

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

GUIÓN PROGRAMA Nº 109

19:30 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

Datos institucionales	<ul style="list-style-type: none">— IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"— Horarios de atención: 18:30 hs. a 21 hs.— Dirección: 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán— Teléfono: 02622-422604— mail: esc9004normal@yahoo.com.ar— página web: ens9004.mza.infed.edu.ar
------------------------------	---

Tema del día El rol de los movimientos sociales en Argentina

Invitadas/os **Frecuencia Terciario 2016:** *Eje:* "La independencias pendientes: miradas, sucesos y utopías en el contexto de los bicentenarios de los pueblos de Nuestra América"

— **Invitadas/os:**

DEL NORMAL:

- Victoria Rousselle - Socióloga.

DE OTRAS INSTITUCIONES:

- Dante Castillo, Colectivo Provincial Unión de Trabajadores Rurales sin tierra.

Colaboradores Estudiantes: Sandra Cuevas, Evelyn Gutiérrez, Ruth Roco (Móvil)

Realizadores Producción: Mariela Argentin
Operación técnica: Héctor Manzano
Conductores: Guillermo Alfonso y Maximiliano Neila

Vías de comunicación:

- Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828
- Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

BLOQUE UNO

Noticias

Noticias:

- **Curso de la voz**
- **Jornadas de la primera infancia:** 7 de octubre. Organiza: IES T-004 Normal "Gral Toribio de Luzuriaga". Ejes temáticos: EL SUJETO DE LA PRIMERA INFANCIA, EL JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA; EL ARTE EN LA PRIMERA INFANCIA; LEER Y ESCRIBIR EN LA PRIMERA INFANCIA (de 0 a 8 años); LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL TIEMPO Y EL ESPACIO, LA NATURALEZA NOS REVELA Y SE REBELA. Con el objetivo de posibilitar espacios y compartir miradas para reflexionar y debatir experiencias, proyectos e investigaciones educativas inclusivas que favorezcan las trayectorias escolares de los/as niños/as de la primera infancia con calidad. Invitados: LAURA PITLUK; CHANTI. Se presentarán en dos modalidades de exposición: Ponencia y Poster digital. Destinatarios: Supervisores, directivos y docentes de Nivel Inicial y Nivel Primario, Docentes y estudiantes de todos los institutos de educación Superior de la Provincia. Referentes de otras entidades públicas y privadas que estén abocadas a la Primera Infancia. Aranceles: Hasta el 10 de setiembre: Expositores. \$350. Asistentes \$250. Estudiantes \$80. A partir del 11 de setiembre: Expositores y asistentes: \$400, Estudiantes: \$100. Inscripciones: Inscripciones en: IES T- 004 Normal "Gral Toribio de Luzuriaga", Echeverría y 9 de Julio-Cdad de Tunuyán (de 18 a 20 hs). On line: <http://ens9004.mza.inf.d.edu.ar/sitio/>
- **VII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE LOS 4 IES DEL VALLE DE UCO.**
Los Institutos de Educación Superior del Valle de Uco: IES 9-009 Tupungato, IES T-004 General Toribio de Luzuriaga, IES 9-010 Rosario Vera de Peñaloza, IES 9-015 Valle de Uco comunican que se realizarán las VII Jornadas de Investigación y Extensión de los 4IES: un símbolo de innovación y compromiso con nuestro territorio el día viernes 16 de setiembre de 2016, desde las 8.30 hs a las 20hs. En esta oportunidad, los ejes propuestos que guiarán la jornada son: Conocimiento sobre el medio socioproductivo, Prácticas educativas e inserción laboral, Contextos socioculturales y su relación con las instituciones educativas. En cada eje se realizarán mesas temáticas compartidas por los equipos de investigación de los distintos IES. La propuesta se completará con talleres desde el desarrollo profesional y desde la extensión a la comunidad.

.....
.....
.....

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

BLOQUE DOS

Presentación:

**León Gieco - Canción para luchar
Bandidos rurales (2001)**

El rol de los movimientos sociales en Argentina

Introducción: Guille // Maxi

"Por lo general, cuando se habla de un movimiento social se está haciendo referencia a acciones colectivas con alta participación de base, que utilizan canales no institucionalizados y que, al mismo tiempo que van elaborando sus demandas, van encontrando formas de acción para expresarlas y se van constituyendo en sujetos colectivos, es decir reconociéndose como grupo o categoría social. Existe además un supuesto (implícito): el que todo esto constituye (potencialmente) una amenaza al orden social vigente y un germen de una organización social alternativa". Elizabeth Jelin. Los nuevos movimientos sociales /1. Mujeres y Rock. Centro Editor de América Latina. 1985.

Conclusiones:

.....
.....
.....
.....

Tema Del día:

El rol de los movimientos sociales en Argentina

El rol de los movimientos sociales en Argentina

DEL NORMAL:

- Victoria Rousselle - Socióloga.

Posibles interrogantes / temas:

- ¿Qué es un movimiento social? ¿De qué hablamos cuando nos referimos a actores sociales?, ¿es lo mismo un movimiento social que uno colectivo o masivo?, ¿cuál es el contexto histórico en el que esos movimientos se conforman en movimientos sociales?, ¿cuáles son las demandas de un país, pcia o sector que dan origen a esos movimientos?, ¿Qué movimientos sociales han sido relevantes en nuestro país, pcia, y concretamente en el Valle de Uco? ¿Qué incidencias tiene la intervención de ellos en el contexto en el operan?
- ¿Cuál ha sido desde tu perspectiva el valor de la acción de los movimientos sociales para el país?, ¿cuál es el valor que adquieren en el contexto socio histórico actual?

.....
.....
.....
.....

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

Vías de comunicación:	— Por teléfono: 424719 (Fijo) — Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Música	Alfredo Zitarrosa - CRECE DESDE EL PIE

20:00 HS.

BLOQUE TRES

Vías de comunicación:	— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828 — Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Tema del día: El rol de los movimientos sociales en Argentina	CORTINA: Plegaria A Un Labrador - Víctor Jara El rol de los movimientos sociales en Argentina <ul style="list-style-type: none">Dante Castillo, Colectivo Provincial Unión de Trabajadores Rurales sin tierra. Posibles interrogantes / temas: <ul style="list-style-type: none">— ¿Cuándo y cómo fueron los orígenes de este movimiento? ¿qué demanda o razón los unió en su momento y que los une en la actualidad?, ¿Cuáles son las luchas del movimiento?— Si hicieran un repaso por la historia del colectivo: qué acciones, luchas y logros se hacen presentes en sus memorias?— ¿Cómo es la interrelación de este colectivo con los partidos políticos y el estado?— ¿Hasta qué punto los movimientos sociales son sujetos políticos fundamentales para construir un nuevo orden social?—————
MÓVIL (con Evelyn Gutiérrez o Sandra Cuevas, Ruth Roco)	Preguntas desde el móvil a estudiantes y/o docentes y/o referentes: <ul style="list-style-type: none">— ¿Hasta qué punto los movimientos sociales son sujetos políticos fundamentales para construir un nuevo orden social?——
COLUMNA DE OPINIÓN	Valeria Zorrilla: Título:

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

CIERRE

Cierre:	<p>— Conclusiones:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>— Agradecimientos:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>— Próximo programa: JUEVES 28/07/16</p> <p>Tema: El día del árbol. Invitadas/os: Fernando Alonso, coordinador de la Tec. Superior en Gestión Ambiental, estudiantes Columna: Valeria Zorrilla</p>
Canción:	<p>Atahualpa Yupanqui - Campesino Las preguntitas (1983)</p>

ANEXOS:

Los Bunkers - Canción para el mañana La culpa - 2003

Despertar en las mañanas
No me hace demasiado bien

Mirar por la ventana
Ver el cielo oscurecer

Pasearme por la calle que la gente pueda ver
La montaña de tristezas que dejaste amanecer

La ciudad en que marchaste
Las piedras que tiré
El sueño que mataste
La herida que sangré
Odí los uniformes, los verdugos de cuartel
La lucha lleva a cuesta la esperanza del atardecer

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir
Mañana habrá una lágrima en mis ojos para ti

Los viejos son de lo peor
Nunca tuvieron ni una pizca de razón

Pero a mí los años no me hicieron muy feliz
Recordar es un paso en falso más

¿Y quién quiere mirarse
En un espejo que no quebrará?

Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir
Mañana habrá una lágrima en mis ojos para ti

Ayer agonizó el amor
Dejó camisas que escoger
Un par de gafas para ver
Lo que mañana puede aparecer
Ayer agonizó el amor
La muerte no dejó escoger

¿Y quién puede resucitar
Las flores que pisaste ayer?
Demasiados imposibles
Para no morir feliz
Para qué contar estrellas
Para qué vivir por ti
Sólo la muerte me puede esconder
Nadar de espalda a ti también te sienta demasiado bien

Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir
Mañana habrá una lágrima en mis ojos para ti
Mañana habrá promesas en mi puerta para abrir

**'UN DERECHO DE NACIMIENTO' –
NATALIA LAFOURCADE, CARLA MORRISON, JULIETA VENEGAS**

poder existir
Para mover la tierra a los hombres y sobrevivir
Para curar mi corazón y a la mente dejarla fluir
Para el espíritu elevar y dejarlo llegar al fin

Yo no naci
Sin causa
Yo no naci
Sin fe

Mi corazón pega fuerte
Para gritar a los que no sienten

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

Y así perseguir a la felicidad

Voy a crear un canto para el cielo respetar
Para mover las raíces de este campo y hacerlo brotar
Para mover las aguas y el veneno verde que hay por ahí
Para el espíritu elevar y dejarlo vivir en paz

Yo no naci
Sin causa
Yo no naci
Sin fe

Mi corazón pega fuerte
Para gritar a los que nos mienten
Y así perseguir a la felicidad
Y así perseguir a la felicidad

Es un derecho de nacimiento
Es el motor de nuestro movimiento
Porque reclamo libertad de pensamiento
Si no lo pido es porque estoy muriendo

Es un derecho de nacimiento
Comer los frutos que dejan los sueños
En una sola vos y sentimiento
Y que este grito limpie nuestro viento

Voy a crear un canto para poder exigir
Que no le quiten a los pobres lo que tanto les costó construir
Para que el oro robado no aprecie nuestro porvenir
Y a los que tienen de sobra nos les cueste tanto repartir

Voy a elevar mi canto para hacerlos despertar
A los que van dormidos por la vida sin querer mirar
Para que el trono lleve sangre lleve flores y el mal sanar
Para el espíritu elevar y dejarlo vivir en paz

Yo no naci
Sin causa
Yo no naci
Sin fe

Mi corazón pega fuerte
Para gritar a los que no sienten
y así perseguir a la felicidad

Es un derecho de nacimiento
Es el motor de nuestro movimiento
Porque reclamo libertad de pensamiento
Si no la pido es porque estoy muriendo

Es un derecho de nacimiento
Mirar los frutos que dejan los sueños

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

En una sola vos un sentimiento
Y que este grito limpie nuestro viento

Es un derecho de nacimiento
Es el motor de nuestro movimiento
Porque reclamo libertad de pensamiento
Si no la pido es porque estoy muriendo

Es un derecho de nacimiento
Comer los frutos que dejan los sueños
En una sola vos un sentimiento
Y que este grito limpie nuestro viento

La Renga "A la carga mi rock and roll"
Álbum: Despedazado por mil partes (1996)

A LA CARGA MI ROCANROL

A la carga mi rocanrol, desborda cualquier mar
que contenga el gran vaso de tu cola de paja.
Y si mi boca de dragón enciende la mecha
y no te gusta que diga una sola verdad
vas a usar tu prensa para aplastarme,
y a la canción de la vida vas a desterrar.
Vas a estar perdiendo el tiempo,
porque atrás nuestro viene un viento
que derriba todo lo que toca,
porque mi canto ya tiene otras bocas
y ya nadie lo puede callar.
A la carga mi rocanrol, desborda cualquier mar
que contenga el gran vaso de tu cola de paja.
Y si mi lengua de fuego no tiene ni un pelo
y no te gusta que te cuente la realidad
vas a apuntar tu cañón a nuestras mentes
y a la canción de la vida aniquilar.

León Gieco - Canción para luchar
Bandidos rurales (2001)

CANCIÓN PARA LUCHAR

Canción para cantar
unidos y haciendo frente
a la intolerancia ciega
de unos pocos dementes
que arrastran en su discurso
la sangre de un pueblo débil
Canción para aclarar
las cosas que están pendientes,
justicia que queda chica
donde la vida no vale
Por tantos gobiernos sordos

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

más fotos y más escraches
Canción del bien, canción del mal
Para reír, para luchar
Si hoy voy por vos, yo esperaré
Si me llamás, aquí estaré
Canción para decir
las cosas que pocos dicen
Por lo general, la gente
si no le pasa, no siente
Y así todo se repite
y así nunca se lo aprende
Canción para sacar
más fuerzas de la galera,
de este mundo de magias
y de maldad verdadera
Hoy salvo a muchos del hambre
y enveneno cielo y tierra

Atahualpa Yupanqui - Campesino Las preguntitas (1983)

CAMPESINO

Cuando vayas a los campos,
No te apartes del camino,
Que puedes pisar el sueño
De los abuelos dormidos.
Campesino, campesino.
¡Por ti canto, Campesino!

Unos, son tierra menuda.
Otras, la raíz del trigo.
Otros son piedras dispersas
En la orillita del río.
Campesino, Campesino.
Por ti canto, Campesino

Cuántas veces, cuántas veces,
Más allá del sembradío,
En la fragua de las tardes
Fueron a templar sus gritos
Campesino, Campesino.
Por ti canto, Campesino
Sagrado misión del hombre:
Nieve, sol y sacrificio.
Morir sembrando la vida.
Vivir, templando su grito.
Campesino, Campesino,
Par ti canto, Campesino

Cuando vayas a los campos,
No te apartes del camino,
Que puedes pisar el sueño

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

De los abuelos dormidos.
Nunca muertos, sí dormidos
Nunca muertos, si dormidos

Campesino, Campesino

Plegaria A Un Labrador

Victor Jara

Levántate y mira la montaña
De donde viene el viento, el sol y el agua
Tú que manejas el curso de los ríos
Tú que sembraste el vuelo de tu alma

Levántate y mírate las manos
Para crecer, estréchala a tu hermano
Juntos iremos unidos en la sangre
Hoy es el tiempo que puede ser mañana

Líbranos de aquel que nos domina
En la miseria tráenos tu reino de justicia
E igualdad sopla como el viento la flor de la quebrada
Limpia como el fuego el cañón de mi fusil

Hágase por fin la voluntad aquí en la tierra
Danos tu fuerza y tu valor al combatir
Sopla como el viento la flor de la quebrada
Limpia como el fuego el cañón de mi fusil

Levántate y mírate las manos
Para crecer, estréchala a tu hermano
Juntos iremos unidos en la sangre
Ahora en la hora de nuestra muerte
Amén

SOY SEMBRADOR ARGENTINO - Horacio Guarany

Yo no soy gaucho, soy ciudadano,
soy agricultor,
voy sin cuchillo, voy en borrasca,
camisa y pantalón.
Soy argentino, vivo en el campo,
soy el trabajador.

Sembrador, arador,
de la semilla es mi canción,
soñador, payador,
campesino de sol a sol.

Yo no soy potro, pero soy libre,

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

esa es mi condición,
hijo de gringos y de criollos,
mezcla de pan y sol,
americano, de nueva cepa,
soy todo corazón.

Sembrador, arador,
de la semilla es mi canción,
soñador, payador,
campesino de sol a sol.

Tengo dos hijos, los dos estudian,
ellos serán verdad,
esta es mi casta, libre y labriega,
sangre del usural,
esta es mi casta y tenga mano
soy la argentinidad.

Sembrador, arador,
de la semilla es mi canción,
soñador, payador,
campesino de sol a sol.

Sembrador, arador,
de la semilla es mi canción,
soñador, payador,
campesino de sol a sol.

Alfredo Zitarrosa - CRECE DESDE EL PIE

Crece desde el pie, musiquita,
crece desde el pie
uno dos y tres, derecha,
crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas
crece la pared
crece desde el pie amurallada
crece desde el pie.

Crece desde el pie, musiquita,
crece desde el pie
uno dos y tres, derecha,
crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas
crece la pared
crece desde el pie amurallada
crece desde el pie.

Dentro de su lata la mata
crece desde el pie,

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

crece desde el pie la fogata
crece desde el pie.

Crecen los mejores amores
crecen desde el pie,
para sus colores, las flores
crecen desde el pie.

Crece desde el pueblo el futuro
crece desde el pie,
ánima del rumbo seguro
crece desde el pie.

Cantan para usted los cantores
crecen desde el pie
un poco de fe y los tambores
pueden florecer.

Crece desde el pie la mañana
crece desde el pie
el sonido de la campana
crece desde el pie.

Crece desde el pie la semana
crece desde el pie
no hay revoluciones tempranas
crecen desde el pie.

No olvides que el día y la hora
crecen desde el pie
después de la noche la aurora
crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas
crece la pared
crece desde el pie amurallada
crece desde el pie.

No olvides que el día y la hora
crecen desde el pie
después de la noche la aurora
crece desde el pie.

Crece desde el pueblo el futuro
crece desde el pie
ánima del rumbo seguro
crece desde el pie.

El Surco Chabuca Granda

Dentro de un surco abierto vi germinar
Una estrella de infinita soledad

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 109 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 01/09/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

Y con una canasta le vi regar
Con agua de un arroyo de oscuridad

Ay malaya la siembra se echó a perder
Y el agua del arroyo se echó a correr
Al lucero le gusta la claridad
Y al agua del arroyo la libertad

No dio fruto el lucero, se fue a alumbrar
Y el agua del arroyo le fue a cuidar

En una hora triste quise cantar
Y dentro de mi canto quise gritar
Y dentro de mi grito quise llorar
Pero tan sólo canto para callar

Ay malaya la hora en que fui a cantar
Ay malaya la hora en que fui a gritar
Si gritando se llora para callar
Y mi vaso sediento no llega al mar

Ay malaya la hora en que fui a cantar
Ay malaya la hora en que fui a gritar

Y así se fue el lucero a su claridad
Y así se fue el arroyo a su libertad
No le llegó la hora de clarinar
No le llegó la hora de clarinar

De clarinar