

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número SIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 12/06/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



## GUIÓN PROGRAMA Nº 07

19:00 HS.

### APERTURA

**Apertura grabada del programa.**

**Característica musical:** "Baila, baila" - Arbolito.

<b>Datos institucionales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"</li><li>— <b>Horarios de atención:</b> 18:30 hs. a 21 hs.</li><li>— <b>Dirección:</b> 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán</li><li>— <b>Teléfono:</b> 02622-422604</li><li>— <b>mail:</b> esc9004normal@yahoo.com.ar</li><li>— <b>página web:</b> ens9004.mza.infed.edu.ar</li></ul>
<b>Agradecimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— <b>PURO ESTILO ELIZABETH.</b> "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)</li><li>— <b>CARLITOS VIDEO CLUB.</b> Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)</li><li>— <b>AGENCIA DE QUINIELA LA QUIQUITA</b> de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"</li><li>— <b>MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN</b> - "Tierra con historia, gente con futuro".</li><li>— .....</li><li>— .....</li></ul>
<b>Tema del día</b>	<b>Educación e inclusión</b>
<b>Invitadas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— <b>Docente:</b> Nazaret López (responsable del taller "Atención a la diversidad")</li><li>— <b>Estudiantes de X Año del profesorado de Biología:</b> Giselle Gandini, Alba Shirakawa y Leticia Torres.</li><li>— <b>Directora General de Escuelas de la provincia de Mendoza:</b> Lic. en Ciencias de la Educación: María Inés Abrile de Vollmer</li></ul>
<b>Colaboradores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Columna de opinión: Profesora <b>Natalia Vargas</b></li><li>— Estudiante: <b>Agostina Morsucci</b> (Noticias institucionales)</li><li>— Estudiantes: <b>Sandra Cuevas y Brenda Méndez</b> (Móvil)</li></ul>
<b>Vías de comunicación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Por teléfono: <b>424719</b> (Fijo) - Mensajes al cel.: <b>2622-445828</b></li><li>— Facebook: <b>Escuela Normal Superior Tunuyán</b></li></ul>



## BLOQUE UNO

### Noticias

#### Noticia 1:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Tema del día:

**Participación  
estudiantil - Primera  
parte**

#### **Introducción: (Maxi, Guille)**

1. Alusión a los debates y propuestas que surgen en relación a los pasajes que plantean las políticas educativas trabajados en la 1ª Jornada institucional realizada en el IES T-004 Normal Superior, el 29/05/2014 del PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE NIVEL SUPERIOR:
  - a. pasaje del paradigma de la "selectividad" al paradigma de la inclusión.
  - b. pasaje de la imagen de convocatoria masiva a la inclusión con calidad de la educación.
  - c. pasaje de la propuesta pensada para el "alumno ideal" a la construida para el "alumno real".
  - d. pasaje de la perspectiva centrada en la duda acerca de las posibilidades de los sujetos y sus familias a la perspectiva con eje en la creación de las condiciones de enseñanza.
  - e. pasaje de la concepción de obligatoriedad como obligación de los chicos/as, jóvenes y sus familias a la obligación del estado y de la escuela de garantizar la educación para todos.

2. Hablar de inclusión en el ámbito escolar nos lleva a tener presente el concepto de diversidad, en el ámbito escolar, que contempla el hecho de que **todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización**. Esta satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada.

El interrogante inmediato que se desprende a partir de esta concepción es: *¿existe, en la actualidad y en la praxis, una escuela inclusiva que integre a los excluidos ya sea por su condición de pobreza, por diferencias étnicas o culturales o por su nivel intelectual garantizándole una educación de calidad que respeta a cada uno en su singularidad y se compromete en la tarea de garantizarles la posibilidad de vivenciar el éxito escolar, buscando para todos y cada uno los recursos necesarios?*

La escuela es lugar de encuentro, ofrece oportunidades todos los días, puertas adentro y en sus fronteras con la sociedad. No hay que olvidarse que su razón de ser, su condición fundante como espacio de un sistema más amplio se ligó a la inclusión de grandes masas urbanas a la sociedad. Y es esa promesa inicial la que debe volver a nombrarse en tiempos en los que nos proponemos dar un nuevo sentido a la escuela, volver a pensar cómo habitarla mejor.

Uno de los desafíos principales consiste en contribuir a fortalecer a la escuela como un espacio singular de integración social y de filiación, que permita a quienes transitan por ella a desafiar los destinos que se presentan como inevitables. Pese a ello no deberíamos desestimar la tensión que atraviesa a la escuela moderna,



	<p>plasmada en el mandato integrador en oposición a la selección de talentos. Teniendo presente esto último podemos preguntarnos <b>¿Cómo puede contribuir la escuela a mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles en el marco de una escuela inclusiva?</b></p> <p><b>Invitados:</b>  <b>Nazaret López:</b> Lic. en Psicopedagogía.</p> <p><i>Para debatir y pensar esta problemática está presente en el estudio la profesora Nazaret Lopez Santoni, responsable del taller "Atención a la diversidad" con quien hablaremos sobre la diversidad en educación, junto a un grupo de alumnas de 3º año del P.E.P. quienes compartirán con nosotros su aporte sobre la educación inclusiva a partir de las experiencia recolectadas durante el cursado del taller llamado, repetimos, "Atención a la diversidad".</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ¿Qué significa atender a la diversidad?</li> <li>— ¿Por qué hablar de inclusión educativa? ¿La escuela es inclusiva?</li> <li>— ¿Por qué no hablar de sociedad-cultura inclusivas?</li> <li>— ¿Por qué y ante qué exigencias surge la educación en la diversidad? ¿Cómo se trabajan estas temáticas en el IES? (Breve explicación del origen del taller y los próximos cambios a nivel curricular...)</li> <li>— ¿Qué opinan los docentes? Una de las afirmaciones que escuchamos frecuentemente, de boca de los docentes, es: "No estamos preparados, no elegí estudiar para ser docente especial..." Ante esta opinión: ¿Qué hacemos, qué decimos? ¿Es posible acompañar en estos casos?</li> <li>— Propuesta: pensar no sólo a la escuela como inclusiva, la sociedad debe ser inclusiva. Si hoy hablamos de inclusión es porque existe y ha existido la exclusión ¿Hasta cuándo?</li> <li>— .....</li> <li>— .....</li> <li>— .....</li> <li>— .....</li> <li>— .....</li> </ul>
<p><b>Móvil:</b> entrevistas en vivo a estudiantes y docentes del IES Normal Superior</p>	<p><b>Sandra Cuevas: y Brenda Méndez (Dos opciones de abordaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Durante el cursado en alguna institución educativa de nivel primario, medio o superior protagonizaste u observaste situaciones de exclusión. ¿Cómo y cuándo fue esa experiencia? ¿Cuáles fueron los motivos? ¿En qué creés que afectó a los involucrados?</li> <li>— ¿Estás de acuerdo con que las políticas educativas vigentes promuevan una escuela inclusiva y de calidad? ¿Por qué razones?</li> <li>— .....</li> <li>— .....</li> </ul>
<p><b>Agradecimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>PURO ESTILO ELIZABETH.</b> "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)</li> <li>— <b>CARLITOS VIDEO CLUB.</b> Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)</li> <li>— <b>AGENCIA DE QUINIOLA LA QUIQUITA</b> de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"</li> <li>— <b>MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN</b> - "Tierra con historia, gente con futuro".</li> <li>— .....</li> <li>— .....</li> </ul>
<p><b>Vías de comunicación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Por teléfono: <b>424719</b> (Fijo) - Mensajes al cel.: <b>2622-445828</b></li> <li>— Facebook: <b>Escuela Normal Superior Tunuyán</b></li> </ul>
<p><b>Música</b></p>	<p><b>"Valle de Güentota" - Daniela Trovati</b> - Cantautora mendocina que escribe y canta canciones de raíz folclórica y reivindicando a los pueblos originarios.</p>



## 19:30 HS.

### BLOQUE DOS

**Vías de comunicación:**

- Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828
- Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán

**Tema del día:**

**Educación e inclusión -  
(SEGUNDA PARTE)**

**Entrevista telefónica a la Directora General de Escuelas de Mendoza:** Lic. María Inés Abrile de Vollmer (Ex - viceministra de Educación (2009) - En nuestra provincia fue ministra de Cultura y Educación en el gobierno de José Octavio Bordón, entre el '87 y '91. Integró el equipo de la ministra Susana Decibe, entre el '93 y '95. Fue subsecretaria de Desarrollo Social de la provincia en la gestión de Arturo Lafalla, desde el '95 al '99, diputada provincial por el PJ hasta 2003.

- Uno de los ejes de discusión en materia de inclusión es el binomio inclusión-calidad. Según su opinión, entonces, ¿Es factible pensar una escuela inclusiva y de calidad a la vez? ¿Cómo se logra incluir con calidad en educación?
- En relación a las propuestas e intervenciones docentes construidas para los "estudiantes reales" y no basadas en los "estudiantes ideales": ¿Cómo la escuela y los docentes deberían crear las mejores condiciones posibles para acompañar a que los "estudiantes reales" alcancen sus aprendizajes?
- La realidad de la escuela de hoy contempla el desafío de cumplir más de una función. No solo la educativa. También cumple funciones sociales, asistenciales en un contexto no siempre inclusivo o que, en ocasiones, desatiende la diversidad cultural. ¿Los docentes de nuestras escuelas, están capacitados para hacer frente a esta nueva realidad? ¿qué les respondería a quienes argumentan, a veces con angustia, que no están han preparados para llevar adelante estas funciones?
- ¿Cómo proyecta la escuela, los docentes y los estudiantes del futuro?
- Interrogantes propuestos por docentes, estudiantes del IES:  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Entrevista a estudiantes:** 3º del P.E.P. de la comisión A (Natalia Gonzalez, Jimena Aliaga y Luciana Lucero) quienes actualmente están cursando el taller de Atención a la Diversidad (UDI- Unidad de Definición Institucional).

- ¿Qué temáticas están abordando en el taller?
- Les pedimos que nos relaten parte del **trabajo de campo** que han realizado y el que están por realizar ¿Qué escuelas han visitado? ¿Qué han observado? ¿Qué propuestas de trabajo han desarrollado? ¿Cómo han sido recibidas por las instituciones escolares?
- ¿Cómo **acreditan** el taller? (Investigación teórica-práctica sobre una temática)
- ¿Consideran que es importante cursar este taller en su formación profesional? ¿Por qué motivos?  
.....  
.....  
.....  
.....

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número SIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 12/06/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



<b>Móvil: entrevistas en vivo a estudiantes y docentes del IES Normal Superior</b>	<b>Sandra Cuevas y Brenda Méndez (Dos opciones de abordaje)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— Durante el cursado en alguna institución educativa de nivel primario, medio o superior protagonizaste u observaste situaciones de exclusión. ¿Cómo y cuándo fue esa experiencia? ¿Cuáles fueron los motivos? ¿En qué creés que afectó a los involucrados?</li><li>— ¿Estás de acuerdo con que las políticas educativas vigentes promuevan una escuela inclusiva y de calidad? ¿Por qué razones?</li><li>— .....</li><li>— .....</li></ul>
<b>Columna de opinión</b>	<b>Profesora: Natalia Vargas</b> <b>Temática: Inclusión en la educación</b>

### CIERRE

<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Conclusiones</li><li>— Adelanto de temas del próximo programa: <b>Tema: "El sentido de los símbolos patrios"</b> <b>Invitados:</b> Profesora Cristina Satlari <b>Columnista:</b> Profesor Santiago Alonso.</li></ul>
<b>Agradecimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— <b>PURO ESTILO ELIZABETH.</b> "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)</li><li>— <b>CARLITOS VIDEO CLUB.</b> Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)</li><li>— <b>AGENCIA DE QUINIELA LA QUIQUITA</b> de Jesús Navarro. (San Martín 571 - Tunuyán) "La agencia de Tunuyán que paga premios en el día"</li><li>— <b>MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN</b> - "Tierra con historia, gente con futuro".</li><li>— .....</li><li>— .....</li><li>— .....</li></ul>
<b>Canción:</b>	<b>Letra de "Bagualín"</b> <b>Letra y música: Fernando Barrientos y Tilín Orozco</b> <b>Versión de Liliana Herrera, con producción de L. Aristimuño</b> <b>2013 - Disco "Maldigo".</b>

**20:00 HS.**

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número SIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 12/06/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



## Letra de Canciones

Letra de "Valle de Güentota"

Daniela Trovati

2014 - Valle de Huentota.

VALLE DE GÜENTOTA

RECITADO:

*Antiguo habitante  
del Valle Güentota  
la llegada del blanco  
fue tu derrota.*

*Tierra azotada de injusticias  
comunidad dormida  
sometidos silenciosos  
silenciosos vivientes.*

*LETRA: 1ra. parte  
Huarpe desterrado  
mujeres esclavas  
negros domesticados  
niños abandonados.  
Huarpe encomendado  
camino difícil  
aunque te toque la mina  
recuerda siempre a tu guagüita.*

*Negrito africano  
zambito mezclao  
que todavía te sientes  
en la sangre del cuyano.*

*Naricita verde  
que ya vienen  
llévate a tu niño lejos  
que los colonos ya vienen  
2da. Parte.*

*Cazador y flechero  
Suelto y ligero  
Plumitas adornan  
Tu delgado cuerpo.  
Adorador de cerro  
y luna  
piensa en el Hunuc Guar  
y renueva tu esperanza.*

*Del Valle Güentota  
reliquias pasadas  
guardan tu misterio  
y tu sufrimiento.*

*Huarpe encomendado  
camino difícil  
aunque te toque la mina  
recuerda siempre a tu guagüita*

Letra de "Bagualín"

Letra y música: Fernando Barrientos y Tilín Orozco

**PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"**

Realizadores: **IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga**

Emisión o número de programa: **Número SIETE - Año: TRES**

Fecha: **Jueves 12/06/14** Horario: **19:00 hs.** Duración: **60 minutos**

Emisora: **Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719**



**Versión de Liliana Herrera, con producción de L. Aristimuño  
2013 - Disco Maldigo.**

**BAGUALÍN**

*Los ojos de los niños  
Cuando el mundo los disfraza de cautivos.  
Los ojos de los niños  
Cuando el mundo los disfraza de cautivos.*

*Juanita de Boulogne vende estampitas de cartón  
Entre los monstruos de noviembre.  
Y Andrés se fue una noche de tormenta  
Cuando el viejo le iba a dar.*

*Los ojos de los niños  
Cuando el mundo los disfraza de cautivos.  
Los ojos de los niños  
Cuando el mundo los disfraza de cautivos.*

*El par de enanos con los chumbos en la mano  
Mientras ven que al otro hermano lo balearon mal.  
Los hijos del olvido en Cali arrepentidos  
Porque Dios no los vino a buscar.*

*Los ojos de los niños  
Cuando el mundo los disfraza de cautivos.  
Los ojos de los niños  
Cuando el mundo los disfraza de cautivos.*

*Pequeña niña vio una mariposa en la cabeza rota  
De una vaca en Guanacache.  
Y el par de ojitos que contienen los rehenes  
En el nuevo fin.*

**Letra de "Babel"**

**Pedro Guerra (Pedro Guerra nació en Gun pueblo del sur de la isla de Tenerife (Islas Canarias, España) el 2 de junio de 1966)  
2001 - Ofrenda**

**BABEL**

*Contra la torre de Babel tendemos puentes,  
lazos que invitan a entender.  
Contra la torre de Babel nacemos mundos  
hechos de mezcla y de saber.*

*Contra la torre de Babel cerramos zanjas  
en las fronteras del poder.  
Contra la torre de Babel nos asombramos  
y decidimos conocer.*

*Nos abrazamos, nos recibimos,  
nos encontramos, nos definimos.*

*Contra la torre de Babel señales de humo,  
una botella y un papel.*

*Contra la torre de Babel abrimos casas  
con las ventanas a otra piel,  
contra la torre de Babel una vereda  
que lleva siempre hasta otros pies.*

*Nos escuchamos, nos decidimos,  
nos rescatamos, nos escribimos.*

*Contra la torre de Babel una guarida  
y el ojo puesto de ver.*

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número SIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 12/06/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*Y ver el árbol y la fruta en un lugar común,  
la lluvia que nos moja en un lugar común,  
las diferentes lenguas del lugar  
y ver la casa y la escalera en un lugar común,  
el viento que nos mece en un lugar común,  
los diferentes cantos del lugar.*

*Contra la torre de Babel un ancho río  
y todo el agua por beber.*

**Letra de "Antiguo dueño de las flechas"  
2010 - Los pasos labrados**

ANTIGUO DUEÑO DE LAS FLECHAS

*Indio toba no llorando aquel tiempo feliz  
Pilcomayos y bermejós llorando por mi  
Campamento de mi raza la america es  
De mi raza de yaguarete  
Es la america, es . . .  
Es la america, es . . .  
Es la america, es . . .*

*Indio toba  
Indio toba ya viniendo de la cangaye  
Quitilipi, aviaterai, caguazu, charadai,  
Guaicuru, tapenaga, pirane, samuhu,  
Matara, guacara, pinalta,  
Matara, guacara, pinalta . . .*

*Indio toba  
Sombra errante de la selva  
Pobre toba reducido  
Dueño antiguo de las flechas*

*Indio toba no llorando aquel tiempo feliz  
Pilcomayos y bermejós llorando por mi  
Campamento de mi raza la america es  
De mi raza de yaguarete  
Es la america, es . . .*

*Toba dueño como antes del bagre y la miel  
Cazador de las charatas, la onza, el tatu  
Toba rey de yararas, guazupu y aguaras  
El gualamba ya es mio otra vez  
Otra vez, otra vez . . .*

*Indio toba  
Ya se han ido tus caciques,  
Tus hermanos chirihuanos,  
Abipones, mocovies . . .*

*Sombra de kokta y noueto  
Viejos brujos de los montes  
No abandonen a sus hijos  
Gente buena, gente pobre . . .*

*Indio toba no llorando aquel tiempo feliz  
Pilcomayos y bermejós llorando por mi  
Campamento de mi raza la america es  
De mi raza de yaguarete*

*Indio toba ya viniendo de la cangaye  
Quitilipi, aviaterai, caguazu, charadai,*



PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número SIETE - Año: TRES

Fecha: Jueves 12/06/14 Horario: 19:00 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



*Guaicuru, tapenaga, pirane, samuhu,*

*Matara, guacara, pinalta,*

*Matara, pinalta . . .*

*Indio toba*