

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



GUIÓN PROGRAMA Nº 13

19:00 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

Datos institucionales

- IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
- **Horarios de atención:** 18:30 hs. a 21 hs.
- **Dirección:** 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán
- **Teléfono:** 02622-422604
- **mail:** esc9004normal@yahoo.com.ar
- **página web:** ens9004.mza.infed.edu.ar

Agradecimientos

- **PURO ESTILO ELIZABETH.** "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **CARLITOS VIDEO CLUB.** Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **AGENCIA DE QUINIELA LA CHIQUITA** de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"
- **MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN** - "Tierra con historia, gente con futuro".
-
-

Tema del día

"La lectura como experiencia educativa y de disfrute, desde la perspectiva del IES".

Invitados

Profesoras: Cecilia Elustondo - Espacio Curricular:
y Olga Giménez - Espacio Curricular:

Estudiantes: Carrera: Año:
..... Carrera: Año:

Colaboradores

- Columna de opinión: Profesora Rosa García
- Estudiantes: **Sandra Cuevas y Brenda Méndez** (Móvil)

Vías de comunicación:

- Por teléfono: **424719** (Fijo) - Mensajes al cel.: **2622-445828**
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



BLOQUE UNO

Noticias

Noticias:

JEFATURA DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

CORRIENTE NACIONAL EN CIENCIAS SOCIALES PENSAR Y HACER PARA LA LIBERACIÓN

Charla: La crisis capitalista. Debates y actualidad sobre problemas de la economía política contemporánea.

Viernes 29 de agosto - IES Normal T004 Gral. Toribio de Luzuriaga.

19 a 22 hs.

Jaime Valls (Sociólogo, integrante de la cátedra de sociología contemporánea en la UNCuyo.

Director del proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo, en la UNCuyo.

Fernando Abdala. Docente. Coordinador del proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo, en la UNCuyo.

Música:

Pedro Aznar - "Tankas"

Tema del día:

Introducción: (Guille y Maxi)

La lectura

como

experiencia

educativa

(Primera parte)

Fuente: María Ledesma

Revisando un poco la historia de la lectura observamos que las maneras de leer no fueron siempre iguales. Durante la época de los jeroglíficos, papiros y pergaminos se leía en voz alta y al escuchar las palabras se lograba determinar el sentido de las mismas. ¿Por qué? Porque en ese entonces la escritura era continua, es decir no había separaciones o vacíos entre palabras. Recién en el siglo XII aparece la noción de discurso codificado y estratificado (también la noción de texto como un tejido). Cien años después aparecen los títulos, los capítulos, los versos, el subrayado. A partir de entonces podemos hablar de una lectura silenciosa y que permitía el entendimiento, tal vez sin la mediación de la oralidad.

Leer no siempre fue una práctica accesible a todos. Hasta el siglo XV la lectura constituía una práctica exclusiva de los sacerdotes. Con el tiempo la práctica lectora se fue democratizando, fuimos pasando de la lectura en voz alta y mecánica a la lectura silenciosa y reflexiva. De seguro la invención de la imprenta significó un cambio revolucionario para la historia de las ideas, también la aparición de la enciclopedia, las bibliotecas, las escuelas, los libros de bolsillo y un largo etcétera, hasta llegar a nuestros días con la irrupción de ese amigo-chamán-psicólogo-profesor al que le preguntamos casi todo: internet.

La lectura, hoy, nos convoca a la charla, a la reflexión, a formularnos preguntas: ¿leemos hoy? ¿Qué leemos? Y ¿de qué manera? ¿Sólo se leen libros? ¿Los jóvenes no leen? ¿Tenemos tiempo para leer? Leer ¿sirve?, ¿para qué?... Algunos de estos interrogantes trataremos de abordar junto a docentes y estudiantes del Normal, quienes compartirán sus experiencias, maneras de leer desde la perspectiva pedagógica que sostenemos desde el Normal Superior.

"La lectura como experiencia educativa desde la perspectiva del IES".

Invitadas:

Cecilia Elustondo - Espacio Curricular:

y Olga Giménez - Espacio Curricular:

Estudiantes: Carrera: Año:

..... Carrera: Año:

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



	<p>— ¿Cuál es la importancia de leer? Según sus propias experiencias ¿Qué valor le otorgan los jóvenes a dicha experiencia?</p> <p>— <u>Video-entrevista: Abelardo Castillo: motivos para leer (producido por el grupo Hijos de Babel)</u></p> <p>— ¿El libro impreso ha pasado de moda?, ¿qué soportes utilizan los alumnos para acercarse a la lectura?, ¿qué relación existe entre los nuevos soportes utilizados y el tiempo asignado a la lectura para aprender y para disfrutar?</p> <p>— Relaciones entre "lo clásico y lo actual". A la hora proponer una lectura para un grupo de estudiantes: ¿cómo se manifiestan las tensiones, tanto en ustedes como en lo estudiantes, entre elegir un libro clásico de la literatura y un trabajo actual?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Móvil: entrevistas en la institución (docentes, estudiantes)	<p>Sandra Cuevas: y Brenda Méndez.</p> <p>— ¿qué leen los jóvenes del IES? ¿Cómo llegaron a esas lecturas?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Agradecimientos	<p>— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— AGENCIA DE QUINIOLA LA CHIQUITA de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"</p> <p>— MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro".</p> <p>—</p>
Vías de comunicación:	<p>— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828</p> <p>— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán</p>
Música	Hijos de Babel - "Al sur del sur"

19:30 HS.

BLOQUE DOS	
Vías de comunicación:	<p>— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828</p> <p>— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán</p>
Tema del día: La lectura como experiencia	<p>La lectura como experiencia de disfrute desde la perspectiva del IES</p> <p>Cecilia Elustondo - Espacio Curricular:</p>



<p>de disfrute</p>	<p>y Olga Giménez - Espacio Curricular:</p> <p>Estudiantes: Carrera: Año:</p> <p>..... Carrera: Año:</p> <p>— Cortázar: el martes 26 de agosto pasado se cumplieron 100 años del nacimiento del escritor argentino Julio Cortázar. Autor de memorables libros (Historia de cronopios y de famas, Rayuela, entre otros); en los que abundan relatos de ficción y rupturas a las convenciones del lenguaje. Vivió en Mendoza (años 44-45). Fue docente en la UNCuyo durante su estadía en la provincia.... Leer a Cortázar ha significado -para quien les habla- una experiencia "crucial" en el recorrido que como lector he experimentado: una de las razones por las que digo que es una experiencia crucial radica en el carácter lúdico que propone en sus textos y en la concepción de un lector activo (que se involucra en el libro y de algún modo se convierte también en autor)..... Luego de esta introducción queremos conocer sus apreciaciones sobre el escritor, sus obras, ¿cómo accedieron a sus libros? ¿Qué les provoca leer a Cortázar? ¿Por qué los jóvenes, principalmente se acercan a sus libros?</p> <p>— ¿Es la lectura un motivo de disfrute? ¿Qué leen, ustedes, con placer?</p> <p>— Diferencias entre la lectura impuesta/recomendada y la lectura autodidacta</p> <p>— Les hemos pedido que seleccionen un poema, un micro-relato, un fragmento de una novela, un artículo de prensa, entre otros textos, para que lo compartan con nosotros y la audiencia. Pero antes de la lectura, les preguntamos: ¿por qué razones eligieron este texto?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Móvil: entrevistas en la institución a docentes o estudiantes</p>	<p>Sandra Cuevas: y Brenda Méndez</p> <p>— ¿qué leen los jóvenes del IES?, ¿Cómo llegaron a esas lecturas?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Columna de opinión</p>	<p>Estudiante: Abel De María (1º Prof. Geografía)</p> <p>Título:</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



CIERRE

Cierre:	— Conclusiones — Adelanto de temas del próximo programa: Tema: Invitados: Columnista:
Agradecimientos	— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán) — CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán) — AGENCIA DE QUINIELA LA CHIQUITA de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día" — MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro". — — —
Canción:	Pescado Rabioso - "Bajan"

20:00 HS.

ANEXO

Letras de Canciones

Letra de "Tankas"

PEDRO AZNAR - BORGES

CAJA DE MÚSICA - 2000

Caja de música es el primer álbum en vivo del músico argentino Pedro Aznar, lanzado en el año 2000 y reeditado en 2005. Las canciones son poemas de Jorge Luis Borges musicalizados. 1 Fue grabado en vivo en el Teatro Colón el 24 de agosto de 1999 y cuenta con músicos invitados como Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Lito Vitale, Jairo, Rubén Juárez y el grupo A.N.I.M.A.L.

TANKAS

Alto en la cumbre

Todo el jardín es luna,

Luna de oro.

Más precioso es el roce

De tu boca en la sombra.

La voz del ave

Que la penumbra esconde

Ha enmudecido.

Andas por tu jardín.

Algo, lo sé, te falta.

La ajena copa,

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*La espada que fue espada
En otra mano,
La luna de la calle,
¿Dime, acaso no bastan?
Bajo la luna
El tigre de oro y sombra
Mira sus garras.
No sabe que en el alba
Han destrozado un hombre.
Triste la lluvia
Que sobre el mármol cae,
Triste ser tierra.
Triste no ser los días
Del hombre, el sueño, el alba.
No haber caído,
Como otros de mi sangre,
En la batalla.
Ser en la vana noche
El que cuenta las sílabas*

Letra de "Bajan"

PESCADO RABIOSO

ARTAUD - 1973

ARTAUD ES EL SEGUNDO ÁLBUM COMO SOLISTA DE LUIS ALBERTO SPINETTA. EL DISCO FUE ACREDITADO A PESCADO RABIOSO POR RAZONES COMPLEJAS, PERO FUE ELABORADO Y GRABADO POR SPINETTA COMO SOLISTA, QUIEN A SU VEZ RECURRIÓ A LA COLABORACIÓN DE SU HERMANO, CARLOS GUSTAVO SPINETTA, RODOLFO GARCÍA Y EMILIO DEL GUERCIO, ESTOS DOS ÚLTIMOS EX COMPAÑEROS DE SPINETTA EN LA BANDA ALMENDRA.

EL TÍTULO DEL ÁLBUM HACE REFERENCIA AL POETA FRANCÉS Y CREADOR DEL TEATRO DE LA CRUELDAD, ANTONIN ARTAUD, A QUIÉN ESTÁ DEDICADO. EL CONCEPTO DEL DISCO ESTÁ INFLUIDO POR SU VIDA Y OBRA, Y EXPRESA LA REACCIÓN DE SPINETTA ANTE LA MISMA.

SE TRATA DE UNA DE LAS OBRAS CULMINANTES DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, CONSIDERADA EN REITERADAS OPORTUNIDADES, NO SOLO COMO EL MEJOR DISCO DE SPINETTA, SINO TAMBIÉN DEL ROCK ARGENTINO.

BAJAN

*TENGO TIEMPO,
PARA SABER,
SI LO QUE SUEÑO,
CONCLUYE EN ALGO...*

*NO TE APURES,
YA MÁS LOCO,
PORQUE ES ENTONCES,
CUANDO LAS HORAS BAJAN...
EL DÍA ES VIDRIO,
SIN SOL...*

*BAJAN,
LA NOCHE, TE OCULTA LA VOZ...
Y ADEMÁS,
VOS QUERÉS SOL...
DESPACIO...
TAMBIÉN PODÉS HALLAR LA LUNA...*

*VIEJO ROBLE DEL CAMINO,
TUS HOJAS SIEMPRE,
SE AGITAN ALGO...
NENA, NENA...
QUE BIEN TE VES,
CUANDO EN TUS OJOS,
NO IMPORTA,
SI LAS HORAS BAJAN...
EL DÍA, SE SIENTA A MORIR...*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



BAJAN,
LA NOCHE, SE NUBLA SIN FIN...
Y ADEMÁS,
VOS SOS EL SOL...
DESPACIO... TAMBIÉN
PODES SER LA LUNA...

Letra de "Al sur del sur"
HIJOS DE BABEL
OTROS MUNDOS - 2012

"AL SUR DEL SUR" ES EL SEGUNDO CORTE DE DIFUSIÓN DE "OTROS MUNDOS", EL NUEVO DISCO DE HIJOS DE BABEL. EL TEMA ESTÁ BASADO EN EL CUENTO "MI SOFÁ, MI CASA, MI EMBAJADA" DE HERNÁN CASCIARI .

EL DISCO ESTÁ COMPUESTO POR DIEZ CANCIONES INSPIRADAS EN TEXTOS DE AUTORES ARGENTINOS CONTEMPORÁNEOS TALES COMO FABIÁN CASAS, ABELARDO CASTILLO, ALEJANDRO DOLINA, JUAN FORN, MEMPO GIARDINELLI, PEDRO MAIRAL, PABLO RAMOS GUILLERMO SACCOMANNO Y REYNALDO SIETECASE. CADA UNO DE ELLOS SE SUMÓ AL PROYECTO CON LA LECTURA DE LOS TEXTOS QUE SIRVIERON COMO DISPARADORES PARA REALIZAR ESTE TRABAJO, EN EL CUAL TAMBIÉN COLABORARON LITTO NEBBIA, WILLY CROOK Y ELLA ES TAN CARGOSA COMO MÚSICOS INVITADOS.

AL SUR DEL SUR

AL SUR DEL SUR
HAY UN LUGAR,
UNA RAZÓN,
UN MODO DE PENSAR.

NO HAY CÓMO HUIR,
CÓMO ESCAPAR
DE ESA PRISIÓN
DE PECES DE CIUDAD.

PUEDA QUE NO HAYA EXPLICACIÓN,
PERO DE ALLÁ SÉ QUE SOY YO.

DEBO PARTIRME EN DOS
O REGRESAR CUANDO PASE EL TEMBLOR,
COMO UN MENDIGO ESTOY
PERDIDO EN ESTA SELVA.

AL SUR DEL SUR
NAVEGA EL MAR
Y EL CORAZÓN
SE HACE FUERTE AL VIAJAR.

EN CADA VOZ
ENCONTRARÁS
UNA SEÑAL
PARA MIRAR ATRÁS.

YO PUDE HABERLO HECHO MEJOR,
TAL VEZ LA ESPERA ME AGOTÓ.

DEBO PARTIRME EN DOS
O REGRESAR CUANDO PASE EL TEMBLOR,
COMO UN MENDIGO ESTOY
PERDIDO EN ESTA SELVA.