



**Ciclo Lectivo:** 2014

**Unidad Curricular:** Didáctica de la Lengua II

**Formato:** Taller

**Profesora:** Olga Alicia Giménez

**Carrera:** Profesorado de Educación Primaria

**Curso:** 4º Año

**Carga Horaria:** 04 hs.                      Horas presenciales: 03 hs.

### Fundamentación de la Propuesta

Según se explicita en *Didáctica de la Lengua I*, segundo año de la Carrera, la renovación curricular en el área de la enseñanza de la lengua comprende el enfoque comunicativo. Por lo tanto se privilegia la interacción entre el usuario y los textos orales/escritos a partir de una situación comunicativa dada. Dicha interacción debe posibilitar la construcción de competencias lingüístico-comunicativas-literarias.

Cabe señalar que también recoge aportes del recorrido en *Didáctica de la Literatura*; esto implica el conocimiento de estrategias para que los niños se acerquen al texto literario y se formen como lectores que disfruten la lectura literaria. Para esto se propicia la reflexión sobre el hecho literario, se estudia y analiza el material didáctico y la documentación y, finalmente, se trabaja sobre las propuestas didácticas en situación de aula. Asimismo, recupera los aportes del enfoque holístico de la *Alfabetización Inicial* para abordar la apropiación de la lengua escrita desde la enseñanza equilibrada de la lectura y la escritura.

Por último, el Taller intenta recuperar el recorrido para revisar y profundizar a partir de la reflexión y diseño de propuestas didácticas a implementar en la residencia docente.

### Requisitos exigidos para acceder al cursado de la unidad curricular

El alumno debe haber regularizado las siguientes unidades curriculares:

- Didáctica de la Lengua I
- Alfabetización Inicial

### Competencias a desarrollar

- Elaborar secuencias didácticas, recursos de aprendizaje e instrumentos de evaluación que propicien la construcción de competencias comunicativas y estético-literarias para los diferentes grados de la educación primaria.
- Desarrollar criterios que favorezcan la selección de principios, estrategias y recursos didácticos para las prácticas escolares.
- Manifiestar predisposición en el trabajo y una actitud reflexiva en el diseño de propuestas didácticas.

### Contenidos Conceptuales

#### Bloque 1

- El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Aspectos básicos en las acciones didácticas.

#### Bloque 2

- Secuencias didácticas de la producción y comprensión oral, la lectura, la producción escrita, la reflexión sobre la lengua y la literatura.



### Contenidos Procedimentales

- Revisión, identificación y conocimiento de fundamentos y conceptos básicos. Lectura y análisis de material bibliográfico, didáctico y documentación vigente.
- Resolución de propuestas de comprensión y producción oral / escrita. Graficación y ejemplificación. Búsqueda y análisis de material bibliográfico, didáctico y documentación vigente..
- Elaboración de secuencias didácticas; fundamentación y reformulación.
- Exposición y fundamentación.

### Contenidos Actitudinales

- Predisposición para participar en clase y resolver propuestas de trabajo.
- Capacidad reflexiva ante el diseño de propuesta didácticas.

### Saberes que se articulan con otras unidades

- Contenidos disciplinares de la Lengua, la Literatura y la Alfabetización Inicial
- Teorías de aprendizaje
- Didáctica
- Comprensión y producción de textos orales / escritos. Desempeño oral / escrito según pautas y convenciones básicas.

### Metodología de trabajo

La modalidad de trabajo contempla la resolución de actividades a partir de material impreso preparado por las profesoras a cargo para ambos bloques del programa. Dicho material es obligatorio y comprende diversas actividades; entre estas se encuentran:

- Rastreo de conocimientos previos
- Revisión de los contenidos disciplinares y la documentación vigente
- Búsqueda y análisis de material didáctico
- Lectura de fuentes bibliográficas
- Elaboración de organizadores gráficos
- Desarrollo de técnicas para analizar habilidades y contenidos
- Realización de trabajos de campo
- Planificación, elaboración y revisión de propuestas didácticas
- Exposición y fundamentación de diseños
- Reformulación de trabajos
- Relación interárea e interciclo de las propuestas
- Otras.

### Condiciones de Regularidad

Para obtener la condición de *alumno regular* se debe cumplimentar con los siguientes requisitos:

- Asistencia no menor del 80 %
- Aprobación del **100% de los trabajos** requeridos en el Taller. Se aclara que sólo tendrán derecho al recuperatorio los alumnos desaprobados, aquellos que justifiquen debidamente su inasistencia en tiempo y forma y los que hayan cumplimentado con la asistencia hasta la fecha del trabajo evaluativo.
- Consulta de la bibliografía obligatoria.



- Respeto por las normas del código: adecuación, coherencia, cohesión, ortografía (máximo cinco errores), dominio de ambas grafías (cursiva e imprenta) y legibilidad.
- Puntualidad y prolijidad.

### Acreditación

La modalidad de la acreditación del Taller comprende:

- Presentación de un **informe** que registre todos los trabajos aprobados según las pautas que se señalen oportunamente.
- Exposición y fundamentación en un **coloquio** al finalizar el cursado del Taller.

Se aclara que ambos requisitos son eliminatorios. Deben responder a las competencias fijadas y cumplir con las pautas y convenciones de la lengua oral / escrita.

### Bibliografía

Los alcances y el carácter de obligatorio / sugerido de la bibliografía se comunicarán oportunamente en clase y estarán explícitos en el material impreso preparado para los alumnos. Cabe señalar que cualquier modificación se realizará en la siguiente lista.

- ACTIS, Beatriz. (2003). *Taller de Lengua. De la oralidad a la escritura*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- ALISEDO, Graciela y otras. (1994). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- ALVARADO, Maite (coord.) (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- ALVARADO, Maite y otros. (2006). *Entre líneas. Teorías y enfoques de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial.
- AVENDAÑO, F. y MIRETTI, M.L. (2006) *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- AVENDAÑO, Fernando y PERRONE, Adriana (2009). *La didáctica del texto: estrategias para comprender y producir textos en el aula*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- BRASLAVSKY, Berta (2008). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_\_ (2007). *¿Primeras letras o primeras palabras? Una introducción a la alfabetización temprana*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- 
- CAMPS, Anna, otras (2004). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel (2006). *Taller de textos*. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CONDEMARÍN, M. y MILICIC, N. (1998) *Jugar y leer. Guía para padres y animadores de lectura*. Buenos Aires: Editorial del Nuevo Extremo.
- CHARTIER, Anne-Marie (2004). *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- DAVIÑA, Lila (2003). *Adquisición de la Lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- DESINANO, Norma y AVENDAÑO, Fernando (2009). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje (cara), Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje (ceca)*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- DUBOIS, María Eugenia (1991). *El proceso de la lectura*. Buenos aires: Aique Grupo Editor.
- FERREIRO. Emilia y SIRO, Ana (2008). *Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento a los niños a lo literario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GASPAR, M. del Pilar y GONZÁLEZ, Silvia. (2006) *Cuadernos para el aula. Lengua*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.



- GONZÁLEZ, Silvia y MARENCO, Liliana Ize de (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.
- GRAVES, Donald. (2005). *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- ISUANI DE AGUILÓ, M. E. y otras. (2003) *La comprensión lectora en la escuela. Una propuesta cognitiva para su desarrollo y evaluación*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Educación Elemental y Especial.
- JAMET, Eric (2006). *Lectura y éxito escolar*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- JOLIBERT, Josette (1993). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen.
- (1.994) *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen.
- KAUFMAN, Ana M. (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- KAUFMAN, Ana M. y RODRÍGUEZ, María E. (1994). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.
- LERNER, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LOMAS, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I y II*. Barcelona: Paidós
- MARÍN, Marta (2009). *Conceptos clave: gramática, lingüística, literatura*. Nueva edición ampliada y actualizada. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- (2006). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, A. (1993). *Producción de textos*. Buenos Aires: Docencia.
- MIRETTI, María Luisa (1998). *La Literatura en la Educación Inicial - E.G.B.*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- (2004). *La Literatura para niños y jóvenes*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- MUTH, Denise (1991). *El texto expositivo*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- (1991). *El texto narrativo*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- PARDO BELGRANO, María R. (1989). *La literatura infantil en la escuela primaria*. Buenos Aires: Plus Ultra
- QUINTERO, Nucha y otras (1994). *A la hora de leer y escribir ...textos*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010) *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Buenos Aires: Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa Calpe.
- RODARI, Gianni (1995). *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue/Biblioser.
- ROJO, Mónica Carozzi de y SOMOZA, Patricia (2001). *Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- ROMERO DE CUTROPIA, Alicia. (1997) *Palabras bajo la lupa*. Mendoza: DGE – Gobierno de Mendoza.
- SALGADO, Hugo (1997). *¿Qué es la ortografía?* Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- SERAFINI, María Teresa. (1995) *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós.
- (2.003). *Cómo se estudia*. Buenos Aires: Paidós.
- SORIANO, Marc (1999). *La Literatura para Niños y Jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue.
- VENEGAS, María Clemencia, MUÑOZ, Margarita y BERNAL, Luis Darío. (2001). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- ZUCCHERINI, Renzo (1992). *Cómo educar la comunicación oral*. Barcelona: CEAC.

Prof. Olga A. Giménez

Abril, 2014