivos e
intersubjetivos en el sujeto de la

\_

Diseño Curricular Profesorado de Educación secundaria Historia. Mendoza, versión final marzo 2012, pág. 3



Visualizar y realizar lecturas críticas de la realidad educativa en el	educación secundaria, en diferentes contextos e itinerarios, a partir de propuestas teóricas actualizadas y complementarias -análisis y planteo de soluciones o mejoras en casos puntuales y en múltiples escenarios -recuperación del sentido y valor de la educación actual, la docencia y el
espacio complejo y dinámico de las aulas y la institución escolar.	fenómeno educativo como proceso social, ético, político, histórico, económico.
Interpretar las diferentes dimensiones del trabajo docente (marcos legales, derechos y obligaciones del docente)	- dominio de marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis
Diseñar intervenciones educativas para la enseñanza de la historia actualizadas y pertinentes	-demostración del conjunto de capacidades adquiridas a lo largo de su formaciónatención a las posibilidades y problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la historiaincorporación de recursos digitales en el proceso de prácticas áulicas
Analizar, interpretar y resignificar el proceso realizado	-reflexión sobre las practicas docentesescritura pedagógica -sistematización de experiencias.

Saberes que se articulan con otros espacios

Se relaciona con todos los espacios de la carrera del profesorado de Historia dado que integra todo el proceso formativo.

# 6. Metodología de trabajo

**Primer período** de apertura de la residencia **(seis semanas).** Durante este periodo se realizan ensayos de prácticas, de manera de reflexionar respecto a las fortalezas, debilidades e interrogantes sobre el desarrollo, la planificación, las actividades y la evaluación de las clases.



Cada uno de los residentes debe elaborar clases y desarrollarlas ante sus compañeros. Luego se plantea una puesta en común de cada clase buscando analizar y reflexionar de manera crítica las fortalezas y debilidades de cada residente.

Segundo período (Dividido en dos momentos)

**Primer momento: Práctica y residencia:** en este período se avanza hacia la revisión de los conceptos necesarios para realizar las prácticas profesionales (sujeto de aprendizaje, institución, currículum y su aplicación, contenidos conceptuales y procedimentales de la educación secundaria)

**Segundo momento:** Con el profesor de planeamiento; paralelamente, se revisa la organización de la planificación, para recordar los aspectos que la conforman. Los profesores elaboran una guía que el residente tendrá como base para el desarrollo de las clases.

Tercer Período de Ambientación institucional (tres semanas)

Observación participante mediante una ficha de cotejo.

Conocimiento del contexto escolar donde se desarrollará la residencia docente.

Observación de situaciones de enseñanza aprendizaje en el curso asignado.

Presentación de un informe basado en las características de la institución, por grupos heterogéneos de la carrera de historia.

Cuarto Período de las prácticas profesionales (ocho semanas)

Período de adaptación y formación de las prácticas (Diez prácticas)

Período de evaluación de las prácticas profesionales (Diez prácticas)

### 7. Acreditación

La evaluación es el resultado de todo el proceso realizado. La nota asignada como resultado de la evaluación es responsabilidad del profesor de práctica y residencia. La nota asignada se decide en forma conjunta con los docentes que participaron de la observación de la práctica del residente.

La evaluación resultará del buen desempeño realizado en sus prácticas (aprobadas). El residente en cuestión deberá entregar su carpeta de residente con todos los requisitos completos a fin de año y defenderla en un coloquio donde acreditará definitivamente dicho taller.



Como en todo taller el estudiante, que ha logrado los objetivos propuestos acredita la unidad curricular.

Los practicantes deben asistir al 80% de los encuentros periódicos fijados a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Práctica. Es necesario que los practicantes cumplan con responsabilidad el 100% de las obligaciones previstas. Deben asistir a todas las clases del período de práctica propiamente dicho.

#### Criterios a tener en cuenta:

- -Demuestra niveles de reflexión adecuados respecto de la realidad de la educación secundaria en general y de sus prácticas en particular.
- -Adecua la formación científica y docente a situaciones de enseñanza aprendizaje de EGB y Polimodal
- -Asume con compromiso el desarrollo de todas las instancias de la práctica.
- -Se desempeña adecuadamente en el periodo de observación
- -Diseña y ejecuta secuencias didácticas apropiadas utilizando los saberes adquiridos a lo largo de la formación e integrándolos crítica y creativamente.

#### Instrumentos:

-El seguimiento del proceso de los alumnos se realizará mediante la utilización de diferentes instrumentos de evaluación: grillas, listas de cotejo, pautas de elaboración de informes, etc.

En las instancias pre-prácticas se evaluarán las secuencias presentadas por los alumnos y en las prácticas se realizará el registro de la observación en base a una planilla específica. En la instancia pos-práctica se tomará en cuenta el nivel de reflexión de los alumnos frente a su desempeño.

Los alumnos que no hayan logrado los objetivos propuestos durante el taller, deberán recursar dicho espacio, retomando su práctica docente en el siguiente año.

#### 9. Bibliografía

**ABRAMOWSKI, A.** Recursos para el acompañamiento de docentes noveles. http://cedoc.infd.edu.ar/upload/Pedagogia20Recursos20para20el20acompaniamiento 2.pdf. (2012)

**ANTELO, E.** "Grandezas y miserias de la tarea de enseñar". http://www.educared.org.ar/biblioteca/coordenadas/files/Grandezasymsieri...(2010)



**CABO, CARINA** "Pensar y pensarse: un deber para mejorar la práctica" Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Universidad Nacional de Rosario, Argentina. (2011)

http://www.rieoei.org/deloslectores/1389Cabo.pdf

**GIRARD, KATHRYN Y KOCH, SUSAN, J. "**Resolución de conflictos en las escuelas" Manual para educadores. Mediación. Granica. Barcelona. 1997.

**GASKINS, IRENE Y ELLIOT, THORNE.** "Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela". El manual de Benchmark para docentes. Ed.Paidós. Argentina. 1999.

**ESCUDERO, JUAN MANUEL Y GONZÁLEZ, MARÍA TERESA.** "Profesores y Escuela. Hacia una reconversión de los centros y la función docente". Ediciones Pedagógicas. Buenos Aires. 1999.

**JOHNSON, DAVID W. Y JOHNSON, ROGER I.** "Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista". Ed. Aique. San Paulo. Brasil. 1999.

**EGGEN, PAUL D. Y KAUCHAK, DONALD P.** "Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento". Fondo de Cultura Económica. Brasil. 1996.

**DEVALLE DE RENDO, A.** "La residencia docente: una alternativa de profesionalización". Buenos Aires. Aique. 1996.

**RODRÍGUEZ DE GONZÁLEZ, M.** "Práctica de enseñanza o residencia docente. Una propuesta para afianzar su sentido". Anexo de Boletín de Estudios Geográficos, N° 193. Mendoza. Ex Libris. 1997.

**WOODS, P.** "La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa". Buenos Aires. Paidós. 1989.

**NIETO GIL, J.** "La autoevaluación del profesor: cómo puede el profesor evaluar y mejorar su práctica docente". Madrid. Escuela Española. 1996.

**FREIRE PAULO** "Cartas a quien pretende enseñar". Siglo XXI. Bs.As. 2008.

SANJURJO LILIANA. "Concepciones docentes". Ed. Homo Sapiens. Rosario. 2000

**SCHÖN D**. "La formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un nuevo Diseño de la Enseñanza y el Aprendizaje en las Profesiones". Editorial Paidós, Barcelona, España. 1992.



Profesor Mauro Berdugo

# IES N° 9-004 Escuela Normal Superior "Gral. T. de Luzuriaga"

Profesora Carmen Richard

<b>MEDAURA JULIA OLGA</b> . "Ur Buenos Aires. 1991	na didáctica para un profe	esor diferente". Humanitas.
EDELSTEIN GLORIA. "Forma	r y formarse en la enseña	nza", Paidós, Buenos Aires.2011
<b>GILBERT IAN</b> . "Motivar para	aprender en el aula". Pai	idos Educador, Buenos Aires. 2005