

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: **02622-424719**



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

GUIÓN PROGRAMA Nº 108

19:30 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

<u>Datos institucionales</u>	<ul style="list-style-type: none">— IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"— Horarios de atención: 18:30 hs. a 21 hs.— Dirección: 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán— Teléfono: 02622-422604— mail: esc9004normal@yahoo.com.ar— página web: ens9004.mza.infed.edu.ar
------------------------------	---

<u>Tema del día</u>	Derechos laborales docentes en el contexto actual
---------------------	--

<u>Invitadas/os</u>	<p><u>Frecuencia Terciario 2016:</u> Eje: "La independencias pendientes: miradas, sucesos y utopías en el contexto de los bicentenarios de los pueblos de Nuestra América"</p>
---------------------	---

— Invitadas/os:

DEL NORMAL:

- Guadalupe Navarro (Psicopedagoga) - Docente en carreras de PEI y PEP, integrante del consejo directivo del IES, claustro docente

DE OTRAS INSTITUCIONES:

- Cecilia Pineira, delegada de SADOP
- Alicia Furlán, delegada de SUTE
- Alfredo Barbagallo SUTE (lista marrón)

<u>Colaboradores</u>	Estudiantes: Sandra Cuevas, Evelyn Gutiérrez, Ruth Roco (Móvil)
----------------------	--

<u>Realizadores</u>	Producción: Mariela Argentin Operación técnica: Héctor Manzano Conductores: Guillermo Alfonso y Maximiliano Neila
---------------------	--

<u>Vías de comunicación:</u>	<ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
------------------------------	--

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

BLOQUE UNO

Noticias

Noticias:

- Noticias: jornada de los 4 IES
- Curso de la voz
- Jornadas de la primera infancia

.....
.....
.....

BLOQUE DOS

Presentación:

**Raphael - La canción del trabajo
CANTA... RAPHAEL (1966)**

Derechos laborales docentes en el contexto actual

Introducción: Guille // Maxi

Fuente: <http://www.infobae.com/politica/2016/08/17/anunciaron-un-paro-nacional-docente-para-el-24-de-agosto/>

¿Por qué, entre las tareas de los docentes, está la de enseñar los derechos? ¿Qué rol tienen los estudiantes desde la perspectiva de los derechos? ¿Cuál es el papel de los docentes en este tipo de formación? La escuela y el maestro, en contextos democráticos, buscan convertir a los estudiantes en verdaderos actores de su proceso de formación y de aprendizaje, dejando de lado actitudes sumisas y pasivas que en nada ayudan a construir democracia y sustentar la vigencia de los derechos humanos en cada país. Para ello es importante que el educador trabaje con un sentido político, es decir una concepción clara en cuanto a la sociedad, la historia y lo democrático, con la finalidad de generar en sus educandos un pensamiento fuerte en la determinación de su sociedad, en visiones de cambio y responsabilidad del individuo. El docente debe promover una actitud reflexiva del pasado como determinante de lo presente (RATTO. 2002). No se trata de satisfacer a un cliente (WILFRED. 2002), sino de cumplir unas finalidades educativas: una actitud investigadora del profesorado y su estrecha relación con la construcción de currículo en función de los Derechos Humanos y una cultura democrática, donde se establezca una participación conjunta entre docente y estudiante que posibilite la praxis, sin dejar de lado la discusión y el debate.

Conclusiones:

.....
.....
.....

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

<p><u>Tema Del día:</u></p> <p>Derechos de los trabajadores desde la mirada sindical</p>	<p>Derechos de los trabajadores desde la mirada sindical</p> <ul style="list-style-type: none">• Cecilia Pineira, delegada de SADOP• Alicia Furlán, delegada de SUTE• Roberto..... secretario gremial..... <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>Posibles interrogantes / temas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— ¿Qué derechos defendemos y luchamos los docentes?— ¿Cuáles son los derechos por los que pelean los gremios hoy?, ¿cuál es la disputa con el gobierno vigente?,— ¿Por qué se convocó al paro del 24 de agosto? ¿Consultaron a las bases?, ¿qué dicen las bases, cuál es la lucha?,— ¿Cuál fue el nivel de adhesión?— ¿Por qué SADOP no se sumó al paro del 24?, ¿Cuál es la realidad y la lucha de los docentes privados? ¿Cuáles son los derechos vulnerados?— ¿Por qué no se sostuvieron los paros de inicio del ciclo lectivo?————
<p><u>Vías de comunicación:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo)— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
<p><u>Música</u></p>	<p>María Elena Walsh - Campana de palo El sol no tiene bolsillos (1971) Interpretación: Mercedes Sosa. Disco: HASTA LA VICTORIA (1972)</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

20:00 HS.

BLOQUE TRES

BLOQUE TRES	
Vías de comunicación:	<ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Tema del día: Derechos laborales desde la mirada docente	<p>CORTINA: DIVIDIDOS - El arriero (La era de la boludez, 1993) de Atahualpa Yupanqui.</p> <p>Derechos laborales de los trabajadores desde la mirada docente</p> <p><u>DEL NORMAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Guadalupe Navarro (Psicopedagoga) - Docente en carreras de PEI y PEP, integrante del consejo directivo del IES, claustro docente <p><i>Posibles interrogantes / temas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— ¿Cuáles son las condiciones de trabajo actual?, ¿cuáles son los derechos vulnerados?, ¿qué derechos en el ámbito educativo se han venido alcanzando durante estos últimos años? ¿Están vigentes estos logros?— ¿la calidad educativa implica el presentismo docente como sostiene el gobierno actual?— ¿Cómo está, a tu criterio, la relación de los docentes con el gremio?—— <ul style="list-style-type: none">• Entrevista telefónica : Alfredo Barbagallo SUTE (lista marrón)— Relato sobre la movilización de ayer a las 19 hs. a la casa de gobierno. Principales proclamas. Convocatoria. Adhesión.— ¿Qué hablaban los docentes en la movilización?— Algunos títulos de diarios provinciales que trataron el tema del paro de ayer<ol style="list-style-type: none">1) En Mendoza, el paro docente tiene sólo adhesiones. El descuento del día influye en las medidas. Así tituló el diario Los Andes en el artículo periodístico del día de ayer. ¿Es esta apreciación la opinión generalizada de los docentes?2) Para el gobernador Cornejo: Cornejo: "La voz del SUTE no es la de los docentes". ¿Qué responden ustedes desde al SUTE a esta idea?3) En el diario Uno: "Paro docente: los maestros asistieron pero faltaron alumnos"———
<u>MÓVIL</u> (con Evelyn Gutiérrez o Sandra Cuevas, Ruth Roco)	<p>Preguntas desde el móvil a estudiantes y/o docentes y/o referentes:</p> <ul style="list-style-type: none">— ¿Cuáles son a tu criterio los derechos por los que actualmente debe luchar el educador?——
<u>COLUMNA DE OPINIÓN</u>	<p><u>Valeria Zorrilla:</u> Título:</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

CIERRE

Cierre:

— Conclusiones:

.....
.....
.....

— Agradecimientos:

.....
.....
.....

— Próximo programa: JUEVES 28/07/16

**Tema: Los movimientos sociales en Argentina - Desde la independencia hasta hoy.
Invitadas/os: Profesora, Socióloga - Victoria Rouseelle; Germán Flores, Castillo
del Movimiento de campesinos
Columna: Valeria Zorrilla**

Canción:

**Palo Pandolfo - Trabajar
A través de los sueños (2001)**

Roberto "Palo" Pandolfo es un cantante, compositor, poeta y guitarrista de rock argentino. Comenzó su carrera en la década de 1980 al liderar la banda post punk Don Cornelio y La Zona con las que edito dos trabajos discográficos de estudios y álbum en vivo. Tras la separación de esta banda, formó el grupo Los Visitantes; al que fusiono desde rock hasta ritmos latinos de diversas formas.

ANEXOS:

María Elena Walsh - Campana de palo

El sol no tiene bolsillos (1971)

Interpretación: Mercedes Sosa. Disco: HASTA LA VICTORIA (1972)

Homenaje a las maestras rurales, que habla de paisajes olvidados y escuelas humildes con campanas de palo que "repican en la soledad". Canción compuesta para el disco El sol no tiene bolsillos (1971) con ritmo de balada pero que se arraigó en el cancionero popular en forma de zamba. María Elena retrata con admiración a las maestras rurales pero muestra una profunda pena por la patria postergada.

CAMPANA DE PALO

Soy la maestra argentina
segunda madre y obrera
mis niños andan descalzos

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

mi escuela es una tapera
mis niños andan descalzos
mi escuela es una tapera

Soy la que forma destinos
del mar a la cordillera
donde no existe la tiza
y el libro es una quimera
donde no existe la tiza
y el libro es una quimera

Campana de palo
repica en la soledad
letras de pólvora y piedras
que el tiempo amontonará
pobrecita patria en flor
hasta aquí llegó mi amor

Soy la maestra argentina
la que está sola y espera
vivo zurciendo penurias
y consolando miserias
vivo zurciendo penurias
y consolando miserias

Soy la que enseña a sus hijos
a venerar la bandera
de este país generoso
del corazón para afuera
de este país generoso
del corazón para afuera

Campana de palo
repica en la soledad
letras de pólvora y piedras
que el tiempo amontonará
pobrecita patria en flor
hasta aquí llegó mi amor

Palo Pandolfo - Trabajar A través de los sueños (2001)

Roberto "Palo" Pandolfo es un cantante, compositor, poeta y guitarrista de rock argentino. Comenzó su carrera en la década de 1980 al liderar la banda post punk Don Cornelio y La Zona con las que editó dos trabajos discográficos de estudios y álbum en vivo. Tras la separación de esta banda, formó el grupo Los Visitantes; al que fusionó desde rock hasta ritmos latinos de diversas formas.

TRABAJAR

Trabajar, aunque todo nos duela
Trabajar a futuro y a ayer también
Trabajar en el campo y la escuela
Trabajar

Trabajar fuera de la burbuja
Trabajar como un juego también
Trabajar, que no pare la lucha

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

Trabajar

Cuando miro la cara del cielo

Sonrisa de luna

La fuerza de estar vivo

En este planeta de sueños cerrados

De fuego

Se me mete en la sangre

Y transpiro

Trabajar, que se abra la tierra

Trabajar la luna de miel

Trabajar, por la paz no a la guerra

Trabajar

Trabajar, por una vez en la vida

Trabajar, como un juego también

Trabajar, aunque te duela el alma y los pies

Trabajar.

Se cayó la cabeza

De tanto llenarse de gloria

Como late la historia

Es saberse animar

De poder celestial

Y por eso

Tenes que trabajar

Trabajar

Trabajar, el colchón no perdona

Trabajar, aunque no salga bien

Trabajar, o al sol o a la sombra

Trabajar

Trabajar, como una hormiga, como un ciempiés

Trabajar, como la calandria y el hornero también

Trabajar, como toda maestra

Trabajar

Trabajar, como la nube y la hierba

Trabajar, como la madre del bien

Trabajar, la fuerza de la tierra

Trabajar

Trabajar, aunque sea distinto

Trabajar, aunque sea igual

Trabajar, aunque sea lo único que hay

Trabajar

Raphael - La canción del trabajo

CANTA... RAPHAEL (1966)

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://fronterafm.com.ar/>

La canción del trabajo. Un tema cuya letra da que pensar en estos tiempos en los que del trabajo como castigo divino o de la sociedad del ocio hemos pasado al trabajo como un derecho natural, como algo indisoluble de la naturaleza humana. Es una versión de un tema clásico que había popularizado Nina Simone, Work song:

LA CANCIÓN DEL TRABAJO

Arrastrar la dura cadena
Trabajar sin tregua y sin fin
Es lo mismo que una condena
Que ninguno puede eludir
El trabajo nace con la persona
Va grabado sobre su piel
Y ya siempre le acompaña
Como el amigo más fiel
Trabajar con nieve y con frío
Con la fe del que ha de triunfar
Porque el agua que lleva el río
No regresa nunca del mar
El trabajo nace con la persona
Va grabado sobre su piel
Y ya siempre le acompaña
Como el amigo más fiel
Vale más tener confianza
Y luchar por algo mejor
Trabajar con fe y esperanza
Por lograr un mundo de amor

Tema: Paso a paso

Intérprete: Ciro y los Persas

Álbum: Espejos

Año: 2.010

Somos hombres de la tierra de Latinoamérica,
descendemos de los indios de Europa y África,
siempre hubo algún imperio que impidió la libertad,
siempre compraron cipayos que traicionan la verdad.

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso
con fe y con valor.

Hizo falta mucho tiempo, mucha sangre y mucho horror,
hizo falta que se viera quien era el explotador.

Es bueno tener un sueño, pero es mejor tener dos,
hacer un país muy grande, lo otro decidilo vos...

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso
con fe y con valor.

Sobra el alimento, pero qué es lo que pasa?

Sobra el alimento, pero falta educación, dominación!

Hay una sola justicia y parece que no está,
la injusticia tiene hija, se llama inseguridad,
somos lo que nos enseñan, lo que alcanzamos a ver,
si nunca pasaste hambre, nunca lo vas a entender.

Criticás al boliviano y trabaja más que vos.
criticás al peruano, fueron imperio del sol.

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

criticás al brasilero y hoy es hermano mayor
criticás a los villeros y escupís desde el balcón.

uh, paso a paso, uh, venga el viento.

Cuando hay amor, hay voluntad y esperanza,
cuando hay amor, no veo resignación,
cuando hay amor, existe la tolerancia,
cuando hay amor.

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso
con fe y con valor.

Amistades Peligrosas

"O pala o escuela
NUEVA ERA (1997)

O PALA O ESCUELA

Hasta arriba veo
que puedes llegar
acaso te limitas
antes de comenzar
grumete o capitán
o el jefe del clan
eso de tí depende
de tu esfuerzo y tu afán
¡ya no soy un niño!
madura chaval
la vida no es tan solo
ver la tele y jugar
¡ya no soy un niño!
reír y soñar
pero de adulto debes
trabajar o estudiar
y ahora
tú sabras
o pala o escuela
tienes que elegir ya!
una de dos
y ahora
tú sabras
o pala o escuela
tienes que elegir ya!
una de dos
aún no te sale bien
lo puedes lograr
aprende del fracaso
al volverlo a intentar
desistes ¿cuantos van?
seguimos los dos
agarrate a mi mano
y hazle caso a mi voz
quiero ser yo mismo
conócete bien
controla tus impulsos
natural interés
quiero ser distinto

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: **02622-424719**



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

crecer y aprender
decide con criterio
un día vas a escoger
y ahora
tu sabrás
o pala o escuela
tienes que elegir ya!
una de dos