

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 70 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 23/04/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



GUIÓN PROGRAMA Nº 70

19:30 HS.

APERTURA

Apertura grabada del programa.

Característica musical: "Baila, baila" - Arbolito.

Datos institucionales

- IES Nº T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
- **Horarios de atención:** 18:30 hs. a 21 hs.
- **Dirección:** 9 de Julio y Echeverría - ciudad de Tunuyán
- **Teléfono:** 02622-422604
- **mail:** esc9004normal@yahoo.com.ar
- **página web:** ens9004.mza.infed.edu.ar

Anunciantes

- **PURO ESTILO ELIZABETH.** "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **CARLITOS VIDEO CLUB.** Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **AGENCIA DE QUINIELA** "....." de
- Navarro. (San Martín - Tunuyán)
- **MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN** - "Tierra con historia, gente con futuro".
-
-
-

Tema del día

Culturas políticas y la políticas culturales

Invitadas/as

- **Funcionario público:** Juan Lucangioli (Músico - Trabaja en la Dirección Provincial de Desarrollo Cultural)
- **Docentes:** Santiago Alonso (Reseña y lecturas de Eduardo Galeano) - Lucrecia D'Agostino
-
-
- **Estudiantes:**
-
-

Colaboradores

- Estudiante: **Sandra Cuevas** (Móvil)

Vías de comunicación:

- Por teléfono: **424719** (Fijo) - Mensajes al cel.: **2622-445828**
- Facebook: **Escuela Normal Superior Tunuyán**



BLOQUE UNO

Noticias

.....

.....

.....

.....

.....

Presentación:

Construyendo la noción de cultura. Hoy: Desde la Antropología

Alejandro Grimson (Doctor en Antropología, Investigador Independiente del CONICET, Profesor Titular de la Universidad Nacional de San Martín. Entre sus últimos libros se destacan *Los límites de la cultura* y *Mitomanías argentinas.*): "El lenguaje, los símbolos instituidos, la imaginación de la sociedad y su propia imaginación acerca de qué es deseable y qué es posible constituyen un límite cultural para la acción pública. Para amplios actores sociales la cultura ha sido concebida fundamentalmente como una dimensión decorativa del resto de las políticas o del resto de las acciones que son consideradas relevantes. Pero la realidad social no puede transformarse sin modificar los lenguajes sociales. La desigualdad no puede reducirse sin modificar concepciones y clasificaciones acerca de las ideas sobre "nosotros" y "los otros". Innumerables avances y logros pueden evaporarse muy rápidamente porque no se asientan en cambios profundos en el sentido común. Los cambios económicos y políticos solo pueden ser perdurables cuando se enraízan en profundas transformaciones culturales". **Culturas políticas y políticas culturales. Introducción. Ediciones Cono Sur (2014)**

Tema del día:

Culturas políticas

Entrevista: Leticia Katzer - Antropóloga

Presentación:

— ¿De dónde venís?; ¿Cómo llegás a Tunuyán? ¿Qué aspectos de la cultura local te llaman la atención o considerás que nos representan?

Cultura, antropología y política:

— ¿Qué entendemos por cultura desde la antropología?

— ¿Cuáles son los valores, sentimientos, significados que construyen nuestra cultura? Estos valores, sentimientos, significados ¿son latinoamericanos/occidentales?

— Diferencias entre cultura, cultura política y política cultural.

— ¿Cuál es el rol del Estado en la cuestión cultural? ¿El estado debe intervenir o desatender el mundo de la cultura? ¿De qué manera? ¿Estado asistencialista (reparte pescado)? ¿Estado pedagógico (enseña a pescar)? ¿Estado promotor (promover la pesca)? Mirada de Alejandro Grimson.

.....

.....

.....

.....

.....

Agradecimientos

- **PURO ESTILO ELIZABETH.** "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **CARLITOS VIDEO CLUB.** Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)
- **AGENCIA DE QUINIELA** "....." de

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 70 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 23/04/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



	Navarro. (San Martín - Tunuyán) — MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro". — — —
Vías de comunicación:	— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828 — Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Música	Tema: Curandera, curando Intérprete: Paloma del Cerro / Miss Bolivia Álbum: Gozar hasta que me ausente Año: 2013

19:30 HS.

BLOQUE DOS

Vías de comunicación:	— Por teléfono: 424719 (Fijo) - Mensajes al cel.: 2622-445828 — Facebook: Escuela Normal Superior Tunuyán
Móvil del día: desde empresas/instituciones que construyen identidad y cultura en Tunuyán.	Móvil del día: Raquel & Noel peinados Historia: — ¿Por qué decidiste ser peluquera? Cantidad de años. Personas que te han acompañado. Actividades comunitarias. — Anécdota: — Relato de alguna experiencia. — Cultura: — Costumbres, tradiciones y gustos. — Cambios culturales que percibís en Tunuyán. (Tunuyán de ahora/Tunuyán de años atrás) Política: — ¿Se habla de política? ¿Qué se dice la política? — Otras: — — —
Columna de opinión	Profesora: Lucrecia D'Agostino:

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 70 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 23/04/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



CIERRE

Cierre:	<p>— Conclusiones</p> <p>— Adelanto de temas del próximo programa:</p> <p>Tema:</p> <p>Invitados:</p> <p>Columna:</p>
Anunciantes	<p>— PURO ESTILO ELIZABETH. "Todo para la mujer actual" (Roca esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— CARLITOS VIDEO CLUB. Alquiler de dvd, blue ray. (Saenz Peña, esquina Rivadavia - Tunuyán)</p> <p>— AGENCIA DE QUINIELA "....." de</p> <p>— MUNICIPALIDAD DE TUNUYÁN - "Tierra con historia, gente con futuro".</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
Canción:	<p>Tema: So caayolec (Mi caballito)</p> <p>Intérprete: Tonolec</p> <p>Álbum: Plegaria del árbol negro</p> <p>Año: 2007</p>

20:30 HS.

Tema: So caayolec (Mi caballito)

Intérprete: Tonolec

Álbum: Plegaria del árbol negro

Año: 2007

Tema: Curandera, curando

Intérprete: Paloma del Cerro / Miss Bolivia

Álbum: Gozar hasta que me ausente

Año: 2013

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 70 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 23/04/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



Tema: No llores por mí, Argentina

Intérprete: Serú Girán

Álbum: No llores por mí, Argentina

Año: 1982

Tu amor te espera
no esperes más.
En qué perdiste tanto tiempo?
Indecisa al hablar
tan dura como Humpfrey Bogart
Entre lujurias y represión
bailaste los discos de moda
y era tu diversión
burlarte de los ilusionistas.
No llores por las heridas
que no paran de sangrar.
No llores por mí, Argentina
te quiero cada días más.
Estás enferma de frustración
y en tu locurano hay acuerdo.
Una hiena al reir
pero al almuerzo con los cerdos.
Si las estrellas de cabaret
se rien de tus movimientos
no es preciso mentir lo negro que hay en tus pensamientos
No llores por las heridas
que no paran de sangrar.
No llores por mí, Argentina
te quiero cada días más.
Alguien se quiere ir.
Alguien quiere volver
alguien que está atrapado en el medio de un recuerdo.
Esto yo ya lo ví
esto ya lo escuché
ella no quiere ser amiga de un chico de este pueblo.

Tema: Costumbres Argentinas

Intérprete: Los Abuelos de la Nada

Álbum: Los Abuelos en el Ópera

Año: 1985

Muerdo el anzuelo y vuelvo
a empezar de nuevo cada vez.
Tengo en la mano una carta
para jugar el juego cuando quieras.

Caminando, caminándote,
mi calle que quizás yo pueda cambiar.
Esperando, esperándote,
costumbres argentinas de decir: no.

El problema es otra vez la situación
cada vez peor del corazón,

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 70 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 23/04/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



yo camino todo y veo
cada vez que quiero y te espero.

Caminando, caminándote,
mi calle que quizás yo pueda cambiar.

Esperando, esperándote,
costumbres argentinas de decir: no!

Tema: Punto Argentino
Intérprete: Andrés Calamaro
Álbum: El palacio de las flores
Año: 2.006

No hay peor argentino que su propio asesino
No hay argentino mejor si no hay otro peor
Si no tengo historia ni tengo tradición,
será que no tengo memoria, pues, ni mucho corazón
Si soy del interior no estoy adentro,
qué futuro me espera si gobiernan desde afuera
En la Capital combatiendo el capital,
el orgullo nacional es ganar un Mundial en la Monumental
Somos los argentinos en tercera persona,
será que estamos en la lona, que nos quieren boxear
¿Te digo quiénes son los argentinos de las argentinas?:
los que se llevaron a ninguna parte o a las Malvinas
Si las islitas son argentinas y hablan inglés,
¿qué queda para los demás de la parte de atrás?
Somos los argentinos los que nunca vinimos,
y si no me puedo quedar, la luna y el río me van a llorar
¿Viste cuántos países que ya no existen?
Teníamos por costumbre las costumbres con gran dignidad
y cuatro puntos cardinales, porque menos no es cardinal
¡Ese es el punto argentino!

Tema: Paso a paso
Intérprete: Ciro y los Persas
Álbum: Espejos
Año: 2.010

Somos hombres de la tierra de Latinoamérica,
descendemos de los indios de Europa y África,
siempre hubo algún imperio que impidió la libertad,
siempre compraron cipayos que traicionan la verdad.

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso
con fe y con valor.
Hizo falta mucho tiempo, mucha sangre y mucho horror,
hizo falta que se viera quien era el explotador.
Es bueno tener un sueño, pero es mejor tener dos,
hacer un país muy grande, lo otro decidilo vos...

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,

PROGRAMA: "Frecuencia Terciario"

Realizadores: IES T-004 Normal Superior Gral. Toribio de Luzuriaga

Emisión o número de programa: Número 70 - Año: CUATRO

Fecha: Jueves 23/04/14 Horario: 19:30 hs. Duración: 60 minutos

Emisora: Fm Frontera 93,1 Mhz. - Bº Jardín M "F", C "16"; Tunuyán (Mza.) - Tel.: 02622-424719



uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso
con fe y con valor.

Sobra el alimento, pero qué es lo que pasa?
Sobra el alimento, pero falta educación, dominación!
Hay una sola justicia y parece que no está,
la injusticia tiene hija, se llama inseguridad,
somos lo que nos enseñan, lo que alcanzamos a ver,
si nunca pasaste hambre, nunca lo vas a entender.

Criticás al boliviano y trabaja más que vos.
criticás al peruano, fueron imperio del sol.
criticás al brasilero y hoy es hermano mayor
criticás a los villeros y escupís desde el balcón.

uh, paso a paso, uh, venga el viento.

Cuando hay amor, hay voluntad y esperanza,
cuando hay amor, no veo resignación,
cuando hay amor, existe la tolerancia,
cuando hay amor.

Uh, ya es tiempo de empezar, uh, paso a paso a caminar,
uh, venga el viento en contra o a favor, uh, paso a paso
con fe y con valor.