

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIECISIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 25/09/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



## GUIÓN PROGRAMA Nº 17

19:00 HS.

### APERTURA

**Apertura grabada del programa.**

**Característica musical:** "Baila, baila" - Arbolito.

#### Datos institucionales

- IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
- **Horarios de atención:** 18:30 hs. a 21 hs.
- **Dirección:** 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán
- **Teléfono:** 02622-422604
- **mail:** esc9004normal@yahoo.com.ar
- **página web:** ens9004.mza.infed.edu.ar

#### Agradecimientos

- **PURO ESTILO ELIZABETH.** "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **CARLITOS VIDEO CLUB.** Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **AGENCIA DE QUINIELA LA CHIQUITA** de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"
- **MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN** - "Tierra con historia, gente con futuro".
- .....
- .....

#### Tema del día

**El placer de escribir en nuestros tiempos en la palabra de los escritores del IES**

#### Invitados

**Profesores:** Rosa García Sanchez - Santiago Omar Alonso  
**Estudiantes:** Virgina Abaca Villarruel 3º año de Historia y ..... de .... de .....

#### Colaboradores

- Columna de opinión: **Mariano Ramirez**
- Estudiantes: **Sandra Cuevas y Brenda Méndez** (Móvil)

#### Vías de comunicación:

- Por teléfono: **424719** (Fijo) - Mensajes al cel.: **2622-445828**
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**



## BLOQUE UNO

<b>Noticias</b>	<p><b>Noticias:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>Música:</b>	CELESTE CARBALLO - LOS POETAS DE LATINOAMÉRICA (Versión acústica)
<p><b>Tema del día:</b></p> <p><b>Los escritores del IES y la pasión por la palabra</b></p>	<p><b>Introducción:</b> ( Guille y Maxi)</p> <p><b>Daniel Prieto Castillo "Elogio de la palabra"</b></p> <p>Emergemos al ser por el lenguaje. Desde la cuna, nos vamos entretejiendo como humanos en una relación íntima con las palabras y los gestos. Todo nos habla y no cesamos de aprender significados, todo nos llama con palabras y gestos. Nada más ni nada menos, estamos en medio de la palabra y estamos constituidos profundamente por ella.</p> <p>Pero las palabras son el rostro del otro, y pueden ser terribles, cargadas de violencia, o dulces como las primeras mieles. Y también pueden ser pobres, apenas balbucesos vacíos, estrechos, incapaces de abrirnos al mundo. No tenemos otra apertura al mundo que la mirada, la caricia y la palabra. Cuando ellas se cierran apenas si nos asomamos a un espacio infinito.</p> <p>Recuerdo el Popol Vuh, aquello de los hombres que veían demasiado lejos y fueron condenados por los dioses a la condición humana, a ver sólo de cerca. Si a esa cercanía le sumamos la estrechez del lenguaje, la caricia y la mirada, poco nos queda como camino a la humanización. ¿Qué es ésta sino el intento de ampliar ese horizonte demasiado cercano? ¿Qué ha sido sino el incesante esfuerzo por mirar y sentir más allá de tanta cercanía?</p> <p>Las palabras nos acunan o se nos clavan como agujas, ríen o nos muestran muecas terribles, recorren horizontes o cierran todos los accesos a los demás. ¡Ay de quienes crecen entre palabras como lanzas! ¡Ay de quienes son acunados por la violencia! ¡Ay de quienes son condenados a estrellarse de por vida contra un universo oscuro de palabras! ¡Ay de quienes resultan habitados por palabras salvajes, opacas, densas como la lava profunda de un volcán!</p> <p>Las palabras no son las cosas, decía, el viejo Platón, pero nos permiten ir hacia ellas. Y hacia nosotros mismos, supimos más tarde, y hacia el otro, ese horizonte de posibilidad humana contra el que puedes golpearte como contra piedras o llenarte de luz como contra arcoiris. Eres aquello que te habita. Nada más. A favor o en contra te revolverás durante todos tus días contra ese muro o ese arcoiris internos.</p> <p>No hay escapatoria. Cuando emerges a la luz, te reciben las palabras, las miradas y las caricias, son ellas quienes te constituyen el ser, quienes deciden lo que serás, aún como rebeldía, como intento de sacártelas de adentro.</p> <p>Mirada, caricia, palabra, son una conquista, son parte de un difícil proceso de humanización que por momentos aparece cada vez más lejano. Accedemos al ser a través de ellas, nos niegan el ser cuando faltan, cuando se vuelven muro, golpe, lanza.</p> <p>Los dioses nos condenaron a mirar de cerca, pero ha sido tarea nuestra el reducir aún más la mirada. A nadie lo condenan a mirar tan de cerca, sólo obra nuestra habrá sido, sólo un empecinamiento en horizontes de asfixia. Y para ello la terca violencia, porque todo cierre de tu humanización es violencia, venga de donde venga. Son violencia la mirada muro, el golpe, la palabra lanza.</p> <p>Pobrecitos cuerpos atravesados desde niños por la palabra lanza, pobrecitas heridas que jamás cerrarán, pobrecitas llagas abiertas a cualquier viento, a cualquier mirada. Larva precaria el hombre, cualquier brisa lo daña, y las palabras son la primera brisa para la piel, brisa que arrulla o muerde, que se desliza como una caricia, y penetra como ella, o se clava, espinuda, sarcástica, desgarradora de carne.</p> <p>La palabra al centro de la vida, no la convertida en espada abrellaga en las débiles defensas del otro, no la envuelta en frases hechas y en decires engañosos, no la endulzada de</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIECISIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 25/09/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



seducción, no la dueña de haciendas y de vidas, no la expresada y aceptada en medio de sinrazones, no la indigna; no la del "te vendo y te compro", no la jugada a los dados para imponer la fortuna propia a la ajena, no la llevada y traída por cualquier viento, no la embelesada en la propia escucha, en el juego de narcisos y de ecos; no la uniformada en los esquemas de viejos discursos guerreristas, no la exangüe, apenas audible por temblona; no la estentórea, lanzada para callar a todos; no la sibilina, no la marquetinera, no la miente-miente...

La palabra en el centro de la vida, la palabra caricia, la palabra dirigida a nuestro ser con una maravillosa voluntad de comunicación.

La palabra al centro de la vida. Liberadora de diferencias y de poesía, antigua y presente en lo que nos profieren los labios y en la construcción inagotable de la escritura.

**Daniel Prieto Castillo.**  
1992-2002

### ***Los escritores del IES y la pasión por la palabra***

**Invitados: Rosa García - Santiago Alonso - Virginia Abaca - Ely Rey**

- ¿Cómo nace en ustedes el gusto por las letras y, concretamente por escribir?
- ¿Existe o no la inspiración? ¿qué los inspira a escribir?, ¿qué temas los apasionan para escribir?
- ¿Cuál es el papel del escritor en la realidad social argentina, mendocina, valletana?
- ¿Qué lecturas les causan más placer? ¿Cuáles son los escritores que han influido en su creación literaria?
- ¿qué creés que te caracteriza como escritor/a?; o ¿qué creés que caracteriza a un escritor?; o ¿quiénes pueden escribir?
- ¿Para escribir un libro es necesaria una investigación previa?
- ¿tienen obras publicadas? ¿cuáles? ¿qué proyectos tienen?
- ¿Para quiénes escriben?

.....  
.....  
.....  
.....

**Móvil:**  
**entrevistas en la**  
**institución**  
**(docentes,**  
**estudiantes)**

**Sandra Cuevas: y Brenda Méndez.**

.....  
.....

**Agradecimientos**

- **PURO ESTILO ELIZABETH.** "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **CARLITOS VIDEO CLUB.** Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **AGENCIA DE QUINIOLA LA CHIQUITA** de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"
- **MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN** - "Tierra con historia, gente con futuro".
- .....

**Vías de**  
**comunicación:**

- Por teléfono: **424719** (Fijo) - Mensajes al cel.: **2622-445828**
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**

**Música**

**"Aduana de palabras" - BABASÓNICOS**  
**Romantisismo - 2013**

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIECISIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 25/09/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



**19:30 HS.**

## BLOQUE DOS

<b>Vías de comunicación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Por teléfono: <b>424719</b> (Fijo) - Mensajes al cel.: <b>2622-445828</b></li><li>— Facebook: <b>Escuela Normal Superior Tunuyán</b></li></ul>
<b>Tema del día:</b> <b>Los escritores del IES y la pasión por la palabra</b>	<p><b>Los escritores del IES y la pasión por la palabra</b></p> <p><b>Para Rosa García y Santiago Alonso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Desde su lugar como docentes en las aulas: ¿en qué medida y a través de qué acciones fomentan en sus estudiantes el placer por hacer literatura?</li></ul> <p><b>Para Virginia y</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Desde su lugar como estudiantes en las aulas: ¿qué espacio se le da en la institución y en los espacios curriculares de la carrera que cursan a la literatura?</li></ul> <p><b>Learte</b></p> <p>¿cómo definirías al colectivo LEARTE?, ¿Cómo surgió este proyecto? ¿qué los motivó a constituir este grupo de escritores valletanos? ¿qué nos podés adelantar del libro.....??? ¿Cómo surgió esta publicación? ¿sienten o creen que los escritores mendocinos tienen apoyo del estado para publicar sus obras? ¿qué actividades o intervenciones han concretado desde sus inicios hasta hoy?, ¿ qué proyectos tiene? ¿existe en la pcia ámbitos para mostrar o difundir el trabajo de los escritores locales o los libros que circulan son fruto del trabajo y esfuerzo personal? ¿qué recepción tienen o han tenido por parte de la ciudadanía en gral, de las intervenciones realizadas?</p>
<b>Móvil: entrevistas en la institución a docentes o estudiantes</b>	<p><b>Sandra Cuevas: y Brenda Méndez</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>Columna de opinión</b>	<p><b>Profesor Mariano Ramírez</b></p> <p><b>Título:</b> .....</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIECISIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 25/09/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



## CIERRE

<b>Cierre:</b>	<p>— Conclusiones</p> <p>— Adelanto de temas del próximo programa:</p> <p>Tema: <b>"Hacer matemática en la escuela primaria"</b></p> <p>Invitadas: <b>Rosario Sierra e Ivana Cordero.</b></p> <p>Columnista: .....</p>
<b>Agradecimientos</b>	<p>— <b>PURO ESTILO ELIZABETH.</b> "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— <b>CARLITOS VIDEO CLUB.</b> Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— <b>AGENCIA DE QUINIELA LA CHIQUITA</b> de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"</p> <p>— <b>MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN</b> - "Tierra con historia, gente con futuro".</p> <p>— .....</p> <p>— .....</p> <p>— .....</p>
<b>Canción:</b>	<p><b>"Eternidad"</b></p> <p><b>CUENTOS BORGEANOS</b></p> <p><b>FELICIDADES - 2007</b></p>

**20:00 HS.**

## ANEXO

### Letras de Canciones

Letra de "Aduana de Palabras"  
BABASÓNICOS  
ROMANTISÍSMICO - 2013

#### ADUANA DE PALABRAS

Saludos del otro lado del gran vidrio  
Hay alguien que no se parece a mí  
Y sin embargo en la gran ciudad  
Bajo el influjo de lámparas mata insectos  
Somos iguales somos panteras negras al acecho  
Que están a punto de comerse.

Un puñado de papel con palabras  
Todas esas palabras que no puedo ni quiero escribir  
Me desesperan todas esas palabras  
Que de pudor no saben hablan por mí.

**PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"**

Realizadores: **IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga**

Emisión o número de programa: **Número DIECISIETE - Año: TRES**

Fecha: **Jueves 25/09/14** Horario: **19:00 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: **Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719**



*Mírame de lejos y veras como tu dios colapsa dentro mío  
Bajo este cielo de papel mache  
Entre el humo de sahumerios y pachuli  
Estas a punto de que todo te resbala  
Y yo a punto de decir lo que no soy.*

*Un puñado de papel con palabras  
Todas esas palabras que no puedo ni quiero escribir  
Me desesperan todas esas palabras  
Que de pudor no saben hablan por mí.*

*Habiendo soltado las riendas de mi carroza de cuero  
Mi congoja jadea mi sentido enloquece  
Mis fauces resueltas reclamen tu aliento.*

*Un puñado de papel con palabras  
Todas esas palabras que no puedo ni quiero escribir  
Me desesperan todas esas palabras  
Que de pudor no saben hablan por mí.*

*Todas esas palabras que no puedo ni quiero escribir  
Me desesperan todas esas palabras  
Que de pudor no saben hablan por mí.*

**Letra de "Los poetas de Latinoamérica"**

**CELESTE CARBALLO**

**CELESTE Y LA GENERACIÓN - 1958**

*"Neruda, Pedroni, Martí, Víctor Jara, Guillén, Alfonsina, Cortázar", enumeraba, frenéticamente, Celeste en los años más barberos de su carrera, dándole una lección de literatura a los punks de los 80. Está en el inconseguible Celeste y la Generación, que produjo Charly García.*

**LOS POETAS DE LATINOAMÉRICA**

*Sobre los pueblos de Latinoamérica,  
Sobre los pueblos de Latinoamérica,  
caen todos los ciclones,  
prohibieron los frutos  
de la sangre joven.  
Pero nunca pudieron tapar la mirada,  
ni jugar con la voz del poeta.*

*Sobre los pueblos más ricos,  
Sobre los pueblos más ricos,  
Caen con fuerza las cortes,  
los dueños de la tierra matan al que la siembra.  
Pero nunca pudieron tapar la mirada,  
ni jugar con la voz del poeta.  
Neruda, Pedroni, Martí, Víctor Jara,  
Guillén, Alfonsina, Cortázar.  
Neruda, Pedroni, Martí, Víctor Jara,  
Guillén, Alfonsina, Cortázar.*

*El invierno fue de los necios,  
y la primavera,  
la primavera,  
será nuestra.*

*Sobre nuestra sangre mezclada,  
sobre nuestra sangre mezclada,  
se negocian las hipotecas,  
total qué les vale,  
la vida o la vida.*

*La cruz del Sur está en la mirada,  
y su luz es la canción del poeta.  
Neruda, Pedroni, Martí, Víctor Jara,  
Guillén, Alfonsina, Cortázar.  
Neruda, Pedroni, Martí, Víctor Jara,*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIECISIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 25/09/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*Guillén, Alfonsina, Cortázar.*

*El invierno fue de los necios,  
y la primavera,  
la primavera,  
será nuestra.*

*Sobre los barrios suburbanos,  
sobre los barrios suburbanos,  
se incendiaron las escuelas,  
hace tanto frío en las calles de barro.  
Pero no hay silencio en la canción,  
Latinoamérica es la voz del poeta.  
Neruda, Pedroni, Martí, Víctor Jara,  
Guillén, Alfonsina, Cortázar.  
Neruda, Pedroni, Martí, Víctor Jara,  
Guillén, Alfonsina, Cortázar.*

*El invierno fue de los necios,  
y la primavera,  
la primavera,  
será nuestra,  
hey, hey,  
será nuestra,  
sí, sí,  
será nuestra.  
Oh, oh, oh...*

*El invierno fue de los necios,  
y la primavera,  
la primavera,  
será nuestra,  
hey, hey,  
será nuestra,  
hey, hey,  
será nuestra,  
hey, hey,  
será nuestra,  
hey, hey.*

#### **Letra de "Eternidad"**

#### **CUENTOS BORGEANOS**

#### **FELICIDADES - 2007**

*Cuentos Borgeanos en Felicidades parece no ocultar su admiración por la literatura universal ya desde la primera canción del álbum titulada "Eternidad". En uno de sus pasajes, la letra textual cantada por Abril Sosa dice, "Cuentos que un ciego poeta regaló a tu corazón", en referencia al filósofo y poeta alemán, Nietzsche. "Eternidad" es una de las canciones que habla sobre la idea del "eterno retorno" y que las cosas vuelven a repetirse indefinidamente. "Volverá cada instante, cada lugar, cada ciudad y su nombre, cada sombra, cada luz".*

#### **ETERNIDAD**

*Volverán cada instante y cada lugar  
Cada ciudad y su nombre,  
cada sombra, cada luz  
Y cada secreto escondido encontrarás*

*Somos la ausente eternidad  
y como un río que viene y va  
somos un juego, somos sueños*

*Volverán mis fantasmas y mi ilusión  
Cuentos que un ciego poeta regaló  
a tu corazón  
y la sensación que todo volverá*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIECISIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 25/09/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*Somos la ausente eternidad  
y como un río que viene y va  
somos un juego, somos sueños  
Somos instantes del amor  
y cada grano de dolor  
somos la vida que se asuma otra vez.*