



---

FORMATO UNIFICADO DE PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2014

Espacio: Artes Visuales y su Didáctica

Formato: Taller

Profesor: Gonzalez Patricia M.

Carrera: Profesorado de Educación de Inicial

Curso: 2 año

Carga Horaria: 4 hs      Horas presenciales: 3hs      Horas complementarias: 1h

(corresponde a las horas de consulta (en los planes viejos) y a las horas de gestión curricular (en los planes nuevos))

1. Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

Estamos inmersos en una realidad cultural tecnológica en la que lo icónico, lo simbólico y lo sígnico tiñe los procesos sociales de comunicación. Por lo tanto es indispensable que los/as futuros docentes posean recursos, habilidades y conocimientos para superar la cultura institucional escolar de lápiz y papel y manejar estrategias de comprensión para leer el complejo universo de mensajes que los rodea. El área artística es un espacio de formación en el que se desarrolla criterio estético y actitud crítica selectiva, habilidades indispensables para esta multilectura tecnológica.

En el nivel inicial, así como en todos los niveles educativos, la Educación Artística es fundamental ya que permite a los niños y niñas desarrollar, desde actitudes de búsqueda y en contacto con el lenguaje de las artes visuales, aptitudes creativas que le permitan expresar sus pensamientos y sentimientos involucrado en este proceso la imaginación, sensibilidad y fantasía.

Desde este taller se pretende que el /la futuro /a docente desarrolle sus capacidades creativas y de apreciación de la dimensión estética natural y cultural, desde diversas formas de expresión y comunicación, que favorezcan su desarrollo personal y optimicen los procesos de enseñanza aprendizaje de los/as alumnos /as de nivel inicial. A tal fin se diseñaran estrategias que favorezcan su desarrollo perceptivo, la imaginación y la creatividad, superando estereotipos, desde la búsqueda de formas de expresión propias, únicas e irrepetibles. A su vez se mediará, para que el futuro docente construya los aprendizajes básicos relacionados a los elementos del código visual y su abordaje pedagógico considerando el desarrollo de el/la niño/a según su edad.

---



2. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio .

Para que el/la alumno/a pueda cursar Artes Visuales y su didáctica deberá tener acreditadas las siguientes unidades curriculares: Didáctica General, Psicología Educacional, Sujetos de la Educación Inicial, Didáctica del Nivel Inicial.

3 Competencias a desarrollar

Producir y apreciar mensajes plástico-visuales para contribuir al desarrollo de las capacidades creativas, expresivas y comunicativas.

- Favorecer la resolución de problemas y divergencia de pensamiento creativamente.
- Relacionar obra y contexto con los diferentes lenguajes artísticos.
- Ejercitar lo perceptual para superar los esquemas preestablecidos en función del desarrollo de la creatividad.
- Producir desde los diferentes lenguajes artísticos, valorándose a si mismo y a los demás desde sus propias individualidades personales y sociales

3. Contenidos Conceptuales :

1 Concepto de Arte: genealogía y evolución.

Lenguajes artísticos: Las Artes Visuales

Las imágenes (iconos). Funciones y usos. Su

Simbología. Imágenes figurativas y abstractas.

Bidimensionales y tridimensionales. Imágenes fijas y móviles ( fotográficas , cinematográficas,

Televisivas de video). Arte y nuevas tecnologías.

2 Elementos constitutivos del lenguaje plástico- visual: punto, línea, forma, color, textura, luz, Espacio virtual y real.

Organizaciones compositivas del lenguaje visual: proximidad, semejanza, igualdad o diferencia (forma y tonal) relación figura-fondo, equilibrio, simetría- asimetría , ritmo.

Indicadores especiales en el plano: perspectiva , transparencia, aumento y disminución de tamaño Superposición, posiciones. Lectura de imágenes.

3 Las Artes visuales en el nivel inicial. Percepción. Expresión. Comunicación. Apreciación.

Creatividad. Esquemas. Estereotipos. imaginación y fantasía.

Importancia de la educación visual en la Educación inicial.

Enfoques de la Educación Artística (lúdico, expresivo, técnico, integrador)

4 Desarrollo de la expresión gráfica en el nivel inicial.

Aportes de la educación visual al tratamiento de otros contenidos. Procesos de producción en el Lenguajes visuales aplicables en el nivel inicial. Técnicas (dibujo, pintura, escultura, grabado, Cerámica, técnicas mixtas) y materiales.

5 Estrategias de mediación pedagógica adecuadas al sujeto del nivel .

Ejes y objetivos de la educación artística en el nivel inicial.

Diseño curricular de plástica- visual para el nivel inicial Provincial

Planificación y evaluación de procesos de mediación de aprendizajes plástico visuales básicos en el nivel inicial.

4. Contenidos Procedimentales

- Reconocimiento de los distintos tipos de imágenes disponibles en el contexto referencial cercano.

- Identificación y diferenciación de usos y funciones de la imagen visual.

- Reconocimiento de los modos de organización de los elementos del lenguaje plástico-visual

- Exploración de técnicas y modos de expresión artística aplicables en la educación de Sujetos de nivel inicial.

- Selección y aplicación de recursos visuales adecuados al desarrollo del sujeto de nivel inicial.



- Diseño de material lúdico-didáctico aplicable en el nivel inicial.
- Producción y planificación de actividades de sensopercepción, exploración, creación y apreciación Plástico-visual adaptadas para el nivel inicial.

5. Contenidos Actitudinales

- -Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas para la producción creativa
- Respeto por las posibilidades expresivas propias y ajenas
- Desarrollo de la capacidad investigativa e innovadora
- Voluntad para aceptar trabajos en conjunto y nuevos desafíos.
- Valoración del intercambio de experiencias como fuente enriquecedora en el aprendizaje.
- Cuidado de materiales, producciones artísticas y espacio de trabajo.

6. Saberes que se articulan con otros espacios: Es importante destacar la posible articulación con otras unidades curriculares tales como Juego y producción de objetos lúdicos, Práctica profesional docente II, Tecnología y su didáctica.

7. Metodología de trabajo.

- El taller de Artes Visuales y su didáctica se abordará como un espacio sistemático de síntesis e Integración de conocimientos a través de la realización de trabajos de indagación y exploración de Procedimientos artísticos, que permiten la contratación de marcos conceptuales y conocimientos En ámbitos reales, adaptados cuidadosamente a las edades de los futuros alumnos a educar. Se enfatizará en el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos en contextos Específicos, promoviendo el desarrollo de capacidades para observar, explorar, expresar, Comunicar. Desde el manejo del código plástico-visual y sus procedimientos.

8. Condiciones de Regularidad

En el Taller de Artes Visuales y su didáctica su proceso se considerará acreditado a partir del cumplimiento de los siguientes criterios:

El 75% de asistencia a clases.

El 100% de los trabajos aprobados

Por la instancia de promoción a partir de los siguientes criterios: el proceso aprobado durante las dos instancias de evaluación cuatrimestral permitirá al alumno rendir un trabajo final e integrador de producción pedagógico-artística con su respectiva defensa durante las fechas previstas por la institución en el fin del ciclo lectivo.

11 Acreditación :

El/la alumno/a regular que no acredite por promoción la unidad curricular , podrá rendirla a través de un examen final en las fechas tradicionales previstas por la institución por la institución .

En todos los casos es excluyente la presentación de la carpeta de láminas de expresión artística y el material didáctico elaborado durante el cursado

12 Bibliografía

✓ Obligatoria	✓ Sugerida
GARNER, H.(1994) Educación Artística y Desarrollo Humano. Barcelona. Paidós	AMIGO, R. ,FERRERO F. y otros (2001) Culturas y Estéticas Contemporáneas. ED. Aique



---

GOTTFRIED, HEINNELT(1979). Maestros creativos, alumnos creativos. Ed.. Kapelusz BRANDA, M(2005) Creatividad y comunicación. Reflexiones pedagógicas. Ed. Nobuko. ROS, JORDINA. (2009) Plástica de preescolar. España. Parramón Ediciones S.A.	ANDESSON, ADRIANA(1987) Juego, Trabajo y aprendizaje. Ed. Estrada.
---	--