



**Ciclo Lectivo:** 2014

**Espacio:** *Práctica, Residencia e Investigación Educativa III / Práctica Profesional Docente IV*

**Formato:** Taller

**Profesoras:** Romina Marianetti – Mariela Ruarte

**Carrera:** Profesorado para EGB 1 y 2 / Profesorado de Educación Primaria

**Curso:** Tercer Año / Cuarto Año

**Carga Horaria:** 12 horas

**Horas presenciales:** 6 horas

**Horas complementarias:** Están relacionadas con las observaciones de clases en las correspondientes instituciones, los talleres de diseño (apoyatura disciplinar) y las intervenciones pedagógicas propiamente dichas.

## **1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico**

La práctica docente es lo que hacemos, es lo que hacen profesores y maestros, es nuestro trabajo. En tanto prácticas sociales, son altamente complejas y en la medida que involucran a muchas personas se las puede considerar un espacio de poder, una acción ética y políticamente comprometida orientada a la reproducción, resistencia y producción cultural. Desde esta perspectiva, la práctica docente sólo puede ser entendida de forma interpretativa y crítica.

En esta dirección, Elena Achilli (citada por Brandi, 1999) destaca el carácter complejo y situado de la práctica docente al definirla como "el trabajo que el docente desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo significado tanto para la sociedad como para el mismo docente. Trabajo que si bien está definido en su significación social y particular por la práctica de la enseñanza, va más allá al involucrar una compleja red de actividades y relaciones que las traspasa". Desde una perspectiva microsocia, Gimeno Sacristán, señala como rasgos propios del trabajo docente, la pluridimensionalidad, la simultaneidad, la inmediatez y la fuerte dosis de implicancia personal. Según este autor se trata de una práctica sometida a tensiones y contradicciones, los rasgos constitutivos de las prácticas se entrecruzan con los rasgos constitutivos del sujeto social, con su historia y el lugar que ocupa en la institución en la que trabaja.



## 2. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

### - Profesorado de Educación General Básica:

Es necesario, para acceder a la Residencia, tener todas las materias aprobadas con excepción de Formación Ética.

### - Profesorado de Educación Primaria:

Para cursar Práctica Profesional Docente IV, según lo establece el Diseño Curricular, se considerará:

- Regularizada la totalidad de unidades curriculares de tercero
- Acreditadas las siguientes unidades curriculares de tercero: Alfabetización Inicial, Ciencias Sociales y su Didáctica II, Ciencias Naturales y su Didáctica II, Tecnología y su Didáctica, Didáctica de la Matemática II y Práctica Profesional Docente III.

## 3. Competencias a desarrollar

Capacidad de reflexión crítica sobre la práctica y la construcción del rol docente (Investigación-acción sobre la práctica).

## 4. Contenidos Conceptuales: Ejes de reflexión

- Práctica docente, práctica pedagógica y práctica de enseñanza. Dimensiones.
- Concepciones de alumno, docente, institución educativa, enseñanza, aprendizaje
- Biografía escolar: matrices de aprendizaje.
- Rol docente. Modelos y tradiciones de formación.
- El docente como un profesional de la educación.
- Reflexión sobre el diseño de intervención pedagógica: elaboración y desarrollo.
- Las formas del conocimiento en el aula: construcción didáctica, construcción metodológica, configuraciones didácticas.
- Relación entre la teoría y la práctica en la construcción del rol docente.
- Representaciones sociales en la relación pedagógica.
- La comunicación en el vínculo pedagógico.
- Compromiso ético que exige la tarea docente.



## 5. Contenidos Procedimentales

- Lectura de "la clase".
- Construcción didáctica y metodológica en las distintas áreas del conocimiento (Talleres de Diseño y apoyatura disciplinar).
- Reflexión sobre la práctica: análisis didáctico, reconstrucción crítica.

## 6. Contenidos Actitudinales

- Apertura para el trabajo colaborativo.
- Escucha, participación.
- Compromiso con el espacio de Residencia y la tarea docente.

## 7. Saberes que se articulan con otros espacios

Desde el espacio se pretende recuperar e integrar los saberes apropiados durante la formación, sin desconocer aquellos referidos a la propia trayectoria escolar.

## 8. Organización

La Residencia Docente se organiza sobre la base de los siguientes espacios de trabajo:

- Taller de Residencia: a cargo de Coordinadoras de Residencia.
- Talleres de Diseño y apoyatura disciplinar: a cargo de los profesores de áreas disciplinares.
- Taller de escritura: a cargo de la profesora del área de Lengua para la elaboración del informe final.

El proceso de intervención pedagógica se desarrollará en tres instancias que curricularmente se desarrollan en forma continua y progresiva:

### - Etapa Inicial:

Durante esta etapa abordaremos la reflexión sobre la práctica docente por medio de distintas prácticas de aprendizaje. Las mismas versan sobre distintos ejes de la materia, como los siguientes:

- Práctica docente, práctica pedagógica y prácticas de la enseñanza.



- La práctica docente en el contexto institucional.
- La biografía escolar.
- Revisión de concepciones sobre enseñanza, aprendizaje, institución educativa, docente, alumno.

Estas prácticas tienen la finalidad de relacionar las propias vivencias, saberes con los marcos teóricos propuestos para la reflexión.

- Primera intervención docente: en el 1er ciclo de EGB:

Las alumnas practicarán en dos áreas, con dos semanas de observación, una semana intermedia (preparación de materiales y ajustes por clase) y dos semanas de intervención en el aula.

Durante las semanas de observación se realizarán los Talleres de diseño. Las alumnas deberán tener aprobada la planificación antes de comenzar el periodo de intervención pedagógica.

- Segunda intervención docente: en el 2do ciclo de EGB:

Las alumnas practicarán en todas las áreas disciplinares, con tres semanas de observación, una semana intermedia (preparación de materiales y ajustes por clase) y tres semanas de intervención en el aula.

Durante las semanas de observación se realizarán los Talleres de diseño. Las alumnas deberán tener aprobada la planificación antes de comenzar el periodo de intervención pedagógica.

El *Taller de Escritura* se realizará durante esta etapa, según la organización propuesta para el desarrollo del mismo.

Es importante aclarar, que las docentes practicantes deberán trabajar en equipo - durante los periodos de observación- para la elaboración de los Informes institucionales.

Por otro lado, con la finalidad de profundizar la metodología de trabajo y, aquello relacionado con la normativa general de este espacio curricular, los remitimos al Reglamento *de la Residencia*, el cual se adjunta a este programa.



### Metodología de trabajo

Entendemos la residencia docente no como un apéndice de la formación docente teórica previa, en la que se pone en acto lo aprendido previamente, sino como un espacio de construcción reflexiva, en la cual la lectura de la práctica y de la interacción paulatina con la misma juegan un rol fundamental.

“Enseñar a leer” la clase juegan un papel de mejoramiento respecto de la práctica docente, en tanto se favorecen las reflexiones sobre cada una de las decisiones que se adoptaron para la enseñanza. Entendemos que ésta es la particular expresión que puede mostrar la enseñanza didáctica, esto es, las relaciones de la práctica con la teoría.” (Litwin 1993, citado por Sanjurjo, 2000).

### **9. Condiciones de Regularidad**

Para alcanzar la regularidad se deberá cumplir con el 80% de asistencia a los talleres de reflexión. Será necesario además cumplir con todos los requisitos contemplados en la acreditación.

### **10. Acreditación**

#### Los aspectos a evaluar en la residencia docente son:

- El desempeño docente: posicionamiento en el rol docente y cumplimiento de todas las tareas respectivas.
- Aspectos formales: puntualidad, responsabilidad.
- Diseño y planificación: la relación con el conocimiento y la propuesta para su desarrollo.
- Aspectos interpersonales: capacidad para relacionarse con el personal de la institución, con el grupo de alumnos y con sus compañeros y docentes de los talleres de diseño y de reflexión.

#### Instancias en las que se hará el seguimiento:

- Taller de Reflexión
- Taller de Diseño
- Desempeños en la Escuela de Residencia



Se evaluará el proceso realizado en cada una de estas instancias. Respecto de los desempeños en la Escuela de Residencia: todas las etapas de intervención deben ser aprobadas. Desde los talleres de diseño también se emitirá una evaluación del proceso de cada una de las alumnas.

La evaluación final consiste en un coloquio, que incluye la presentación y defensa de un trabajo final integrador.

## 11. Bibliografía

- Alliaud, Andrea. La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional. Universidad de Buenos Aires, Argentina; Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681- 5653), en: <http://www.rieoei.org/tablon.htm>
- Alliaud, Andrea. La escuela y los docentes. ¿Eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica.
- Apple, Michael (1986). Ideología y currículum. Madrid: Editorial Akal.
- Barroso, E. (2009). La reflexión sobre la práctica. Documento de cátedra: Práctica Profesional, Profesorado de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Brandi, S. (1999) Prácticas docentes e investigación educativa. Universidad Nacional de Cuyo. Especialización en docencia universitaria. (mimeo)
- Bromberg, A.; Kirsanou, E. y Longueira Puente, Marta (2007). *Formación profesional docente*. Buenos Aires: Bonum.
- Cols, Estela. *La enseñanza y los profesores: metáforas modelos y formas de enseñar*. Revista IICE, Año IX, N° 17, 2000. Buenos Aires.
- Contreras Domingo, José (1999). La autonomía del profesorado (2° ed.). Madrid: Ediciones Morata.
- Davini, Cristina y otros (2002) "De aprendices a maestros". Papers Editores.
- Diker, G. y Terigi, F. (1997). La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta. Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, Gloria (2002) Prácticas y residencias. Memoria, experiencias, horizontes... En: "Prácticas y residencias. Memoria, experiencias, horizontes...". I



Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Córdoba: Editorial Brujas. 2004.

- Edelstein, Gloria (2002) Prácticas y residencias. Memoria, experiencias, horizontes... En: "Prácticas y residencias. Memoria, experiencias, horizontes...". II Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Córdoba: Editorial Brujas. 2008.
- Freire, Paulo (2009). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.
- Freire, Paulo (2009). *El grito manso*. Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.
- Frigerio, Graciela. *De aquí y de allá. Textos sobre la institución educativa y su dirección*. Colección Triángulos Pedagógicos. Buenos Aires: Kapelusz.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza (2da ed.)*. Ediciones Morata: Madrid.
- Sanjurjo, Liliana (2005). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula (4º reimp.)*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Schlemenson, Silvia (2005). *Subjetividad y escuela*. En: Revista Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Schön, D. (1992) "La formación de profesionales reflexivos". Barcelona. Paidós.
- Smyth, J. (1991) "Una pedagogía crítica de la práctica en el aula" En: Revista de Educación. N°294. Madrid.
- Steiman, Jorge (2005) ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? UMSAM

Prof. Romina Marianetti

Prof. Mariela Ruarte