

Ciclo Lectivo: 2015

Unidad Curricular: Práctica Profesional Docente I

Formato: Taller y Trabajo de Campo

Profesor: María Victoria Leal

Carrera: Profesorado de Geografía

Curso: Primer año

Carga Horaria: 06 hs. cátedra Horas presenciales: 06

Horas de gestión: -

1. Fundamentación de la propuesta. Marco Teórico

"No nací marcado para ser un profesor así. Me fui haciendo de esta manera en el cuerpo de las tramas, la reflexión sobre la acción, en la observación atenta de otras prácticas, o de la práctica de otros sujetos, en la lectura persistente y crítica de textos teóricos, no importa si estaba o no de acuerdo con ellos. Es imposible practicar el estar siendo de ese modo sin una apertura a los diferentes y a las diferencias, con quienes y con los cuales, siempre es probable que aprendamos."
Paulo Freire-"Política y educación". (pág. 93)

El espacio curricular Práctica Profesional Docente 1, se entiende como una primera aproximación a la realidad educativa, desde la perspectiva de la formación docente, como un proceso dinámico en el que se internalizan en forma paulatina y sistemática saberes necesarios para el futuro desempeño docente.

Tal como afirma Freire, se trata de un proceso, en el que la reflexión toma un lugar preponderante. Esta reflexión supone el ejercicio de habilidades que ponen en juego la lectura crítica de textos, la observación sistemática de la realidad educativa en diferentes contextos institucionales y la mirada introspectiva sobre las huellas que han ido conformando las bases de la futura conformación del rol docente.

Por otra parte supone una disposición a revisar las prácticas incipientes y las prácticas de otros actores para tomar conciencia de las diversas dimensiones y problemáticas que la atraviesan.

Reflexionar en primer lugar sobre el sentido y el valor de las prácticas docentes supone reconocer además, tal como afirma Edelstein (2011) que se trata de una actividad sumamente compleja, que se desarrolla en escenarios diversos y singulares, determinada por el contexto, con resultados en gran parte imprevisibles y cargada de conflictos de valor que requieren pronunciamientos políticos y éticos.

Visto de este modo, la problematización de las prácticas de la enseñanza, nos lleva a plantearnos un tipo de abordaje teórico metodológico en el que se ponen en juego los saberes previos de los alumnos, sus procesos autobiográficos, el cuestionamiento del aporte de diversos marcos teóricos y el uso de diversas herramientas que facilitan el diálogo con autores y el ejercicio de la introspección.

Dado que este espacio se considera transversal porque atraviesa toda la formación inicial, se supone fundamental lograr una secuenciación de contenidos que permitan internalizar paulatinamente, los saberes que conformarán la plataforma de significación y práctica que les permita hacer frente a los desafíos de intervención futura. Para ello resulta fundamental la articulación con otras unidades del plan de estudios, logrando un diálogo fructífero con saberes que aseguren una formación integral, coherente y continua.

Desde una perspectiva constructivista, suponemos que la experiencia de las prácticas docentes debe integrarse a un constructo singular y propio de cada alumno, pero además debe nutrirse de la reflexión sobre la teoría y la práctica desde una visión crítica y problematizadora, aproximándose a la comprensión de la intervención pedagógica didáctica en diferentes contextos.

La propuesta supone una dinámica que compone una mirada que integra dimensiones y enfoques diversos: introspección, análisis de perspectiva y visión prospectiva de la realidad educativa en general y de la problemática de la enseñanza y el aprendizaje de la geografía en particular.

Como punto de partida planteamos una mirada introspectiva en la que retomamos la historia escolar para buscar huellas, sentidos y concepciones implícitas vinculadas con los distintos elementos del hecho educativo, así como la revisión de habilidades, capacidades y competencias que son requeridas para la tarea docente.

En segundo lugar nos proponemos poner en tensión el andamiaje teórico con las experiencias que transparentan formas de ser y hacer en el rol docente de geografía, para lo cual planteamos diferentes análisis de perspectivas en torno al hecho educativo y las prácticas docentes futuras.

Por otra parte, en este trayecto, y según el diseño curricular, el eje organizador es la problemática de los sujetos en sus contextos por lo tanto nos valemos de los contenidos de espacios afines, para articular, además de acciones concretas de práctica e intervención en aulas e instituciones, con el fin de interpretar lo que ocurre en estos escenarios.

Con este fin las actividades se desarrollan en una parte en la misma institución, para internalizar a través de diversos talleres y seminarios, saberes vinculados a la interpretación de sus historias escolares, la realidad de la educación secundaria, y la adquisición de herramientas para la observación y la comprensión de la institución escolar y el espacio del aula.

Con respecto a la inserción institucional, se proponen actividades de campo de observación y registro de situaciones educativas y tareas de colaboración con los docentes de la institución.

Finalmente a fin de componer los saberes adquiridos se propone una instancia integradora que resignifica y sistematiza, los aportes y trabajos desarrollados durante el trabajo académico y en las instituciones.

2. Propósitos de la unidad curricular

Los propósitos del espacio curricular son, que el estudiante:

- ✓ Valore el sentido e implicancia de la práctica profesional docente en el proceso de formación del docente de geografía.
- ✓ Problematiche las prácticas poniendo en juego sus saberes previos, el dialogo con autores y referentes teóricos y la interpretación de la realidad educativa en sus contextos especialmente la educación secundaria.
- ✓ Comprendan la problemática de los sujetos en sus contextos, determinando las necesidades de abordaje y enfoques de sus futuras prácticas.
- ✓ Reflexionen sobre sus concepciones sobre los diferentes elementos de la realidad educativa, rastreando huellas y sentidos que conforman el ser y hacer del docente de geografía.
- ✓ Tomen conciencia de la importancia del rol y revisen sus capacidades, habilidades y aptitudes para sus futuras prácticas.
- ✓ Se aproximen a la realidad institucional y áulica para interpretar diversas situaciones y ampliar la comprensión sobre la educación en diferentes contextos.
- ✓ Integren saberes de su trayecto formativo, con nuevas propuestas y experiencias brindadas en el espacio curricular y en las escuelas asociadas.

3. Requisitos exigidos para acceder al cursado de la Unidad Curricular:

Como lo indica el régimen de correlatividades que figura en el Diseño Curricular del Profesorado de Geografía, no existe ninguna unidad curricular que el alumno deba haber cursado ni regularizado previamente para cursar la Práctica Profesional Docente I.

4. Ejes a desarrollar:

Autobiografía escolar: Concepciones, sentidos y alcances de la práctica profesional docente y del hecho educativo.

La problemática de la educación secundaria provincial.

El sujeto de la educación secundaria, problemáticas y contexto.

La inserción en las instituciones: Observar e interpretar; métodos, predisposiciones y propósitos frente a la dinámica institucional.

5. Saberes

- Reconocer el sentido y complejidad de la práctica profesional docente en la educación secundaria.

- Interpretar las huellas de sus autobiografías escolares rastreando sentidos, concepciones y tensiones entre situaciones ideales y reales
- Comprender y explicar la realidad de los sujetos de la educación secundaria.
- Interpretar la realidad educativa y sus problemáticas en diferentes contextos y en la institución.
- Inferir consecuencias para las futuras prácticas docentes, ajustando sus capacidades previamente reconocidas con la internalización de nuevas habilidades y destrezas.
- Desarrollar autonomía personal y disposición al diálogo en las tareas de aprendizaje.
- Reflexionar críticamente y adoptar una actitud flexible frente a la apropiación de saberes revisando sus concepciones y posturas frente a la realidad educativa.
- Implicarse personal y responsablemente en la tarea de indagación con compromiso y predisposición en las visitas a las instituciones e intervenciones a realizar.
- Apropiarse de nuevas herramientas para el análisis, la interpretación crítica y la resolución de situaciones planteadas u observadas.

5.1. Aprendizajes específicos:

- Identificación de las diversas dimensiones de la práctica profesional docente y su incidencia en la conformación del rol docente de geografía.
- Comprensión e identificación de las características, intereses, conflictos y problemáticas de los sujetos de la educación secundaria.
- Interpretación de sentidos y concepciones subyacentes a partir de procesos autobiográficos.
- Discusión sobre diferentes formas de abordaje de la problemática educativa, tensionando sentidos entre ideales y realidades.
- Internalización paulatina, de competencias vinculadas al futuro ejercicio de la docencia (expresión oral, lectura crítica, escritura, desarrollo de habilidades del pensamiento y reflexión)
- Apropiación de herramientas para el análisis y la interpretación crítica de la realidad educativa.
- Apropiación de mapas mentales como herramienta para planificar, indagar, autoevaluar y realizar procesos metacognitivos en las prácticas docentes.
- Toma de conciencia de la importancia de la reflexión (introspección, análisis de perspectivas y prospectiva) para la comprensión del sentido de las prácticas y la conformación paulatina del rol docente.
- Elaboración de cuaderno de ruta como registro de experiencias.

5.2. Saberes que se articulan con otros espacios:

- El sujeto de la educación secundaria: características; constitución de la subjetividad; nuevas lógicas y habilidades en la comprensión de la realidad; los sujetos en la institución educativa; la cultura escolar y la cultura juvenil: los problemas más comunes en los adolescentes y formas de abordaje.

6. Evaluación

6.1. Criterios:

- Reflexiona sobre la realidad educativa, interpretando con sentido crítico las dimensiones de la práctica.
- Descubre la dinámica de la constitución del rol docente como proceso y la incidencia de la historia escolar en la conformación del mismo.
- Interpreta su biografía escolar y la de sus compañeros realizando un análisis profundo de sus huellas y sentidos.
- Usa adecuadamente las herramientas para la observación el registro y el análisis de la realidad educativa.
- Lee comprensivamente, analiza e interpreta textos de referentes teóricos realizando comparaciones y análisis de perspectivas en relación a la práctica profesional docente.
- Describe y caracteriza al sujeto de la educación secundaria
- Infiere consecuencias pedagógicas de las caracterizaciones del sujeto del aprendizaje y de la problemática de la educación secundaria para sus futuras prácticas.
- Analiza las competencias necesarias para la docencia en la actualidad.
- Registra sus reflexiones, experiencias y dinámicas en su cuaderno de ruta.
- Concluye a través de una síntesis integradora (hoja de ruta) autoevaluando su proceso.

NARRACIONES AUTOBIOGRÁFICAS

Capacidad de profundizar en su experiencia escolar previa Indicadores:

- Relata los sucesos y reflexiona críticamente sobre los mismos elaborando conclusiones personales al respecto.

Capacidad de realizar inferencias a partir de marcos teóricos Indicadores:

- Establece relaciones entre sus propias reflexiones contrastándolas con marcos teóricos diversos

CUADERNO DE RUTA

Organización general Indicadores:

- Presenta un formato original, respetando una secuencia cronológica (desde el inicio de la experiencia cursado hasta el final de la intervención en las instituciones)

Aporte personal reflexivo Indicadores:

- Utiliza diferentes niveles de reflexión (va más allá de la mera descripción), infiere consecuencias, realiza relaciones con sus procesos autobiográficos y autores, resignificar a partir de estas reflexiones su práctica, se autoevalúa, incluye observaciones, etc.

Pertinencia y significatividad Indicadores:

- Utiliza diversos recursos teniendo en cuenta que éstos reflejen el propósito fundamental de la construcción del cuaderno que es la reflexión sobre la práctica.
- Las reflexiones, imágenes, relatos contenidos en el cuaderno de ruta dan cuenta del proceso realizado y resultan valiosos para recrear y dar sentido a la experiencia de las prácticas.

Niveles de reflexión alcanzados Indicadores:

- Profundiza en los análisis realizados y supera la descripción enfocando en una visión crítica de los problemas, incidentes y sucesos que plantea.

6.2. Instrumentos:

Cuaderno de ruta: Los alumnos realizarán un registro de la experiencia realizada en un cuaderno de ruta que contendrá reflexiones sobre las dimensiones trabajadas y observadas. Estas se volcarán en diferentes formatos escritos, gráficos y visuales.

Hoja de ruta: Como instancia de autoevaluación en donde se sintetiza y concluye sobre la experiencia del trayecto formativo.

7. Condiciones de regularidad:

Asistencia: 75%. Se contemplarán casos especiales (trabajo, maternidad, enfermedad) de acuerdo al reglamento institucional.

Presentación en tiempo y forma de cuaderno de ruta (proceso) y hoja de ruta (autoevaluación)

8. Acreditación:

- Cumplimiento de criterios de regularización al finalizar el cursado.
- Coloquio final integrador: en el que el estudiante expondrá los saberes construidos durante el cursado utilizando como guía el cuaderno y la hoja de ruta.
- La calificación final, será según la escala de calificación vigente.
- El coloquio se realizará en el lapso de los 30 días posteriores al término del cursado.
- La calificación final será el promedio de las calificaciones obtenidas en las instancias mencionadas.

9. Bibliografía:

Abramowski, Ana (2010) "Recursos para el acompañamiento a docentes"
<http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Pedagogia20Recursos20para20el20acompanamiento2.pdf>

Arbalaez, López, Ruby (2000). "En el reconocimiento de las concepciones docentes se encuentra el camino del mejoramiento continuo de la calidad docente".
<http://www.uv.es/arbelaez/v2n210reconocimientodeconcepciones.htm>

Antelo, Estanislao; Allaud, Andrea. (2010) "Grandezas y miserias de la tarea de enseñar".
<http://www.educared.org.ar/biblioteca/coordenadas/files/GrandezasyMiserias.pdf>

Buzán, Tony. El libro de los mapas mentales (2000) Gedisa. España.

De Bono, Edward (1993) "Aprender a pensar" Plaza Janes editores-México

De Bono, Edward (2000) "Seis sombreros para pensar". Paidós. Bs. As

Cabo, Carina (2011) "Pensar y pensarse: un deber para mejorar la práctica" Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Universidad Nacional de Rosario, Argentina
<http://www.rieoei.org/deloslectores/1389Cabo.pdf>

Edelstein, Gloria. (2011) "Formar y formarse en la enseñanza", Paidós, Buenos Aires.

Freire, Paulo. (2008). "Cartas a quien pretende enseñar". Siglo XXI. Bs.As.

Forcada, María, Leal, María Victoria. (2008) "Narraciones autobiográficas. Relato, reconstrucción y sentido" Revista Huellas. Facultad de Artes y Diseño. UNC. Mza.

García Cabrero, Benilde (2011) "Las dimensiones afectivas de la docencia". <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/int71.ht>.

Grimson, Alejandro y Tenti Fantani, Emilio. (2014) "Mitomanías de la Educación Argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas" Siglo XXI. Buenos Aires.

Huberman, Susana.(1996) "Como aprenden los que enseñan". Aique, Buenos Aires.

Meurieu, Philippe. (2001) "La opción de educar. Ética y Pedagogía". Octaedro. Barcelona.

Sanjurjo, Liliana. (2000) Concepciones docentes. Ed. Homo Sapiens. Rosario.

Schön, D. (1992): "La formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un nuevo Diseño de la Enseñanza y el Aprendizaje en las Profesiones". Editorial Paidós, Barcelona, España.

Zabalza, M. A. (2004). "Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional." Narcea, Madrid.

Medaura, Julia Olga. (1991) "Una didáctica para un profesor diferente". Humanitas. Buenos Aires.

Links

www.youtube.com/watch?v=fVD9eAH-xtk19 nov. 2014 - Subido por María Victoria Leal "El cuaderno de ruta como registro de experiencias. Narrativa, expresión, reconstrucción y sentido en las prácticas docentes."

- <http://www.neuronilla.com>
- <http://learnweb.harvard.edu/Andes>

Lic. María Victoria Leal