Programa Nacional de Formación Permanente  
**“7° JORNADA INSTITUCIONAL DOCENTE”**

**TRABAJO PREPARATORIO**

**LA CENTRALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN LA CONFIGURACIÓN**

**DE LA TRAYECTORIAS ESCOLARES**

 En grupo de docentes, no más de 6 docentes, seleccionar una de las siguientes alternativas para desarrollar el trabajo preparatorio que será el insumo clave para el desarrollo de la 7° Jornada Institucional

**Alternativa 1: Documentación narrativa de una práctica de enseñanza**

El trabajo preparatorio consta de dos partes, a saber:

**1.1. Parte A Evocación de experiencias vividas**

a) Elaborar una lista de diferentes propuestas de enseñanza que haya desarrollado con algún/os grupo/s de estudiantes de la institución.

b) Seleccionar del listado tres prácticas de enseñanza que le resulten significativas por algún motivo.

c) Escribir un título que represente a cada una de ellas.

d) Elegir una experiencia para bosquejar un texto, teniendo en cuenta la importancia de la misma, de acuerdo al impacto que tiene en la formación de los estudiantes.

**1.2. Parte B Narración de experiencias**

Redactar **un texto** donde relate la experiencia seleccionada.

a) **Antes de escribirlo, recomendamos:**

● Hacer una “punteo de ideas sueltas” para no olvidar nada importante.

b) **Algunas preguntas disparadoras:**

● ¿Con qué estudiantes (de qué carrera, año, etc.) ha llevado a cabo la propuesta de enseñanza?

● ¿En qué materia o unidad curricular la implementó y en torno a qué contenidos?

● ¿Cómo se desarrolló la experiencia?

● ¿Qué actividades se les propuso a los/as estudiantes?

● ¿Qué intervenciones recuerda haber realizado en el proceso?

● ¿Qué buscaba lograr con esta propuesta?

Podemos contar también cómo nos sentimos en esa experiencia, anécdotas de situaciones particulares vividas a nivel personal o en relación con los/as estudiantes u otros acontecimientos de la vida institucional o personal vinculados con la situación relatada.

En este texto se pretende que se narre la experiencia al modo en que contaríamos una película, siguiendo la secuencia temporal del desarrollo de la propuesta de enseñanza, y no que se respondan puntualmente cada una de las preguntas planteadas arriba.

c) **Después de escribir el texto:**

● **Releerlo** para efectuar correcciones o aclarar cuestiones confusas.

● Colocar un **título** atractivo para el lector

● Recomendamos que un colega u otra persona lea el texto y le haga **preguntas** que permitan aclarar las ideas.

d) Este relato deberá ser preparado para compartirlo en la jornada institucional del día **14 de octubre**.

**Alternativa 2 Registro denso de observación de una práctica de enseñanza**

Se podrán conformar parejas de docentes que acuerden observarse mutuamente en el desarrollo de sus clases.

Cada uno realizará un **registro denso** del desarrollo completo de la clase observada. Quien observa buscará tomar nota de **todo lo que el/la docente y los/as estudiantes dicen y hacen durante el desarrollo de la clase**, desde el momento de inicio hasta el final de la misma.

Se sugiere, para realizar el registro de observación, la siguiente tabla:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HORA** | **DESARROLLO DE LA CLASE**  (registro - sin análisis – de todas las acciones que se observan y de lo que se escucha, tal como lo expresan los actores) | **OBSERVACIONES**  (otros datos o aspectos observados que  pueden ser relevantes para un posterior  análisis **)** |
|  |  |  |

Estos registros se compartirán en la jornada institucional del día **14 de octubre**.