

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

## GUIÓN PROGRAMA Nº 108

19:30 HS.

### APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

Datos institucionales

- IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
- **Horarios de atención:** 18:30 hs. a 21 hs.
- **Dirección:** 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán
- **Teléfono:** 02622-422604
- **mail:** esc9004normal@yahoo.com.ar
- **página web:** ens9004.mza.infed.edu.ar

Tema del día

**Derechos laborales docentes en el contexto actual**

Invitadas/os

**Frecuencia Terciario 2016: Eje: "La independencias pendientes: miradas, sucesos y utopías en el contexto de los bicentenarios de los pueblos de Nuestra América"**

— Invitadas/os:

**DEL NORMAL:**

- Guadalupe Navarro (Psicopedagoga) - Docente en carreras de PEI y PEP, integrante del consejo directivo del IES, claustro docente

**DE OTRAS INSTITUCIONES:**

- Cecilia Pineira, delegada de SADOP
- Alicia Furlán, delegada de SUTE
- Alfredo Barbagallo SUTE (lista marrón)

Colaboradores

Estudiantes: **Sandra Cuevas, Evelyn Gutiérrez, Ruth Roco** (Móvil)

Realizadores

Producción: **Mariela Argentin**  
Operación técnica: **Héctor Manzano**  
Conductores: **Guillermo Alfonso y Maximiliano Neila**

Vías de comunicación:

- Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

## BLOQUE UNO

### Noticias

Noticias:

- Noticias: jornada de los 4 IES
- Curso de la voz
- Jornadas de la primera infancia

.....  
.....  
.....

## BLOQUE DOS

### Presentación:

**Raphael - La canción del trabajo  
CANTA... RAPHAEL (1966)**

### **Derechos laborales docentes en el contexto actual**

**Introducción:** Guille // Maxi

Fuente: <http://www.infobae.com/politica/2016/08/17/anunciaron-un-paro-nacional-docente-para-el-24-de-agosto/>

**¿Por qué, entre las tareas de los docentes, está la de enseñar los derechos? ¿Qué rol tienen los estudiantes desde la perspectiva de los derechos? ¿Cuál es el papel de los docentes en este tipo de formación?** La escuela y el maestro, en contextos democráticos, buscan convertir a los estudiantes en verdaderos actores de su proceso de formación y de aprendizaje, dejando de lado actitudes sumisas y pasivas que en nada ayudan a construir democracia y sustentar la vigencia de los derechos humanos en cada país. Para ello es importante que el educador trabaje con un sentido político, es decir una concepción clara en cuanto a la sociedad, la historia y lo democrático, con la finalidad de generar en sus educandos un pensamiento fuerte en la determinación de su sociedad, en visiones de cambio y responsabilidad del individuo. El docente debe promover una actitud reflexiva del pasado como determinante de lo presente (RATTO. 2002). No se trata de satisfacer a un cliente (WILFRED. 2002), sino de cumplir unas finalidades educativas: una actitud investigadora del profesorado y su estrecha relación con la construcción de currículo en función de los Derechos Humanos y una cultura democrática, donde se establezca una participación conjunta entre docente y estudiante que posibilite la praxis, sin dejar de lado la discusión y el debate.

Conclusiones:

.....  
.....  
.....

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

<p><b><u>Tema Del día:</u></b></p> <p><b>Derechos de los trabajadores desde la mirada sindical</b></p>	<p><b>Derechos de los trabajadores desde la mirada sindical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cecilia Pineira, delegada de SADOP</li><li>• Alicia Furlán, delegada de SUTE</li><li>• Roberto..... secretario gremial.....</li></ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>Posibles interrogantes / temas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— ¿Qué derechos defendemos y luchamos los docentes?</li><li>— ¿Cuáles son los derechos por los que pelean los gremios hoy?, ¿cuál es la disputa con el gobierno vigente?,</li><li>— ¿Por qué se convocó al paro del 24 de agosto? ¿Consultaron a las bases?, ¿qué dicen las bases, cuál es la lucha?,</li><li>— ¿Cuál fue el nivel de adhesión?</li><li>— ¿Por qué SADOP no se sumó al paro del 24?, ¿Cuál es la realidad y la lucha de los docentes privados? ¿Cuáles son los derechos vulnerados?</li><li>— ¿Por qué no se sostuvieron los paros de inicio del ciclo lectivo?</li><li>— .....</li><li>— .....</li><li>— .....</li><li>— .....</li></ul>
<p><b><u>Vías de comunicación:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Por teléfono: 424719 (Fijo)</li><li>— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán</li></ul>
<p><b><u>Música</u></b></p>	<p>María Elena Walsh - Campana de palo El sol no tiene bolsillos (1971) Interpretación: Mercedes Sosa. Disco: HASTA LA VICTORIA (1972)</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

20:00 HS.

### BLOQUE TRES

<b>BLOQUE TRES</b>	
<b>Vías de comunicación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828</li><li>— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán</li></ul>
<b>Tema del día:</b> <b>Derechos laborales desde la mirada docente</b>	<p><b>CORTINA: DIVIDIDOS - El arriero (La era de la boludez, 1993) de Atahualpa Yupanqui.</b></p> <p><b>Derechos laborales de los trabajadores desde la mirada docente</b></p> <p><b><u>DEL NORMAL:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guadalupe Navarro (Psicopedagoga) - Docente en carreras de PEI y PEP, integrante del consejo directivo del IES, claustro docente</li></ul> <p><b><i>Posibles interrogantes / temas:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— ¿Cuáles son las condiciones de trabajo actual?, ¿cuáles son los derechos vulnerados?, ¿qué derechos en el ámbito educativo se han venido alcanzando durante estos últimos años? ¿Están vigentes estos logros?</li><li>— ¿la calidad educativa implica el presentismo docente como sostiene el gobierno actual?</li><li>— ¿Cómo está, a tu criterio, la relación de los docentes con el gremio?</li><li>— .....</li><li>— .....</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Entrevista telefónica : Alfredo Barbagallo SUTE (lista marrón)</b></li><li>— Relato sobre la movilización de ayer a las 19 hs. a la casa de gobierno. Principales proclamas. Convocatoria. Adhesión.</li><li>— ¿Qué hablaban los docentes en la movilización?</li><li>— Algunos títulos de diarios provinciales que trataron el tema del paro de ayer<ol style="list-style-type: none"><li>1) En Mendoza, el paro docente tiene sólo adhesiones. El descuento del día influye en las medidas. Así tituló el diario Los Andes en el artículo periodístico del día de ayer. ¿Es esta apreciación la opinión generalizada de los docentes?</li><li>2) Para el gobernador Cornejo: Cornejo: "La voz del SUTE no es la de los docentes". ¿Qué responden ustedes desde al SUTE a esta idea?</li><li>3) En el diario Uno: "Paro docente: los maestros asistieron pero faltaron alumnos"</li></ol></li><li>— .....</li><li>— .....</li><li>— .....</li></ul>
<b><u>MÓVIL</u> (con Evelyn Gutiérrez o Sandra Cuevas, Ruth Roco)</b>	<p><b>Preguntas desde el móvil a estudiantes y/o docentes y/o referentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— ¿Cuáles son a tu criterio los derechos por los que actualmente debe luchar el educador?</li><li>— .....</li><li>— .....</li></ul>
<b><u>COLUMNA DE OPINIÓN</u></b>	<p><b><u>Valeria Zorrilla:</u></b> Título: .....</p>

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

## CIERRE

### Cierre:

— Conclusiones:

.....  
.....  
.....

— Agradecimientos:

.....  
.....  
.....

— Próximo programa: JUEVES 28/07/16

**Tema: Los movimientos sociales en Argentina - Desde la independencia hasta hoy.  
Invitadas/os: Profesora, Socióloga - Victoria Rouseelle; Germán Flores, ..... Castillo  
del Movimiento de campesinos  
Columna: Valeria Zorrilla**

### Canción:

**Palo Pandolfo - Trabajar  
A través de los sueños (2001)**

**Roberto "Palo" Pandolfo es un cantante, compositor, poeta y guitarrista de rock argentino. Comenzó su carrera en la década de 1980 al liderar la banda post punk Don Cornelio y La Zona con las que edito dos trabajos discográficos de estudios y álbum en vivo. Tras la separación de esta banda, formó el grupo Los Visitantes; al que fusiono desde rock hasta ritmos latinos de diversas formas.**

## ANEXOS:

**María Elena Walsh - Campana de palo**

**El sol no tiene bolsillos (1971)**

**Interpretación: Mercedes Sosa. Disco: HASTA LA VICTORIA (1972)**

Homenaje a las maestras rurales, que habla de paisajes olvidados y escuelas humildes con campanas de palo que "repican en la soledad". Canción compuesta para el disco El sol no tiene bolsillos (1971) con ritmo de balada pero que se arraigó en el cancionero popular en forma de zamba. María Elena retrata con admiración a las maestras rurales pero muestra una profunda pena por la patria postergada.

### CAMPANA DE PALO

Soy la maestra argentina  
segunda madre y obrera  
mis niños andan descalzos

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

mi escuela es una tapera  
mis niños andan descalzos  
mi escuela es una tapera

Soy la que forma destinos  
del mar a la cordillera  
donde no existe la tiza  
y el libro es una quimera  
donde no existe la tiza  
y el libro es una quimera

Campana de palo  
repica en la soledad  
letras de pólvora y piedras  
que el tiempo amontonará  
pobrecita patria en flor  
hasta aquí llegó mi amor

Soy la maestra argentina  
la que está sola y espera  
vivo zurciendo penurias  
y consolando miserias  
vivo zurciendo penurias  
y consolando miserias

Soy la que enseña a sus hijos  
a venerar la bandera  
de este país generoso  
del corazón para afuera  
de este país generoso  
del corazón para afuera

Campana de palo  
repica en la soledad  
letras de pólvora y piedras  
que el tiempo amontonará  
pobrecita patria en flor  
hasta aquí llegó mi amor

### **Palo Pandolfo - Trabajar A través de los sueños (2001)**

Roberto "Palo" Pandolfo es un cantante, compositor, poeta y guitarrista de rock argentino. Comenzó su carrera en la década de 1980 al liderar la banda post punk Don Cornelio y La Zona con las que editó dos trabajos discográficos de estudios y álbum en vivo. Tras la separación de esta banda, formó el grupo Los Visitantes; al que fusionó desde rock hasta ritmos latinos de diversas formas.

#### **TRABAJAR**

Trabajar, aunque todo nos duela  
Trabajar a futuro y a ayer también  
Trabajar en el campo y la escuela  
Trabajar

Trabajar fuera de la burbuja  
Trabajar como un juego también  
Trabajar, que no pare la lucha

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

Trabajar

Cuando miro la cara del cielo  
Sonrisa de luna  
La fuerza de estar vivo  
En este planeta de sueños cerrados  
De fuego  
Se me mete en la sangre  
Y transpiro

Trabajar, que se abra la tierra  
Trabajar la luna de miel  
Trabajar, por la paz no a la guerra  
Trabajar

Trabajar, por una vez en la vida  
Trabajar, como un juego también  
Trabajar, aunque te duela el alma y los pies  
Trabajar.

Se cayó la cabeza  
De tanto llenarse de gloria  
Como late la historia  
Es saberse animar  
De poder celestial  
Y por eso  
Tenes que trabajar  
Trabajar

Trabajar, el colchón no perdona  
Trabajar, aunque no salga bien  
Trabajar, o al sol o a la sombra  
Trabajar

Trabajar, como una hormiga, como un ciempiés  
Trabajar, como la calandria y el hornero también  
Trabajar, como toda maestra  
Trabajar

Trabajar, como la nube y la hierba  
Trabajar, como la madre del bien  
Trabajar, la fuerza de la tierra  
Trabajar

Trabajar, aunque sea distinto  
Trabajar, aunque sea igual  
Trabajar, aunque sea lo único que hay  
Trabajar

**Raphael - La canción del trabajo**  
**CANTA... RAPHAEL (1966)**

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://fronterafm.com.ar/>

La canción del trabajo. Un tema cuya letra da que pensar en estos tiempos en los que del trabajo como castigo divino o de la sociedad del ocio hemos pasado al trabajo como un derecho natural, como algo indisoluble de la naturaleza humana. Es una versión de un tema clásico que había popularizado Nina Simone, Work song:

#### LA CANCIÓN DEL TRABAJO

Arrastrar la dura cadena  
Trabajar sin tregua y sin fin  
Es lo mismo que una condena  
Que ninguno puede eludir  
El trabajo nace con la persona  
Va grabado sobre su piel  
Y ya siempre le acompaña  
Como el amigo más fiel  
Trabajar con nieve y con frío  
Con la fe del que ha de triunfar  
Porque el agua que lleva el río  
No regresa nunca del mar  
El trabajo nace con la persona  
Va grabado sobre su piel  
Y ya siempre le acompaña  
Como el amigo más fiel  
Vale más tener confianza  
Y luchar por algo mejor  
Trabajar con fe y esperanza  
Por lograr un mundo de amor

**Tema: Paso a paso**

**Intérprete: Ciro y los Persas**

**Álbum: Espejos**

**Año: 2.010**

Somos hombres de la tierra de Latinoamérica,  
descendemos de los indios de Europa y África,  
siempre hubo algún imperio que impidió la libertad,  
siempre compraron cipayos que traicionan la verdad.

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,  
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso  
con fe y con valor.

Hizo falta mucho tiempo, mucha sangre y mucho horror,  
hizo falta que se viera quien era el explotador.

Es bueno tener un sueño, pero es mejor tener dos,  
hacer un país muy grande, lo otro decidilo vos...

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,  
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso  
con fe y con valor.

Sobra el alimento, pero qué es lo que pasa?

Sobra el alimento, pero falta educación, dominación!

Hay una sola justicia y parece que no está,  
la injusticia tiene hija, se llama inseguridad,  
somos lo que nos enseñan, lo que alcanzamos a ver,  
si nunca pasaste hambre, nunca lo vas a entender.

Criticás al boliviano y trabaja más que vos.  
criticás al peruano, fueron imperio del sol.



PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: 02622-424719



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

criticás al brasilero y hoy es hermano mayor  
criticás a los villeros y escupís desde el balcón.

uh, paso a paso, uh, venga el viento.

Cuando hay amor, hay voluntad y esperanza,  
cuando hay amor, no veo resignación,  
cuando hay amor, existe la tolerancia,  
cuando hay amor.

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,  
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso  
con fe y con valor.

Amistades Peligrosas

"O pala o escuela  
NUEVA ERA (1997)

O PALA O ESCUELA

Hasta arriba veo  
que puedes llegar  
acaso te limitas  
antes de comenzar  
grumete o capitán  
o el jefe del clan  
eso de tí depende  
de tu esfuerzo y tu afán  
¡ya no soy un niño!  
madura chaval  
la vida no es tan solo  
ver la tele y jugar  
¡ya no soy un niño!  
reír y soñar  
pero de adulto debes  
trabajar o estudiar  
y ahora  
tú sabras  
o pala o escuela  
tienes que elegir ya!  
una de dos  
y ahora  
tú sabras  
o pala o escuela  
tienes que elegir ya!  
una de dos  
aún no te sale bien  
lo puedes lograr  
aprende del fracaso  
al volverlo a intentar  
desistes ¿cuantos van?  
seguimos los dos  
agarrate a mi mano  
y hazle caso a mi voz  
quiero ser yo mismo  
conócete bien  
controla tus impulsos  
natural interés  
quiero ser distinto

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 108 - Año: QUINTO

Fecha: Jueves 25/08/16 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán - Tel.: **02622-424719**



Para escuchar online: <http://frontera.fm.com.ar/>

crecer y aprender  
decide con criterio  
un día vas a escoger  
y ahora  
tu sabrás  
o pala o escuela  
tienes que elegir ya!  
una de dos