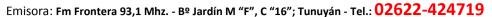
Realizadores: **IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga** Emisión o número de programa: **Número 109 - Año: QUINTO**

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos



Para escuchar online: http://fronterafm.com.ar/



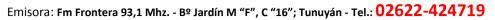
GUIÓN PROGRAMA № 109

19:30 HS.

APERTURA		
Apertura grabada del programa.		
<u>Característica musical</u> : "Baila, baila" - Arbolito.		
<u>Datos institucionales</u>	 IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga" Horarios de atención: 18:30 hs. a 21 hs. Dirección: 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán Teléfono: 02622-422604 	
	mail: esc9004normal@yahoo.com.arpágina web: ens9004.mza.infd.edu.ar	
Tema del día	El rol de los movimientos sociales en Argentina	
Invitadas/os	Frecuencia Terciario 2016: Eje: "La independencias pendientes: miradas, sucesos y utopías en el contexto de los bicentenarios de los pueblos de Nuestra América" — Invitadas/os: DEL NORMAL: • Victoria Rousselle - Socióloga. DE OTRAS INSTITUCIONES: • Dante Castillo, Colectivo Provincial Unión de Trabajadores Rurales sin tierra.	
Colaboradores	Estudiantes: Sandra Cuevas, Evelyn Gutiérrez, Ruth Roco (Móvil)	
<u>Realizadores</u>	Producción: Mariela Argentín Operación técnica: Héctor Manzano Conductores: Guillermo Alfonso y Maximiliano Neila	
Vías de comunicación:	 Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828 Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán 	

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos



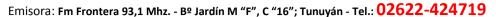




	BLOQUE UNO		
Noticias	Noticias: — Curso de la voz — Jornadas de la primera infancia: 7 de octubre. Organiza: IES T-004 Normal "Gral Toribio de Luzuriaga". Ejes temáticos: EL SUJETO DE LA PRIMERA INFANCIA, EL JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA; EL ARTE EN LA PRIMERA INFANCIA; LEER Y ESCRIBIR EN LA PRIMERA INFANCIA (de 0 a 8 años); LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL TIEMPO Y EL ESPACIO, LA NATURALEZA NOS REVELA Y SE REBELA. Con el objetivo de posibilitar espacios y compartir miradas para reflexionar y debatir experiencias, proyectos e investigaciones educativas inclusivas que favorezcan las trayectorias escolares de los/as niños/as de la primera infancia con calidad. Invitados: LAURA PITLUK; CHANTI. Se presentarán en dos modalidades de exposición: Ponencia y Poster digital. Destinatarios: Supervisores, directivos y docentes de Nivel Inicial y Nivel Primario, Docentes y estudiantes de todos los institutos de educación Superior de la Provincia. Referentes de otras entidades públicas y privadas que estén abocadas a la Primera Infancia. Aranceles: Hasta el 10 de setiembre: Expositores. \$350. Asistentes \$250. Estudiantes \$80. A partir del 11 de setiembre: Expositores y asistentes: \$400, Estudiantes: \$100. Inscripciones:		
	Inscripciones en: IES T- 004 Normal "Gral Toribio de Luzuriaga", Echeverría y 9 de Julio-Cdad de Tunuyán (de 18 a 20 hs). On line: http://ens9004.mza.infd.edu.ar/sitio/" — VII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE LOS 4 IES DEL VALLE DE UCO. Los Institutos de Educación Superior del Valle de Uco: IES 9-009 Tupungato, IES T-004 General Toribio de Luzuriaga, IES 9-010 Rosario Vera de Peñaloza, IES 9-015 Valle de Uco comunican que se realizarán las VII Jornadas de Investigación y Extensión de los 4IES: un símbolo de innovación y compromiso con nuestro territorio el día viernes 16 de septiembre de 2016, desde las 8.30 hs a las 20hs. En esta oportunidad, los ejes propuestos que guiarán la jornada son: Conocimiento sobre el medio socioproductivo, Prácticas educativas e inserción laboral, Contextos socioculturales y su relación con las instituciones educativas. En cada eje se realizarán mesas temáticas compartidas por los equipos de investigación de los distintos IES. La propuesta se completará con talleres desde el desarrollo profesional y desde la extensión a la comunidad.		

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos



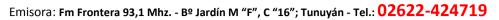




BLOQUE DOS		
Presentación:	León Gieco - Canción para luchar Bandidos rurales (2001)	
	El rol de los movimientos sociales en Argentina	
	Introducción: Guille // Maxi	
	"Por lo general, cuando se habla de un movimiento social se está haciendo referencia a acciones colectivas con alta participación de base, que utilizan canales no institucionalizados y que, al mismo tiempo que van elaborando sus demandas, van encontrando formas de acción para expresarlas y se van constituyendo en sujetos colectivos, es decir reconociéndose como grupo o categoría social. Existe además un supuesto (implícito): el que todo esto constituye (potencialmente) una amenaza al orden social vigente y un germen de una organización social alternativa". Elizabeth Jelin. Los nuevos movimientos sociales /1. Mujeres y Rock. Centro Editor de América Latina. 1985.	
	Conclusiones:	
Tema Del día: El rol de los	El rol de los movimientos sociales en Argentina	
movimientos	DEL NORMAL:	
sociales en Argentina	Victoria Rousselle - Socióloga.	
	Posibles interrogantes / temas:	
	 ¿Qué es un movimiento social? ¿De qué hablamos cuando nos referimos a actores sociales?, ¿es lo mismo un movimiento social que uno colectivo o masivo?, ¿cuál es el contexto histórico en el que esos movimientos se conforman en movimientos sociales?, ¿cuáles son las demandas de un país, pcia o sector que dan origen a esos movimientos?, ¿Qué movimientos sociales han sido relevantes en nuestro país, pcia, y concretamente en el Valle de Uco? ¿Qué incidencias tiene la intervención de ellos en el contexto en el operan? ¿Cuál ha sido desde tu perspectiva el valor de la acción de los movimientos sociales para el país?, ¿cuál es el valor que adquieren en el contexto socio histórico actual? 	

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos





Para escuchar online: http://fronterafm.com.ar/

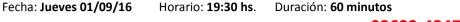
<u>Vías de</u>	— Por teléfono: 424719 (Fijo)
comunicación:	— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
<u>Música</u>	Alfredo Zitarrosa - CRECE DESDE EL PIE

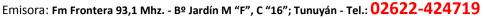
20:00 HS.

BLOQUE TRES		
<u>Vías de</u> <u>comunicación</u> :	 Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828 Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán 	
Tema del día:	CORTINA: Plegaria A Un Labrador - Víctor Jara	
El rol de los movimientos	El rol de los movimientos sociales en Argentina • Dante Castillo, Colectivo Provincial Unión de Trabajadores Rurales sin tierra.	
sociales en Argentina	Posibles interrogantes / temas:	
	 ¿Cuándo y cómo fueron los orígenes de este movimiento? ¿qué demanda o razón los unió en su momento y que los une en la actualidad?, ¿Cuáles son las luchas del movimiento? Si hicieran un repaso por la historia del colectivo: qué acciones, luchas y logros se hacen presentes en sus memorias? ¿Cómo es la interrelación de este colectivo con los partidos políticos y el estado? ¿Hasta qué punto los movimientos sociales son sujetos políticos fundamentales para construir un nuevo orden social? 	
<u>MÓVIL</u> (con	Preguntas desde el móvil a estudiantes y/o docentes y/o referentes:	
Evelyn Gutiérrez o Sandra Cuevas, Ruth Roco)	— ¿Hasta qué punto los movimientos sociales son sujetos políticos fundamentales para construir un nuevo orden social? —	
COLUMNA DE OPINIÓN	Valeria Zorrilla: Título:	

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: **Número 109 - Año: QUINTO**









CIERRE		
Cianna.		
<u>Cierre</u> :	— Conclusiones:	
	— Agradecimientos:	
	— Próximo programa: JUEVES 28/07/16	
	Tema: El día del árbol.	
	Invitadas/os: Fernando Alonso, coordinador de la Tec. Superior en Gestión Ambiental,	
	estudiantes Columna: Valeria Zorrilla	
<u>Canción</u> :	Atahualpa Yupanqui - Campesino	
	Las preguntitas (1983)	

ANEXOS:

Los Bunkers - Canción para el mañana La culpa - 2003

Despertar en las mañanas No me hace demasiado bien

Mirar por la ventana Ver el cielo oscurecer

Pasearme por la calle que la gente pueda ver La montaña de tristezas que dejaste amanecer

La ciudad en que marchaste Las piedras que tiré El sueño que mataste La herida que sangré Odié los uniformes, los verdugos de cuartel La lucha lleva a cuesta la esperanza del atardecer

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: **Número 109 - Año: QUINTO**Fecha: **Jueves 01/09/16** Horario: **19:30 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719

Para escuchar online: http://fronterafm.com.ar/

Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir Mañana habrá una lágrima en mis ojos para ti

Los viejos son de lo peor Nunca tuvieron ni una pizca de razón

Pero a mí los años no me hicieron muy feliz Recordar es un paso en falso más

¿Y quién quiere mirarse En un espejo que no quebrará?

Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir Mañana habrá una lágrima en mis ojos para ti

Ayer agonizó el amor Dejó camisas que escoger Un par de gafas para ver Lo que mañana puede aparecer Ayer agonizó el amor La muerte no dejó escoger

¿Y quién puede resucitar
Las flores que pisaste ayer?
Demasiados imposibles
Para no morir feliz
Para qué contar estrellas
Para qué vivir por ti
Sólo la muerte me puede esconder
Nadar de espalda a ti también te sienta demasiado bien

Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir Mañana habrá una lágrima en mis ojos para ti Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir

'UN DERECHO DE NACIMIENTO' — NATALIA LAFOURCADE, CARLA MORRISON, JULIETA VENEGAS

poder existir Para mover la tierra a los hombres y sobrevivir Para curar mi corazón y a la mente dejarla fluir Para el espíritu elevar y dejarlo llegar al fin

Yo no naci Sin causa Yo no naci Sin fe

Mi corazón pega fuerte Para gritar a los que no sienten



Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: **Número 109 - Año: QUINTO**

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - B^o Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: http://fronterafm.com.ar/

Y así perseguir a la felicidad

Voy a crear un canto para el cielo respetar Para mover las raíces de este campo y hacerlo brotar Para mover las aguas y el veneno verde que hay por ahí Para el espíritu elevar y dejarlo vivir en paz

Yo no naci Sin causa Yo no naci Sin fe

Mi corazón pega fuerte Para gritar a los que nos mienten Y así perseguir a la felicidad Y así perseguir a la felicidad

Es un derecho de nacimiento
Es el motor de nuestro movimiento
Porque reclamo libertad de pensamiento
Si no lo pido es porque estoy muriendo

Es un derecho de nacimiento Comer los frutos que dejan los sueños En una sola vos y sentimiento Y que este grito limpie nuestro viento

Voy a crear un canto para poder exigir Que no le quiten a los pobres lo que tanto les costó construir Para que el oro robado no aprecie nuestro porvenir Y a los que tienen de sobra nos les cueste tanto repartir

Voy a elevar mi canto para hacerlos despertar A los que van dormidos por la vida sin querer mirar Para que el trono lleve sangre lleve flores y el mal sanar Para el espíritu elevar y dejarlo vivir en paz

Yo no naci Sin causa Yo no naci Sin fe

Mi corazón pega fuerte Para gritar a los que no sienten y así perseguir a la felicidad

Es un derecho de nacimiento Es el motor de nuestro movimiento Porque reclamo libertad de pensamiento Si no la pido es porque estoy muriendo

Es un derecho de nacimiento Mirar los frutos que dejan los sueños

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - B^o Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719

Para escuchar online: http://fronterafm.com.ar/

En una sola vos un sentimiento Y que este grito limpie nuestro viento

Es un derecho de nacimiento Es el motor de nuestro movimiento Porque reclamo libertad de pensamiento Si no la pido es porque estoy muriendo

Es un derecho de nacimiento Comer los frutos que dejan los sueños En una sola vos un sentimiento Y que este grito limpie nuestro viento

La Renga "A la carga mi rock and roll" Álbum: Despedazado por mil partes (1996)

A LA CARGA MI ROCANROL

A la carga mi rocanrol, desborda cualquier mar que contenga el gran vaso de tu cola de paja. Y si mi boca de dragón enciende la mecha y no te gusta que diga una sola verdad vas a usar tu prensa para aplastarme, y a la canción de la vida vas a desterrar. Vas a estar perdiendo el tiempo, porque atrás nuestro viene un viento que derriba todo lo que toca, porque mi canto ya tiene otras bocas y ya nadie lo puede callar. A la carga mi rocanrol, desborda cualquier mar que contenga el gran vaso de tu cola de paja. Y si mi lengua de fuego no tiene ni un pelo y no te gusta que te cuente la realidad vas a apuntar tu cañón a nuestras mentes y a la canción de la vida aniquilar.

León Gieco - Canción para luchar Bandidos rurales (2001)

CANCIÓN PARA LUCHAR

Canción para cantar unidos y haciendo frente a la intolerancia ciega de unos pocos dementes que arrastran en su discurso la sangre de un pueblo débil Canción para aclarar las cosas que están pendientes, justicia que queda chica donde la vida no vale Por tantos gobiernos sordos



Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - B^o Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



más fotos y más escraches Canción del bien, canción del mal Para reír, para luchar Si hoy voy por vos, yo esperaré Si me llamás, aquí estaré Canción para decir las cosas que pocos dicen Por lo general, la gente si no le pasa, no siente Y así todo se repite y así nunca se lo aprende Canción para sacar más fuerzas de la galera, de este mundo de magias y de maldad verdadera Hoy salvo a muchos del hambre y enveneno cielo y tierra

Atahualpa Yupanqui - Campesino Las preguntitas (1983)

CAMPESINO

Cuando vayas a los campos, No te apartes del camino, Que puedes pisar el sueño De los abuelos dormidos. Campesino, campesino. ¡Por ti canto, Campesino!

Unos, son tierra menuda. Otras, la raíz del trigo. Otros son piedras dispersas En la orillita del río. Campesino, Campesino. Por ti canto, Campesino

Cuántas veces, cuántas veces, Más allá del sembradío, En la fragua de las tardes Fueron a templar sus gritos Campesino, Campesino. Por ti canto, Campesino Sagrado misión del hombre: Nieve, sol y sacrificio. Morir sembrando la vida. Vivir, templando su grito. Campesino, Campesino, Par ti canto, Campesino

Cuando vayas a los campos, No te apartes del camino, Que puedes pisar el sueño



Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - B^o Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



De los abuelos dormidos. Nunca muertos, sí dormidos Nunca muertos, si dormidos

Campesino, Campesino

Plegaria A Un Labrador Victor Jara

Levántate y mira la montaña De donde viene el viento, el sol y el agua Tú que manejas el curso de los ríos Tú que sembraste el vuelo de tu alma

Levántate y mírate las manos Para crecer, estréchala a tu hermano Juntos iremos unidos en la sangre Hoy es el tiempo que puede ser mañana

Líbranos de aquel que nos domina En la miseria tráenos tu reino de justicia E igualdad sopla como el viento la flor de la quebrada Limpia como el fuego el cañón de mi fusil

Hágase por fin la voluntad aquí en la tierra Danos tu fuerza y tu valor al combatir Sopla como el viento la flor de la quebrada Limpia como el fuego el cañón de mi fusil

Levántate y mírate las manos Para crecer, estréchala a tu hermano Juntos iremos unidos en la sangre Ahora en la hora de nuestra muerte Amén

SOY SEMBRADOR ARGENTINO - Horacio Guarany

Yo no soy gaucho, soy ciudadano, soy agricultor, voy sin cuchillo, voy en borrasca, camisa y pantalón.
Soy argentino, vivo en el campo, soy el trabajador.

Sembrador, arador, de la semilla es mi canción, soñador, payador, campesino de sol a sol.

Yo no soy potro, pero soy libre,



Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



esa es mi condición, hijo de gringos y de criollos, mezcla de pan y sol, americano, de nueva cepa, soy todo corazón.

Sembrador, arador, de la semilla es mi canción, soñador, payador, campesino de sol a sol.

Tengo dos hijos, los dos estudian, ellos serán verdad, esta es mi casta, libre y labriega, sangre del usural, esta es mi casta y tenga mano soy la argentinidad.

Sembrador, arador, de la semilla es mi canción, soñador, payador, campesino de sol a sol.

Sembrador, arador, de la semilla es mi canción, soñador, payador, campesino de sol a sol.

Alfredo Zitarrosa - CRECE DESDE EL PIE

Crece desde el pie, musiquita, crece desde el pie uno dos y tres, derechita, crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas crece la pared crece desde el pie amurallada crece desde el pie.

Crece desde el pie, musiquita, crece desde el pie uno dos y tres, derechita, crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas crece la pared crece desde el pie amurallada crece desde el pie.

Dentro de su lata la mata crece desde el pie,



Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: **Número 109 - Año: QUINTO**Fecha: **Jueves 01/09/16** Horario: **19:30 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



crece desde el pie la fogata crece desde el pie.

Crecen los mejores amores crecen desde el pie, para sus colores, las flores crecen desde el pie.

Crece desde el pueblo el futuro crece desde el pie, ánima del rumbo seguro crece desde el pie.

Cantan para usted los cantores crecen desde el pie un poco de fe y los tambores pueden florecer.

Crece desde el pie la mañana crece desde el pie el sonido de la campana crece desde el pie.

Crece desde el pie la semana crece desde el pie no hay revoluciones tempranas crecen desde el pie.

No olvides que el día y la hora crecen desde el pie después de la noche la aurora crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas crece la pared crece desde el pie amurallada crece desde el pie.

No olvides que el día y la hora crecen desde el pie después de la noche la aurora crece desde el pie.

Crece desde el pueblo el futuro crece desde el pie ánima del rumbo seguro crece desde el pie.

El Surco Chabuca Granda

Dentro de un surco abierto vi germinar Una estrella de infinita soledad



Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - B^o Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719

Para escuchar online: http://fronterafm.com.ar/

Y con una canasta le vi regar Con agua de un arroyo de oscuridad

Ay malaya la siembra se echó a perder Y el agua del arroyo se echó a correr Al lucero le gusta la claridad Y al agua del arroyo la libertad

No dio fruto el lucero, se fue a alumbrar Y el agua del arroyo le fue a cuidar

En una hora triste quise cantar Y dentro de mi canto quise gritar Y dentro de mi grito quise llorar Pero tan sólo canto para callar

Ay malaya la hora en que fui a cantar Ay malaya la hora en que fui a gritar Si gritando se llora para callar Y mi vaso sediento no llega al mar

Ay malaya la hora en que fui a cantar Ay malaya la hora en que fui a gritar

Y así se fue el lucero a su claridad Y así se fue el arroyo a su libertad No le llegó la hora de clarinar No le llegó la hora de clarinar

De clarinar

