



FORMATO UNIFICADO DE PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo: 2014

Espacio: Antropología Cultural

Formato: Antropología cultural

Profesor: Leticia Katzer

Carrera: Prof. Historia

Curso: segundo año, primer cuatrimestre

Carga Horaria: 6 horas

Horas presenciales: 4

Horas complementarias: 2

Fundamentación de la Propuesta. Marco teórico

El espacio histórico, en tanto espacio simbolizado, cargado de sentidos producidos en los procesos de socialización e interacción social, es un espacio antropológico. La perspectiva antropológica permite deconstruir los marcos de la modernidad en términos de modos particulares de producción histórica, en las formas en que se realizan las ideologías en el orden social y en el devenir histórico, y en los modos de producción identitaria y de construcción de los sistemas sociales. Permite dar cuenta de que los distintos contextos históricos constituyen la realización práctica de categorías culturales, entendiéndolos como modos de ordenamiento particulares, expresión de un orden general, culturalmente delimitado.

Este espacio propone la apropiación crítica de la producción teórico-metodológica de la Antropología Cultural como disciplina científica como marco conceptual a partir del cual puedan analizarse los fenómenos culturales como elementos claves para entender los procesos históricos en toda su complejidad.

Ejes:

Caracterización general de la Antropología Social en sus dimensiones teórica, metodológica y técnica.

Concepto de cultura según contextos históricos y en el contexto de las sociedades complejas: redefiniciones, alcances y usos actuales.

Reflexión sobre el proceso de producción del conocimiento científico, tomando como eje la forma en que la Antropología construye su(s) objeto(s) de estudio.

Procesos de integración/diferenciación social. Orden social, clasificación y representación de identidades colectivas. Noción de campo cultural.

El etnocentrismo en la construcción del otro: prejuicio y racismo. Construcción de sentido y relaciones de poder en la óptica de la Antropología.

2. Requisitos exigidos para acceder al cursado del espacio

El acceso al cursado del espacio requiere de la aprobación de los talleres de "promoción de TICs, promoción de la salud y las prácticas de LEO.

3. Competencias a desarrollar

-Que el alumno incorpore marcos conceptuales y metodológicos de la Antropología cultural crítica centrados problematizar las categorías de "otredad" y "etnografía" como construcciones narrativas.

-Que el alumno reconozca desde una perspectiva no etnocéntrica y actualizada, las reconfiguraciones identitarias sociales, como constituidas de acuerdo a procesos históricos específicos.

-Que el alumno se apropie de manera crítica de las perspectivas actuales en Antropología histórica, a partir de los aportes de la teoría crítica de la cultura y del enfoque etnográfico.

## 4. Contenidos Conceptuales

Unidad I. La Antropología como disciplina científica. La construcción del objeto antropológico. Corrientes teóricas. La etnografía como especificidad metodológica.

Unidad II. El concepto de cultura. Como concepto clave de la antropología. Relaciones entre naturaleza y cultura.

Unidad III . Perspectivas actuales en Antropología histórica. Las relaciones entre cultura, historia, memoria y poder.

Unidad IV identidad/identificación. Identidad étnica y Racismo.

5. Contenidos Procedimentales: el desarrollo de las clases tendrá una parte teórica, en la que el profesor a cargo expondrá los lineamientos teóricos y una parte práctica, que constará de la realización de guías prácticas por parte de los alumnos, que deberán ser expuestas oralmente por los mismos.

6. Contenidos Actitudinales: Se espera de los alumnos la participación activa en los debates direccionados por el profesor

7. Saberes que se articulan con otros espacios: nociones de memoria e historia en el análisis de los procesos sociales que competen a la existencia humana.

## 8. Metodología de trabajo.

Las clases se encuentran divididas en una parte expositivo-teórica, a cargo de la docente, quien expondrá los lineamientos teóricos fundamentales, y una parte práctica, en la cual los alumnos desarrollarán por escrito y de manera oral, guías prácticas de preguntas sobre la bibliografía consignada. En cada clase, un grupo tendrá a cargo la exposición de un texto seleccionado por el docente. La evaluación consiste en un parcial y recuperatorio y examen final global escrito, que deberán ser aprobados con nota 4 o más. Está previsto la realización de actividad no presencial mediante la elaboración de práctico con guía.

9. Condiciones de Regularidad. Se otorgará la condición de alumno regular, cuando el alumno cumpliera con el 60 % de asistencia y la aprobación del parcial con nota 4 o más, condición para que el alumno pueda rendir el examen final-global que será aprobado con nota 4 o más.

10. Acreditación. A la hora de presentarse a la instancia de acreditación, la misma se hará sobre el programa completo tal como lo prevé la reglamentación vigente

## 11. Bibliografía

✓ Obligatoria	✓ Sugerida
<p><b>Unidad I</b>            Levi-Strauss, C. La Antropología estructural, cap. VII, Eudeba, Bs As.            Balandier, G. "Sociología, etnología, etnografía". En . Bul. Int. Des Ciencias Sociales, IV, 1952.            Malinowski, B. "Confesiones de ignorancia y fracaso". En : La Antropologia como ciencia, Anagrama, Bs As. 1975.            Geertz. C. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: <i>La interpretación de las culturas</i>, Gedisa, Bs As.            Conklin, H. C. "Etnografía". En : La Antropologia como ciencia, Anagrama, Bs As. 1975.            Wolf, Eric. "Introducción".En: <i>La gente sin historia</i>.            Kotakk. "Apéndice". <i>Historia de la antropología</i>.            katzer &amp; Sampron (2011) "El trabajo de campo</p>	<p><b>Unidad I</b>            Neufeld, M.R.: "Crisis y vigencia de un concepto: La cultura en la óptica de la Antropología".            Pacheco de Oliveira, J. 2006. (comp.) <i>Hacia una antropología del indigenismo</i>. Río de Janeiro: Contra Capa.    <b>Unidad II</b>            Guertz, C. 1973. <i>La interpretación de las culturas</i>. Cap. 2. Bs. Aires: Gedisa.            _____ 1994. <i>Conocimiento local</i>. Segunda parte. Cap 4: El sentido común como sistema cultural. Madrid: Paidós.como    <b>Unidad III</b>            Pacheco de Oliveira, J. 2006. (comp.) <i>Hacia una antropología del indigenismo</i>. Río de Janeiro: Contra Capa.</p>

como proceso. "La etnografía colaborativa como perspectiva analítica". *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación*. N°2.

Wacquant, L. (2006) "El atleta como un espejo del mundo". Entrevista publicada en *Revista Ñ*.

#### **Unidad II**

Chiriguini, M. C. "La "naturaleza" de la naturaleza humana. En *Apertura a la Antropología*. Buenos Aires: Proyecto editorial. 2008

Geertz, C. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre"

Sandoval, J. Manuel "El proceso de trabajo en el proceso de hominización". *Nueva Antropología*, Vol VI, n° 23. 1984.

#### **Unidad III**

Katzer, L. (2008) *Narrativas, historia, poder. Invisibilidad/visibilidad pública de los Huarpes en la Provincia de Mendoza*. Cuadernos del INAPL, n° 22. Bs As.

Pacheco de Oliveira, J (2006) "Oílicas indígenas contemporáneas" En: *Hacia una antropología del indigenismo*. Contracapa. Río de Janeiro.

Pollak, M (2006) "Memoria e identidad social". En *Memoria, olvido, silencio, de*. Almargen, La plata.

#### **Unidad IV**

Barth, F. (1969) "Introducción". En "Los Grupos Etnicos y sus fronteras". FCE. México.

Katzer, L (2009) El mestizaje como dispositivo biopolítico. En : pueblos indígenas.

Interculturalidad, colonialidad, política.

Menendez, E. "Racismo, colonialismo y violencia científica". *Revista Transformaciones*. 1972.

García Canclini, N. 1984. ¿puede ser hoy marxista la teoría de la cultura? Conferencia 1.

Bocacara, Guillaume. 2007. "Chile y 'sus' pueblos indígenas. De la invisibilizaciónsubalternización del indígena a la nueva conquista espiritual de las fronteras del

capitalismo globalizado (siglos XIX-XXI)". *Sociedades en movimiento. Los Pueblos indígenas de América Latina en el siglo XIX*. Tandil, IEHS (2007): 261-273.

#### **Unidad IV**

Tamagno, L.1991. "La cuestión indígena en Argentina y los censores de la indianidad". En: *América Indígena*, tomo I, pp. 123-149.

García, S. M y Solari Paz, V. 2009. "Investigar la escuela: desafíos desde la antropología" En: Tamagno, L. op. cit., pp. 165-189.