

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



GUIÓN PROGRAMA Nº 80

19:30 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

Datos institucionales

- IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
- **Horarios de atención:** 18:30 hs. a 21 hs.
- **Dirección:** 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán
- **Teléfono:** 02622-422604
- **mail:** esc9004normal@yahoo.com.ar
- **página web:** ens9004.mza.infed.edu.ar

Tema del día

Turismo: industria, política de estado y resistencias

Invitadas/os

- Invitadas/os:
 - **Ricardo Funes:** director de Turismo de la municipalidad de San Carlos
 - **María Fernanda Arosteguy,** profesora de la Tecnicatura Superior en Turismo y vicerrectora del IES 9-009,
 - **Cecilia Elustondo** profesora de Lengua y Literatura, docente y de la Tecnicatura Superior en Turismo del IES 9-009 y del IES T-004

Colaboradores

Estudiantes: **Sandra Cuevas y Evelyn Gutiérrez** (Móvil)

Realizadores

Producción: **Mariela Argentin**
Operación técnica: **Héctor Manzano**
Conductores: **Guillermo Alfonso y Maximiliano Neila**

Vías de comunicación:

- Por teléfono: **424719** (Fijo) - Mensajes al cel.: **2622-445828**
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**

BLOQUE UNO

Noticias

.....
.....
.....
.....
.....



Presentación:

Turismo: industria, política de estado y resistencias

El **turismo como proceso económico y como fenómeno social moderno inicia en Inglaterra a mediados del siglo XIX**, con la democratización del viaje y la racionalización del ocio y el trabajo. Ello propició un **progresivo incremento de lugares de descanso en Europa y Norteamérica**, principalmente, sólo interrumpido por las guerras mundiales. A la postre, **el turismo internacional cobró fuerza en la posguerra** sobre todo **por los avances tecnológicos, el desarrollo de la industria aeronáutica y el crecimiento de las empresas turísticas** norteamericanas, de Europa occidental y posteriormente de Japón. Un aspecto determinante para su propagación por todo el globo terrestre fue el papel de **los organismos internacionales** que desde la **décadas de los sesenta lo promovieron como una estrategia de crecimiento económico y una forma de desarrollo.**

El turismo es una industria de origen occidental y factor de progreso y modernización. En ocasiones se lo ve como una forma de colonialismo (por su relación con el sistema económico mundial y la relación jerárquica entre los países industrializados y los periféricos) Generalmente se viaja de los países ricos a los pobres en paquetes armados por empresas transnacionales. Con la globalización, además de la transnacionalización del capital, se da la segmentación del mercado que produce nuevos productos, intensifica la competencia mundial y reorganiza los espacios de consumo a través de nuevas rutas, circuitos).

El turismo y el papel del estado: actor central que promueve políticas y acciones para impulsar la industria del turismo (tanto en los proyectos turísticos como en los discursos, imágenes y representaciones) Y a veces acompañando o ignorando proyectos no hegemónicos (regionales, comunitarios, étnicos)

El turismo y su resistencia: grupos que resisten ante la instalación de proyectos turísticos que se apropian de territorios ceremoniales, de preservación patrimonial, de cuidado ambientales o comunales.

Ejes para entrar en tema:

- Vacaciones de invierno: ¿Por qué viajamos? ¿Para escapar de la alienación de lo cotidiano? Dialéctica entre turismo: ocio racionalizado y transitorio vs trabajo: organizado y regulado?
- Nuestra cultura se mercantiliza con el fin de promover el deseo de los turistas. Una economía que produce "signos" más que "objetos materiales" (y aquí entran en juego las cuestiones estéticas y el deseo)
- Cosificación/Representación: las representaciones de lo "otro" y los "otros", a partir de la imposición de valores y representaciones del mundo propias de las clases medias de Occidente.
- Roles del turista: observar, experimentar y consumir lugares.
- Territorialidad, sociabilidad e identidad: El Turismo como mercancía da cuenta de un pasaje del espacio como lugar de socialización, de identidad, de lo sagrado a un espacio como "producto" dentro del mercado cultural.
- Elección del lugar: la playa y el sol... Con la globalización crecieron las ofertas: paisajes silvestres, lugares históricos, relaciones con otros grupos culturales, experimentar la pobreza, el peligro, la soledad, etc. (Nuevos "nichos" en términos de marketing) - Ver la **cuestión ética**: todo es susceptible de convertirse en turismo. Lo ilegal.
- Proyectos: enoturismo, ecoturismo, turismo comunitario, agroturismo. En educación: turismo de conferencias/congresos (comunidades étnicas, campesinas, etc.) ¿Nuevo colonialismo? ¿Oportunidades?

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



Música:	Canción: Kevin Johansen - He andado
Tema Del día: Turismo: industria, política de estado y resistencias ENTREVISTAS: PRIMERA PARTE	Invitados: Ricardo Funes: director de Turismo de la municipalidad de San Carlos María Fernanda Arosteguy, profesora de la Tecnicatura Superior en Turismo y vicerrectora del IES 9-009. Cecilia Elustondo profesora de Lengua y Literatura, docente y de la Tecnicatura Superior en Turismo del IES 9-009 y del IES T-004 Interrogantes para la mesa: — ¿Cuál es la imagen que identifica al del Valle de Uco en general y que se pretende instalar en los visitantes? ¿y de los departamentos en particular? — ¿Cuáles son las diferencias entre turismo tradicional y turismo alternativo? ¿Hay otras prácticas turísticas que considerar? — El turismo tradicional supone una actividad económica que requiere de infraestructura, servicios, etc. que muchas veces implican un deterioro del medio ambiente. ¿Y el alternativo? ¿Cuáles serían los pro y los contra respecto de la cuestión económica y ambiental del turismo que vos o que el municipio sancarlino promueve últimamente? Ricardo Funes: — Conocedor y guía de la laguna del Diamante, del Desierto de las huaquerías, fundador de Pueblo barro... Contanos ¿cuál es la razón de ser de la forma de hacer turismo que promovés? ¿cuál/es son las características de las personas que eligen este tipo de turismo? — La municipalidad de San Carlos tiene acuerdo o convenios con los otros dos municipios valletanos en materia turística?;¿ y con las empresas y/ o propietarios privados? — Qué tipo de turismo proponen en San Carlos?; ¿cómo surge y en qué consiste la experiencia Desierto Las Huaquerías en San Carlos?, ¿Cuál ha sido la repercusión en los visitantes? ¿cómo proyectás el turismo en el Valle de Uco en los próximos 4 años? - - -
Vías de comunicación:	— Por teléfono: 424719 (Fijo) — Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Música	Almendra - Rutas Argentinas - ALMENDRA EN OBRAS II - (1980)

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



20:00 HS.

BLOQUE DOS

Vías de comunicación:	<ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Tema del día: <i>Turismo: industria, política de estado y resistencias</i> ENTREVISTA SEGUNDA PARTE	Interrogantes para la mesa: <ul style="list-style-type: none">— Desde la óptica del turismo como una industria productora de espacios, significados y experiencias: ¿En qué medida el turismo en la región ha (re)configurado una organización del territorio y una transformación cultural? (NARRATIVAS Y PUESTAS EN ESCENA HECHAS PARA EL TURISTA) María Fernanda Arosteguy, Cecilia Elustondo <ul style="list-style-type: none">— ¿Qué mirada sobre las diferentes formas de hacer turismo tiene el IES?, ¿cómo definirían al turismo sustentable? ¿Cómo juzgan el rol del estado como agente y promotor del turismo en la región?— La provincia de Mza promueve o abre sus puertas al mundo a través del atractivo vitivinícola, sus rutas gastronómicas, etc. ¿Cuál es el impacto de ese turismo centrado en lo meramente industrial y comercial en la provincia?— "III FORO REGIONAL DE IDENTIDAD CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO DEL VALLE DE UCO. Tupungato, 4 y 5 de septiembre 2015---
MÓVIL (con Evelyn Gutiérrez o Sandra Cuevas)	Preguntas desde el móvil: Estudiantes, docentes, no docentes: <ul style="list-style-type: none">— ¿Qué lugares del Valle de Uco visitás más te gustan para visitar, vacacionar? ¿Por qué razones?— ¿Cómo evalúas el papel del estado municipal o provincial en relación a la promoción y el cuidado de nuestros lugares turísticos?— En cuanto a los turistas que nos visitan: ¿Qué esperamos ellos? ¿Cómo se comportan con nosotros, con el ambiente? ¿Los ves habitualmente?— Viajar: ¿para qué? O ¿por qué es importante viajar? (Para Litto Nebbia——

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



CIERRE

Cierre:

— Conclusiones:

Música. Solo se trata de vivir - Litto Nebbia

Interrogantes para la mesa:

— Para Litto Nebbia "Viajar fortalece el corazón, andar nuevos caminos te hace olvidar el anterior //// Para vos: ¿para qué viajar? O ¿por qué es importante viajar?"

"III FORO REGIONAL DE IDENTIDAD CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO DEL VALLE DE UCO"

Tupungato, 4 y 5 de septiembre 2015

Este evento de divulgación científica es **organizado por el Instituto de Educación Superior N° 9-009**. Para poder llevarlo a cabo se cuenta con la colaboración del Ministerio de Turismo de la Nación, Ministerio de Cultura de la Nación, del Ministerio de Turismo de la Provincia de Mendoza, de las Municipalidad de Tupungato, y la Dirección de Recursos Naturales Renovables.

Con el objeto de generar un escenario para el desarrollo del turismo sustentable, acorde a la visión regional del Valle de Uco es fundamental incentivar a la comunidad a conocer la cultura de la región, a recorrer sus paisajes, y a apropiarse del patrimonio material e inmaterial; y por otro lado, considerar al turismo como una estrategia para valorar la identidad local y el desarrollo del patrimonio del Valle de Uco.

Es importante tener en cuenta que **a través del turismo se revaloriza el patrimonio gastronómico, arquitectónico, antropológico, paleoarqueológico, y se tiende a un desarrollo económico, ambiental y social sustentable** del ámbito donde se potencia.

El desafío es proponer un **ámbito de encuentro para los diversos actores sociales involucrados en la actividad turística, educativa, socio-productiva y cultural**. Se espera la presencia de prestadores del Valle de Uco, tanto del sector público como privado y de todos aquellos operadores que divulgan la oferta en la provincia, posicionando al turismo como un medio para el crecimiento socio-productivo de la zona. Además se prevé la asistencia y participación de docentes de distintos niveles y modalidades educativas de la región, ya que es necesario el desarrollo de conciencia turística de la comunidad, y ésta puede generarse a partir de la educación en la escuela.

— Agradecimientos:

— Adelanto de temas del próximo programa:

Invitados:

Columna:

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



Canción:

Jorge Drexler - Tres mil millones de latidos (2010) - AMAR LA TRAMA

Letras de canciones

Jorge Drexler - Tres mil millones de latidos (2010) - AMAR LA TRAMA

TRES MILLONES DE LATIDOS

*Estoy aquí de paso,
Yo soy un pasajero,
No quiero llevarme nada,
Ni usar el mundo de cenicero.*

*Estoy aquí sin nombre,
Y sin saber mi paradero.
Me han dado alojamiento en el más antiguo
De los viveros.*

*Si quisiera regresar,
Ya no sabría hacia dónde,
Pregunto al jardinero,
Y el jardinero no me responde.
Hay gente que es de un lugar,
No es mi caso.
Yo estoy aquí, de paso.*

*El mar moverá la luna,
O la luna a las mareas.
Se nace lo que se es
O se será aquello lo que se crea.
Yo estoy aquí perplejo,
No soy más que todo oídos
Me quedo con mucha suerte
Tres mil millones de mis latidos*

*Si quisiera regresar
Ya no sabría hacia cuándo
El mismo jardinero debe estárselo preguntando.
Hay gente que es de un lugar
No es mi caso.
Yo estoy aquí
Yo estoy aquí, de paso.
Yo estoy aquí, de paso.*

Joaquín Sabina - Siete Crisantemos - ESTA BOCA ES MIA (1994)

SIETE CRISANTEMOS

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*Si alguna vez he dado más de lo que tengo
me han dado algunas veces más de lo que doy,
se ha olvidado ya el lugar de donde vengo
y puede que no exista el sitio a donde voy.
A las buenas costumbres nunca me he acostumbrado,
del calor de la lumbre del hogar me aburrí,
también en el infierno llueve sobre mojado,
lo sé porque he pasado más de una noche allí.
En busca de las siete llaves del misterio,
siete versos tristes para una canción,
siete crisantemos en el cementerio,
siete negros signos de interrogación.
En tiempos tan oscuros nacen falsos profetas
y muchas golondrinas huyen de la ciudad,
el asesino sabe más de amor que el poeta
y el cielo cada vez está más lejos del mar.
Lo bueno de los años es que curan heridas,
lo malo de los besos es que crean adicción;
ayer quiso matarme la mujer de mi vida,
apretaba el gatillo... cuando se despertó.
Con siete espinas de la flor del adulterio,
siete carreteras delante de mí,
siete crisantemos en el cementerio,
siete veces no... siete veces sí.
Me enamoro de todo, me conformo con nada;
un aroma, un abrazo, un pedazo de pan
y lo que buenamente me den por la Balada
de la Vida Privada... de Fulano de Tal.
Siete crisantemos en el cementerio,
siete despedidas en una estación,
siete crisantemos en un cementerio,
siete cardenales... en el corazón.*

Manolo García - Pájaros de barro - XXXXXXXXXXXXXXX

PÁJAROS DE BARRO

*Por si el tiempo me arrastra
a playas desiertas,
hoy cierro yo el libro
de las horas muertas.
Hago pájaros de barro.
Hago pájaros de barro y los hecho a volar.
Por si el tiempo me arrastra
a playas desiertas,
hoy rechazo la bajeza
del abandono y la pena.
Ni una página en blanco más.
Siento el asombro de un transeúnte solitario.
En los mapas me pierdo.
Por sus hojas navego.
Ahora sopla el viento,
cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
Ya no subo la cuesta
que me lleva a tu casa.
Ya no duerme mi perro junto a tu candela.*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*En los vértices del tiempo anidan los sentimientos.
Hoy son pájaros de barro que quieren volar.
En los valles me pierdo,
en las carreteras duermo.
Ahora sopla el viento.
Cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
Cuando no tengo barca, remos ni guitarra.
Cuando ya no canta el ruiseñor de la mañana.
Ahora sopla el viento.
Cuando el mar quedó lejos hace tiempo.
En los valles me pierdo,
en las carreteras duermo.*

**Pasajera en Trance - CHARLY GARCIA
Álbum: Tango - Charly García y Pedro Aznar (1991)**

PASAJERA EN TRANCE

*Ella está por embarcar
quizás consiga un pasaje en la borda.
Ella está por despegar, ella se va.*

*Ella viaja sin parar,
el viejo truco de andar por las sombras.
Ella viaja sobre el mar, ella se va.*

*Pasajera en trance,
pasajera en transito perpetuo.
Pasajera en trance,
transitando los lugares ciertos.*

*Un amor real
es como dormir y estar despierto.
Un amor real
es como vivir en aeropuertos.*

**Almendra - Rutas Argentinas - ALMENDRA EN OBRAS II
(1980)**

RUTAS ARGENTINAS

*Tengo los dedos ateridos
de tanto esperar
a ese hombre que me lleve por las rutas argentinas
rutas argentinas, rutas argentinas, hasta el fin
Tengo la mente consumida
de tanto esperar
a ese auto que me lleve por las rutas argentinas
rutas argentinas, rutas argentinas hasta el fin*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*Chicas y muchachos nos esperan allá
llevamos buenas cosas, llevamos buenas cosas
chicas y muchachos nos esperan allá
pero nadie nos quiere llevar
Tengo los dedos superateridos
de tanto esperar
a ese auto que me lleve por las rutas argentinas
rutas argentinas, rutas argentinas, hasta el fin
Chicas y muchachos nos esperan allá
llevamos buenas cosas, llevamos buenas cosas
chicas y muchachos nos esperan allá
pero nadie nos quiere llevar
Tengo los dedos superateridos
de tanto esperar
a ese auto que me lleve por las rutas argentinas
rutas argentinas, rutas argentinas, hasta el fin.*

**Litto Nebbia - Solo se trata de vivir - SOLO SE TRATA DE VIVIR
1982**

SOLO SE TRATA DE VIVIR

*Dicen que viajando,
se fortalece el corazón
pues andar nuevos caminos
te hace olvidar el anterior,*

*Ojala que eso pronto suceda
así podrá descansar mi pena
hasta la próxima vez.
Ojalá que eso pronto suceda
así podrá descansar mi pena
hasta la próxima vez.*

*Y así encuentras una paloma herida
que te cuenta su poesía de haber
amado y quebrantado otra ilusión.*

*Seguro que al rato estará volando
inventando otra esperanza
para volver a vivir.
seguro que al rato estará volando
inventando otra esperanza
para volver a vivir.*

*Creo que nadie puede dar,
una respuesta, ni decir
qué puerta hay que tocar
creo que a pesar de tanta melancolía
tanta pena y tanta herida,
solo se trata de vivir.*

*En mi almanaque hay una fecha vacía
es la del día que dijiste,*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*que tenias que partir,
debes andar por nuevos caminos,
para descansar la pena
hasta la próxima vez.*

*Seguro que al rato estarás amando
inventando otra esperanza,
para volver a vivir.*

Manu Chao - Clandestino - CLANDESTINO (1998)

CLANDESTINO

*Solo voy con mi pena
sola va mi condena
correr es mi destino
para burlar la ley
perdido en el corazón
de la grande Babylon*

*Me dicen el clandestino
por no llevar papel
pa' una ciudad del norte
yo me fui a trabajar
mi vida la dejé
entre Ceuta y Gibraltar
soy una raya en el mar
fantasma en la ciudad*

*Mi vida va prohibida
dice la autoridad
solo voy con mi pena
sola va mi condena
correr es mi destino
por no llevar papel
perdido en el corazón
de la grande Babylon*

*Me dicen el clandestino
yo soy el quiebra ley
mano negra clandestina
peruano clandestino
africano clandestino
marijuana ilegal*

*Solo voy con mi pena
sola va mi condena
correr es mi destino
para burlar la ley
perdido en el corazón
de la grande Babylon
me dicen el clandestino
por no llevar papel*

Maldita Vecindad Y Los Hijos Del Quinto Patio - Maldita Vecindad (1989)

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 80 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 30/07/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



PATA DE PERRO

*De toda la flota el
era el mas jalador.
No habia rival
para este ganán.
Pata de perro por aquí,
Pata de perro por allá.
Mario era el nombre
de este buen carnal,
Por todos lados va,
ya no regresara.*

*El tiempo se aprovecho
y todo lo transformo.
Viejo el barrio,
viejo hasta el danzón.
Un amigo se caso,
a otro panza le salió.
Nueva flota apareció
y en la esquina
ya nada es igual,
era mejor viajar.*

*Un buen día llego el rumor
que un amigo de un señor
en un barco se lo topo.
Que habia estado en Nueva York,
y bailado en Japón,
que en Brasil se enamoro,
y en Haití toco el tambor,
a Mandela conoció,
y en URSS se emborracho.
Nadie supo si es verdad.
Sus amigos suelen recordar
que el era un buen carnal
que decidió viajar.*