

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 72 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 14/05/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



GUIÓN PROGRAMA Nº 72

19:30 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

Datos institucionales

- IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
- **Horarios de atención:** 18:30 hs. a 21 hs.
- **Dirección:** 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán
- **Teléfono:** 02622-422604
- **mail:** esc9004normal@yahoo.com.ar
- **página web:** ens9004.mza.infed.edu.ar

Anunciantes

- **PURO ESTILO ELIZABETH.** "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **CARLITOS VIDEO CLUB.** Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **AGENCIA DE QUINIELA** "....." de
- Navarro. (San Martín - Tunuyán)
- **MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN** - "Tierra con historia, gente con futuro".
-
-
-

Tema del día

El fútbol nuestro de cada día

Invitadas/as

- **Docentes:** Américo Ángel "El Pluma" (entrenador del equipo de Fútbol femenino Las Estrellas
.....
.....
- **Estudiantes:**
-
-

Colaboradores

- Estudiante: **Sandra Cuevas** (Móvil)

Vías de comunicación:

- Por teléfono: **424719** (Fijo) - Mensajes al cel.: **2622-445828**
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**



BLOQUE UNO

Noticias

.....

.....

.....

.....

.....

Presentación:

¿Cuál es el origen del fútbol?

Revista Muy interesante: Hay que remontarse a la China de la dinastía Han, hace 2.200 años, para encontrar la evidencia más antigua de este deporte de masas, el fútbol. Se trata del ts'uh kúh, que viene a significar dar patadas a un balón de cuero. El juego, que se practicaba con las manos y los pies de una forma más o menos violenta, nació como un método de adiestramiento militar en el que los espectadores hacían grandes apuestas. Al finalizar, el capitán del equipo derrotado era castigado y flagelado en público.

El ts'uh kúh o tsú-chú pasó a Japón, donde surgiría ya en la era medieval un juego cortesano que fue bautizado como kemari. En este nuevo deporte, la habilidad sustituyó a la fuerza bruta que caracterizaba a los jugadores chinos. Príncipes y cortesanos se reunían en un patio que hacía las veces de campo de juego -mari-no-niwa- para jugar con una pelota -el ma-ri- confeccionada con piel de cerdo o de ciervo.

En Corea, concretamente en el reino de Shilla, también surgió hace 1.500 años un juego de pelota como estrategia de entrenamiento militar, el denominado chukuk.

National geographic: Datos curiosos acerca de los orígenes del fútbol

- Los orígenes del fútbol se remontan hasta el siglo III a. C en China.
- Los griegos y los romanos utilizaban el fútbol como deporte para entrenar a sus guerreros para la batalla.
- En América Central y Sudamérica existía un deporte muy parecido llamado Tlatchi.
- En Egipto durante el siglo III a. C se jugaba a un juego de pelota como parte del rito de la fertilidad, parecido al balonmano.
- En la Grecia clásica Homero hizo alusión a un juego de pelota llamado esfaira o esferomagia.
- Las actuales normas del fútbol fueron creadas en el siglo XIX con la idea de estandarizar las diversas variantes de fútbol que se jugaban en las escuelas públicas de Inglaterra.
- Al principio el fútbol en Gran Bretaña se caracterizaba por tener pocas reglas y ser extremadamente violento. Richard Mulcaster fue quien eliminó la violencia del fútbol.
- La competición de fútbol más antigua del mundo es la FA Cup inglesa fundada por C.W. Alcock en 1872.
- La pelota de cuero fue inventada por los chinos en el siglo IV a. C. antes de Cristo.
- Los griegos y los romanos fueron los que llevaron el fútbol hasta las Islas Británicas.
- Ahí el juego se convirtió en deporte nacional.
- El 26 de Mayo de 1928, el Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociado, ubicado en Amsterdam, decide organizar un campeonato con todas las naciones afiliadas, el Mundial. El primer Mundial se jugó en Uruguay en 1930. El país anfitrión fue el primero en ganar este campeonato.

FIFA: La historia moderna del deporte más popular del planeta abarca más de 100 años de existencia. Comenzó en el 1863, cuando en Inglaterra se separaron los caminos del "rugby-football" (rugby) y del "association football" (fútbol), fundándose la asociación más antigua del mundo: la "Football Association" (Asociación de Fútbol de Inglaterra), el primer órgano gubernativo del deporte.

Ambos tipos de juego tiene la misma raíz y un árbol genealógico de muy vasta ramificación. Una profunda y minuciosa investigación ha dado con una media docena de diferentes juegos en los cuales hay aspectos que remiten el origen y desarrollo histórico del fútbol. Evidentemente, a pesar



| | |
|--|--|
| | <p>de las deducciones que se hagan, dos cosas son claras: primero, que el balón se jugaba con el pie desde hacía miles de años y, segundo, que no existe ningún motivo para considerar el juego con el pie como una forma secundaria degenerada del juego "natural" con la mano.</p> <p>Todo lo contrario: aparte de la necesidad de tener que luchar con todo el cuerpo por el balón en un gran tumulto (empleando también las piernas y los pies), generalmente sin reglas, parece que, desde sus comienzos, se consideraba esta actividad como extremadamente difícil y, por lo tanto, dominar el balón con el pie generaba admiración. La forma más antigua del juego, de la que se tenga ciencia cierta, es un manual de ejercicios militares que remonta a la China de la dinastía de Han, en los siglos II y III AC.</p> <p>Se lo conocía como "Ts'uh Kúh", y consistía en una bola de cuero rellena con plumas y pelos, que tenía que ser lanzada con el pie a una pequeña red. Ésta estaba colocada entre largas varas de bambú, separadas por una apertura de 30 a 40 centímetros. Otra modalidad, descrita en el mismo manual, consistía en que los jugadores, en su camino a la meta, debían sortear los ataques de un rival, pudiendo jugar la bola con pies, pecho, espalda y hombros, pero no con la mano.</p> <p>Del Lejano Oriente proviene, mientras tanto, una forma diferente: el Kemari japonés, que se menciona por primera vez unos 500 a 600 años más tarde, y que se juega todavía hoy en día. Es un ejercicio ceremonial, que si bien exige cierta habilidad, no tiene ningún carácter competitivo como el juego chino, puesto que no hay lucha alguna por el balón. En una superficie relativamente pequeña, los actores deben pasárselo sin dejarlo caer al suelo.</p> <p>Mucho más animados eran el "Epislyros" griego, del cual se sabe relativamente poco, y el "Harpastum" romano. Los romanos tenían un balón más chico y dos equipos jugaban en un terreno rectangular, limitado con líneas de marcación y dividido con una línea media. El objetivo era enviar el balón al campo del oponente, para lo cual se lo pasaban entre ellos, apelando a la astucia para lograrlo. Este deporte fue muy popular entre los años 700 y 800, y si bien los romanos lo introdujeron en Gran Bretaña, el uso del pie era tan infrecuente que su ascendencia en el fútbol es relativa.</p> |
| <p>Tema del día: El fútbol nuestro de cada día: cosa de mujeres</p> | <p>Entrevista: Américo Ángel - "El Pluma" - Profesor de Educación física - Entrenador de fútbol femenino - Equipo/Club "Las Estrellas"</p> <p>Presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Contanos acerca de vos, Américo: ¿Quién sos? ¿De dónde venís? — ¿Nos podés resumir tu trayectoria como entrenador y cómo llegas a entrenar al equipo femenino: "Las Estrellas". <p>Cultura, fútbol, mujer:</p> <ul style="list-style-type: none"> — En un entorno mayoritariamente masculino, como el del fútbol, ¿Qué características tiene un equipo femenino? ¿Cuáles son las similitudes y diferencias con el masculino? — ¿Hay un auge del fútbol femenino en nuestra zona? ¿Cuántos equipos hay? ¿Dónde juegan? ¿Se juega algún torneo? — ¿Qué posibilidades y dificultades existen para desarrollar una carrera en el fútbol femenino? ¿Cuáles? — ¿Reciben algún tipo de apoyo institucional, comunitarios, familiar? — ¿Conocés entrenadoras mujeres en el fútbol femenino? ¿Por qué razones no es tan frecuente encontrar a una mujer que dirija un equipo de fútbol? — — — <p>Entrevista a jugadora de fútbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Cuándo comenzaste a entrenar para jugar al fútbol? — ¿Tenías información que otras chicas jugaban al fútbol? — ¿Cuándo jugaste oficialmente en cancha de once? — ¿Cómo llegaste a jugar en "Las Estrellas", como te sentís y qué aprendiste con |

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 72 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 14/05/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



| | |
|------------------------------|---|
| | <p>este equipo?</p> <ul style="list-style-type: none">— ¿Conocés otras realidades sobre el fútbol femenino argentino?— ¿El fútbol femenino ha crecido en nuestro país? ¿Que sería necesario para que el Fútbol Femenino crezca en nuestro país?——— |
| Agradecimientos | <ul style="list-style-type: none">— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)— CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)— AGENCIA DE QUINIELA "....." de Navarro. (San Martín - Tunuyán)— MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro".——— |
| Vías de comunicación: | <ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán |
| Música | <p>1. Canción: PATADURA. Versión 1, toma 1. Voz: Carlos Gardel. Acompañamiento: José Ricardo - Guillermo Desiderio Barbieri - José María Aguilar (guitarras).</p> <p>Versión 1: Disco Nº 18261. Lado: A. Matriz Nº 2056 1 (por error en etiqueta disco figura Matriz Nº 2056). Sello Editor: Odeón. Fecha de grabación: 15-12-1928.</p> <p>Lugar: París (Francia). Total de maquetas grabadas: 3. Publicadas: 1 (1º versión).</p> <p>Música: José López Ares. Letra: Enrique Carrera Sotelo</p> |

19:30 HS.

BLOQUE DOS

| | |
|--|--|
| Vías de comunicación: | <ul style="list-style-type: none">— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828— Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán |
| Móvil del día: desde el Normal Tunuyán. | <p>VIDEO: CUALCA (Malena Pichot) NEGREAR</p> <p>Sandra Cuevas, Evelyn: (estudiantes del Profesorado de Biología)</p> <p>Preguntas para estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">— ¿De dónde venís?; ¿qué carrera estudias?, ¿qué año estás cursado?— ¿Practicás algún deporte?— ¿Qué motivos te llevaron a iniciarte en este deporte? ¿Por qué lo recomendás?— ¿Algún hito en tu historia deportiva? <p>-</p> <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none">—— |

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 72 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 14/05/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



| | |
|----------------------------------|--|
| | — AUDIO: "Me van a tener que disculpar" - Eduardo Sacheri - INTERPRETADO POR ALEJANDRO APO |
| <u>Columna de opinión</u> | Profesora: |

CIERRE

| | |
|---------------------------|--|
| <u>Cierre:</u> | — Conclusiones — Adelanto de temas del próximo programa: Tema: Invitados: Columna: |
| <u>Anunciantes</u> | — PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán) — CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán) — AGENCIA DE QUINIELA "....." de Navarro. (San Martín - Tunuyán) — MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro". — — — |
| <u>Canción:</u> | 2. Canción: El sueño del pibe (Juan Puey/Reynaldo Yiso) - Osvaldo Pugliese con Roberto Chanel - Tango (1945) |

20:30 HS.

Canción: La marcha del golazo solitario.

Artista: Los Fabulosos Cadillacs

Álbum: La marcha del golazo solitario

Fecha de lanzamiento: 1999

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 72 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 14/05/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



Canción: Santa Maradona

Artista: Mano Negra

Álbum: Casa Babylon

Fecha de lanzamiento: 1994

Canción: el baile de la gambeta

Artista: Bersuit Vergarabat

Álbum: La argentinidad al palo

Fecha de lanzamiento: 2004

Canción: el cinco en la espalda

Artista: Los Twist

Álbum: El cinco en la espalda

Fecha de lanzamiento: 1994

GARRINCHA- Candombe de Manuel Picón interpretado por Alfredo Zitarrosa.

CD "Alfredo Ritarrosa - Melodía Larga II