

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



GUIÓN PROGRAMA Nº 13

19:00 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

Datos institucionales

- IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
- **Horarios de atención:** 18:30 hs. a 21 hs.
- **Dirección:** 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán
- **Teléfono:** 02622-422604
- **mail:** esc9004normal@yahoo.com.ar
- **página web:** ens9004.mza.infed.edu.ar

Agradecimientos

- **PURO ESTILO ELIZABETH.** "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **CARLITOS VIDEO CLUB.** Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **AGENCIA DE QUINIELA LA CHIQUITA** de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"
- **MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN** - "Tierra con historia, gente con futuro".
-
-

Tema del día

El derecho a la educación desde la mirada del estudiante de nivel superior

Invitados

Coordinadores de Políticas Estudiantiles: Horacio Videla, Graciela Soliz
Estudiantes: Soledad Robledo (2º A PEP), Evelin Ontiveros (2º B PEP), Daniel Luján (creo que de 2º de Historia), Débora Zanetta (Profesorado de Geografía)

Colaboradores

- Columna de opinión: Estudiante **Abel De María** (1º Prof. Geografía)
- Estudiantes: **Sandra Cuevas y Brenda Méndez** (Móvil)

Vías de comunicación:

- Por teléfono: **424719** (Fijo) - Mensajes al cel.: **2622-445828**
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



BLOQUE UNO

Noticias

Noticias:

ACTIVIDAD DESTINADA A PEQUEÑOS PRODUCTORES RURALES.

Aníbal González

Domingo 24/08/12

CORRIENTE NACIONAL EN CIENCIAS SOCIALES PENSAR Y HACER PARA LA LIBERACIÓN

Charla: La crisis capitalista. Debates y actualidad sobre problemas de la economía política contemporánea.

Viernes 29 de agosto - IES Normal T004 Gral. Toribio de Luzuriaga.

19 a 22 hs.

Jaime Valls (Sociólogo, integrante de la cátedra de sociología contemporánea en la UNCuyo. Director del proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo, en la UNCuyo.

Fernando Abdala. Docente. Coordinador del proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo, en la UNCuyo.

JEFATURA DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

5/ 9 de 19 a 22 Destinatarios: Profesores, estudiantes y comunidad

Seminario: "Debates y actualidad sobre problemas de la economía política contemporánea: la crisis capitalista.

A cargo del Lic Jaime Valls. Lic. en Sociología integrante de la Cátedra Sociología Contemporánea

Carrea de Sociología. UNCuyo. Director del proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo: un análisis crítico y comparado. Secretaría de Ciencia y Técnica y Posgrado. UNCuyo

Música:

Walter Morciglio y varios artistas - "Canción por los estudiantes"

Tema del día: El

Introducción: (Guille y Maxi)

derecho a la educación

Pensar y generar prácticas pedagógicas que pongan el centro en la educación como derecho

Pineau, P. (2008) El Derecho a la Educación. Argentina: Movimiento de educación popular y promoción social. Fe y Alegría de Argentina. (FRAGMENTOS DE PUBLICACIÓN APARECIDA en el portal del gobierno de la provincia de Buenos Aires, referido al (PNFP) PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE.

desde la

Poner el foco en comprender a la educación como derecho implica tener como punto de partida la comprensión del otro como "sujeto de derechos". El otro - alumno no es un sujeto incompleto, un futuro peligro social o un "portador de intereses", sino alguien que posee ciertos derechos, con "derecho" a ejercerlos, ampliarlos, y sumar nuevos. Entendemos, entonces, que la función de la educación es brindar herramientas, experiencias, saberes, estrategias, etc. para llevarlo a cabo.

mirada del

estudiante de

nivel superior

Recuperar los "derechos de los sujetos" nos lleva a revisar algunas posiciones pedagógicas vigentes que ponen el centro en los "intereses de los sujetos" como el garante de construcción de mejores sociedades. En muchos casos, los "intereses" de los alumnos son comprendidos como elementos innatos y asociales a los que debe someterse la totalidad del accionar educativo. Esto es, no se concibe a lo que interesa a los alumnos como producto de experiencias sociales como el consumo y los medios de comunicación, sino como marcas identitarias propias y personales, "verdaderas", que deben ser respetadas a rajatabla, por lo que todo intento de cuestionamiento y modificación es per se una práctica educativa autoritaria entendida como "imposición".

(Primera parte)

Creemos que pasar de una educación basada en los "intereses del alumno" a otra basada en los "derechos del alumno" amplía el "tamaño de la operación pedagógica" en la construcción de



	<p>sociedades más justas. Por eso, la pregunta principal para poner a los sujetos en el centro de la propuesta no es "qué tiene interés en aprender" sino "qué tiene derecho a aprender". Enseñarles sólo lo que ya les interesa aprender es dejarlos en el "estado de dependencia". El interés debe ser, en el mejor de los casos, el punto de Llegada y no el punto de partida de nuestra tarea; la idea no es hallar sino generar intereses.</p> <p>Un buen punto de partida para esta última opción es la ampliación del sentido dado a los derechos. Para tal, Rosa María Torres (2003) propone una siguiente visión "ampliada" de la educación y del derecho a la educación, basada en los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Derecho no sólo de niños y niñas sino de toda persona -Derecho no sólo a acceder a la escuela sino a la educación -Derecho no sólo a acceder a la educación sino a una buena educación -Derecho no sólo a acceder a la educación sino al aprendizaje -Derecho no sólo al aprendizaje sino al aprendizaje a lo largo de la vida -Derecho no sólo al acceso sino a la participación <p>El derecho a la educación</p> <p>Invitados: Coordinadores de Políticas Estudiantiles: Horacio Videla, Graciela Soliz</p> <p><u>Jornadas Institucionales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — El martes y miércoles pasados se realizaron las jornadas de reflexión estudiantil del Nivel Superior, en el marco del PNEP: ¿Cuál fue el objetivo de esta jornada?; ¿Qué actividades se realizaron? ¿Qué grado de participación tuvieron los alumnos de nuestro IES? <p>—</p> <p><u>El derecho a la educación desde una mirada histórica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Si miramos el recorrido histórico de la formación docente que se inicia con el normalismo en la Argentina... ¿Que estereotipos o modelos de "maestro" se conservan y se han transmitido de generación en generación hasta nuestros días? ¿Cómo fue el papel del Estado en este momento? — ¿Cuáles fueron los momentos históricos más críticos en el sistema educativo de formación docente? — Con Ley federal de educación se introdujeron fuertes cambios en la educación Argentina ¿que nos dejó?, ¿cuáles fueron las luces y las sombras de la aplicación de dicha ley?, ¿ cuál fue el papel del estado? — Con respecto a la valorización de rol docente... ¿qué cambios sufrió a lo largo de la historia? — ¿Qué opinás de la pérdida de autoridad del docente en el aula? — ¿Cuál es la visión que la sociedad tiene hoy del docente? ¿ cuál crees que es el rol social del docente hoy? Asistencialismo vs pedagogía...¿ Se pueden pensar separados? — ¿De qué manera el estado argentino garantiza el derecho a la educación en nuestros días? — Si pensamos en el Plan Progresar ¿Podemos decir que es una forma de garantizar la educación para todos?, ¿Creen que los jóvenes de hoy, beneficiarios de becas o planes sustentados por el estado son aprovechados realmente para formarse profesionalmente? <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Móvil: entrevistas en la institución (docentes, estudiantes)</p>	<p><u>Sandra Cuevas: y Brenda Méndez.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Participaste de la jornada institucional de los días martes y miércoles?... ¿qué podés rescatar de las conclusiones a las que arribaron los alumnos?, ¿Para qué sirvió esta jornada de reflexión según tu perspectiva personal?
<p><u>Agradecimientos</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> — PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



	<ul style="list-style-type: none">— CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)— AGENCIA DE QUINIOLA LA CHIQUITA de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"— MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro".—
Vías de comunicación:	<ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Música	<p>Rubén Bladés "Prohibido olvidar" Álbum: UNA DÉCADA (2003)</p> <p>Rubén Blades Bellido de Luna nació el 16 de julio de 1948. Es un canta-autor, músico, actor, abogado y político panameño que desarrolló la mayor parte de su carrera en los Estados Unidos. A Rubén Blades se le conoció como duro crítico de las dictaduras militares tanto de Panamá como las de toda latinoamérica, prueba de ello es la letra de su famosa canción "Desapariciones".</p>

19:30 HS.

BLOQUE DOS

Vías de comunicación:	<ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Tema del día: El derecho a la educación desde la mirada del estudiante de nivel superior (Segunda parte)	<p>El derecho a la educación desde la mirada del estudiante del Normal</p> <p>Invitados: Soledad Robledo (2º A PEP), Evelin Ontiveros (2º B PEP), Daniel Luján (creo que de 2º de Historia), Débora Zanetta (Profesorado de Geografía)</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuáles son las prácticas institucionales que favorecen la formación de los estudiantes y cuáles la obstaculizan?2. ¿Cuál es la realidad cultural, social y económica de los estudiantes de nuestro IES?, ¿Crees que la institución responde a las necesidades de sus alumnos?3. ¿Está preparada la institución para los estudiantes de hoy?4. ¿Cuál es el IES que quieren y necesitan para su formación docente?5. ¿cómo valorás la participación estudiantil en la institución? <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



Móvil: entrevistas en la institución a docentes o estudiantes	Sandra Cuevas: y Brenda Méndez — ¿Participaste de la jornada institucional de los días martes y miércoles?... ¿qué podés rescatar de las conclusiones a las que arribaron los alumnos?, ¿Para qué sirvió está jornada de reflexión según tu perspectiva personal?
Columna de opinión	Estudiante: Abel De María (1º Prof. Geografía) Título:

CIERRE

Cierre:	— Conclusiones — Adelanto de temas del próximo programa: Tema: Invitados: Columnista:
Agradecimientos	— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán) — CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán) — AGENCIA DE QUINIELA LA CHIQUITA de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día" — MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro". — — —
Canción:	Letra de "El escaramujo" Silvio Rodriguez OJALÁ - 1994 "Silvio Domínguez Rodríguez nació el 29 de noviembre de 1946 en xSan Antonio de los Baños, un pueblo ubicado en La Habana. Fue estudiante, alfabetizador, empleado gastronómico, dibujante, soldado, cantante y padre.

20:00 HS.

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



ANEXO



Debates y actualidad
sobre problemas de
la economía política
contemporánea

LA CRISIS CAPITALISTA

Viernes 29 de agosto
**Escuela Superior
Normal T004
Gral. Toribio de Luzuriaga**
19 a 22 hs

A CARGO DE
Jaime Valls
Lic. en Sociología integrante de la Cátedra Sociología Contemporánea Carrea de Sociología, UNCuyo. Director del proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo: un análisis crítico y comparado, Secretaría de Ciencia y Técnica y Posgrado, UNCuyo

Fernando Abdala
Docente DGE. Codirector del proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo: un análisis crítico y comparado, Secretaría de Ciencia Técnica y Posgrado, UNCuyo

Carlos Valdivia
Estudiante de la Carrera de Sociología. Integrante de Proyecto Teoría de las crisis y los ciclos económicos del capitalismo: un análisis crítico y comparado. Secretaría de Ciencia Técnica y Posgrado, UNCuyo

Particularidades de la crisis actual en curso
Las crisis capitalistas y su desarrollo histórico
Factores explicativos y polémicas de distintos enfoques teóricos sobre la periodicidad y recurrencia inevitable de las crisis en el sistema capitalista
¿Cuál es el núcleo central generador?

INVITA Corriente Nacional en Ciencias Sociales
**PENSAR Y HACER
PARA LA LIBERACION**



PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número DIEZ - Año: TRES

Fecha: Jueves 21/08/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



Letras de Canciones

Letra de "Los estudiantes (volver tus sueños verdad)"

VARIOS ARTISTAS (Venezuela)

ESPIRITU, RIESGO, AMOR Y FANTASÍA 2007

LETRA Y MÚSICA: Aquiles Báez, Willy McKey y Ernesto Rangel/ DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS: Aquiles Báez/ INTÉRPRETES: Marcial Istúriz y Rafael "Pollo" Brito/ COROS: Alejandro Zavala, Ana Isabel Domínguez, Ana Valencia, Constanza Liz, Gilka España, Hana Kobayashi, Jesús Alejandro Perdomo y Marina Bravo.// MÚSICOS : Aquiles Báez [GUITARRA]; Gustavo Márquez [BAJO]; Adolfo Herrera [BATERÍA]; Edward Ramírez [CUATRO]; Gabriel Chakarji [PIANO]; Héctor Hernández [SAXO]; Jonathan Gavidia [PERCUSIÓN]; Manuel Rangel [MARACAS]. AUDIOVISUAL: Beatriz Pérez Ayala, María Isabel Hernández, Anderson Rodríguez y Luis Godoy/ INGENIERO DE SONIDO Francisco González. PRODUCCIÓN Ernesto Rangel y Soraya Rojas.

*Los estudiantes van adelante
construyendo libertad.*

*No hay quién los pare pues van soñando
volver tus sueños verdad.*

*Se ha levantado temprano
dejándole a su mamá
una nota en la nevera
que explica pa' dónde va.
"Vieja, hoy salí a luchar.
Voy a hacerlo a mi manera
porque el futuro no espera
y sé que me entederás"*

*Y se incorpora con fuerza.
Toda su vida me alcanza
y me llena de esperanza
el cuerpo y el alma mía.
No aguanta que cada día
maten en nuestras aceras
estrellas de la bandera...
¡ay, democracia vacía!*

*Los estudiantes van adelante
construyendo libertad.
No hay quién los pare pues van soñando
volver tus sueños verdad.
Los estudiantes van adelante
y saben que mas allá
esta el futuro donde es posible
volver tus sueños verdad.*

*Las familias en sus casas
quieren que lleguen con bien,
pero saben que también
algunos no llegarán.
Porque la injusta prisión
porque las balas, las bombas,
en esas casas se nombran
con miedo y mucho dolor.*

*Por eso tanto les canto,
pues cada uno de ellos
son como este país tan bello
que sus pasos han unido.
Cada estudiante caído,
cada estudiante de pie,
me llena de fuerza y fe
pues sé que sueñan conmigo.*

*Los estudiantes van adelante
construyendo libertad.*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: **IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga**

Emisión o número de programa: **Número DIEZ - Año: TRES**

Fecha: **Jueves 21/08/14** Horario: **19:00 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: **Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719**



*No hay quién los pare pues van soñando
volver tus sueños verdad.
Los estudiantes van adelante
y saben que mas allá
esta el futuro donde es posible
volver tus sueños verdad.*

Letra de "El escaramujo"

Silvio Rodriguez

OJALÁ - 1994

ESCARAMUJO

*¿POR QUÉ LA TIERRA ES MI CASA?
¿POR QUÉ LA NOCHE ES OSCURA?
¿POR QUÉ LA LUNA ES BLANCA
QUE ENGORDA COMO ADELGAZA?
¿POR QUÉ UNA ESTRELLA SE ENLAZA
CON OTRA, COMO UN DIBUJO?
Y ¿POR QUÉ EL ESCARAMUJO
ES DE LA ROSA Y EL MAR?
YO VIVO DE PREGUNTAR:
SABER NO PUEDE SER LUJO.*

*EL AGUA HIRVIENTE EN PUCHERO
SUELTA UN ÁNIMA QUE SUBE
A DISOLVERSE EN LA NUBE
QUE LUEGO SERÁ AGUACERO.
NIÑO SOY TAN PREGUNTERO,
TAN COMILÓN DEL ACERVO,
QUE MARCHITO SI LE PIERDO
UNA CONTESTA A MI PECHO.
SI SABER NO ES UN DERECHO,
SEGURO SERÁ UN IZQUIERDO.*

*YO VINE PARA PREGUNTAR
FLOR Y REFLUJO.
SOY DE LA ROSA Y DE LA MAR,
COMO EL ESCARAMUJO.*

*SOY ARIA, ENDECHA, TONADA,
SOY MAHOMA, SOY LAO-TSÉ,
SOY JESUCRISTO Y YAHVÉ,
SOY LA SERPIENTE EMPLUMADA,
SOY LA PUPILA ASOMBRADA
QUE DESCUBRE COMO APUNTA,
SOY TODO LO QUE SE JUNTA
PARA VIVIR Y SOÑAR:
SOY EL DESTINO DEL MAR:
SOY UN NIÑO QUE PREGUNTA.*

*YO VINE PARA PREGUNTAR
FLOR Y REFLUJO.
SOY DE LA ROSA Y DE LA MAR,
COMO EL ESCARAMUJO.*

Letra de "Prohibido Olvidar"

Rubén Blades

UNA DÉCADA - 2003

PROHIBIDO OLVIDAR

*PROHIBIERON IR A LA ESCUELA E IR A LA UNIVERSIDAD.
PROHIBIERON LAS GARANTÍAS Y EL FIN CONSTITUCIONAL.
PROHIBIERON TODAS LAS CIENCIAS, EXCEPTO LA MILITAR.
PROHIBIENDO EL DERECHO A QUEJA, PROHIBIERON EL PREGUNTAR.*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: **IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga**

Emisión o número de programa: **Número DIEZ - Año: TRES**

Fecha: **Jueves 21/08/14** Horario: **19:00 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: **Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719**



*HOY TE SUGIERO, MI HERMANO, PA' QUE NO VUELVA A PASAR,
¡PROHIBIDO OLVIDAR!*

*¡PROHIBIDO OLVIDAR!
PROHIBIDO ESPERAR RESPUESTAS. PROHIBIDA LA VOLUNTAD.
PROHIBIDAS LAS DISCUSIONES. PROHIBIDA LA REALIDAD.
PROHIBIDA LA LIBRE PRENSA Y PROHIBIDO EL OPINAR.
PROHIBIERON LA INTELIGENCIA CON UN DECRETO ESPECIAL.
SI TÚ NO USAS LA CABEZA, OTRO POR TI LA VA A USAR.
¡PROHIBIDO OLVIDAR!*

*¡PROHIBIDO OLVIDAR!
PROHIBIDO EL DERECHO A HUELGA Y EL AUMENTO SALARIAL.
PROHIBIERON IR A LA CALLE Y AL ESTADO CRITICAR.
PROHIBIERON REÍRSE DEL CHISTE DE SU TRISTE GOBERNAR.
PROHIBIERON EL DESARROLLO DEL FUTURO NACIONAL.
YO CREO QUE LA ÚNICA FORMA DE DARLE A ESTO UN FINAL ES:
¡PROHIBIDO OLVIDAR!*

*¡PROHIBIDO OLVIDAR!
PROHIBIERON LOS COMENTARIOS SIN "VISTO BUENO" OFICIAL,
PROHIBIERON EL REBELARSE CONTRA LA MEDIOCRIDAD.
PROHIBIERON LAS ELECCIONES Y LA ESPERANZA POPULAR.
Y PROHIBIERON LA CONCIENCIA, AL PROHIBIRNOS EL PENSAR.
SI TÚ CREES EN TU BANDERA Y CREES EN LA LIBERTAD:
¡PROHIBIDO OLVIDAR!*

*¡PROHIBIDO OLVIDAR!
POBRE DEL PAÍS DONDE LO MALO CONTROLA,
DONDE EL CIVIL SE ENAMORA DE LA CORRUPCIÓN.
POBRE DEL PAÍS ALIENADO POR LA DROGA,
PORQUE UNA MENTE QUE AFLOJA, PIERDE LA RAZÓN.
POBRE DEL PAÍS QUE, CON LA VIOLENCIA CREA
QUE PUEDE MATAR LA IDEA DE SU LIBERACIÓN.
POBRE DEL PAÍS QUE VE LA JUSTICIA HECHA AÑICOS
POR LA VOLUNTAD DEL RICO O POR ORDEN MILITAR.
CADA NACIÓN DEPENDE DEL CORAZÓN DE SU GENTE.
Y A UN PAÍS QUE NO SE VENDE, NADIE LO PODRÁ COMPRAR!
¡NO TE OLVIDES!*

¡NO TE OLVIDES!