

PROYECTO 40-200

“A CUARENTA AÑOS DEL GOLPE EN EL AÑO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. ESPACIOS DE REFLEXIÓN Y MEMORIA”

Este proyecto a realizarse durante todo el año 2016, se enmarca dentro de múltiples **propuestas** de docentes, alumnos y comunidad educativa del IES T-004. Fundamentalmente, el proyecto está incluido dentro de las políticas de las Jefatura de Extensión y Desarrollo Profesional Docente, de la Jefatura de Investigación y del Centro de Estudiantes.

El **eje fundamental** de esta propuesta es fortalecer los espacios de memoria, de crítica, de construcción del conocimiento histórico de forma colectiva y reflexiva. También se tiene la intención de consolidar la relación del IES con la comunidad de Tunuyán, por medio de actividades que integren la comunidad educativa del IES con el territorio.

De la propuesta mencionada, se desprenden los siguientes **objetivos**:

- Construir una propuesta colectiva entre diferentes actores tanto del IES como de la comunidad en general, sobre los cuarenta años del golpe del 76 de la mano de la reflexión sobre el Bicentenario de la Independencia.
- Reflexionar sobre procesos históricos argentinos desde una perspectiva latinoamericana.
- Practicar y promover el uso y el valor de la memoria como herramienta para construir y transformar la realidad.
- Concientizar y poner en práctica diversas formas de comunicación que actúen como mecanismos de divulgación y fortalecimientos de los lazos entre el sistema educativo y la comunidad.
- Debatir en torno al significado de conceptos fundamentales para entender los procesos históricos y la realidad actual.



En este marco, se proponen las siguientes **actividades para el primer cuatrimestre**:

- **MURALES ALUSIVOS**

Se realizarán en las paredes de la parte norte del edificio nuevo que dan a la calle Juan B. Justo. Uno aludirá a la problemática del Golpe y los DDHH y el otro al Bicentenario de la Independencia. Se convocará a un **concurso** para presentación de propuestas y se requerirá la participación de al menos un muralista y de la colaboración de la Municipalidad de Tunuyán para la donación de la pintura.

- **TALLERES DE MEMORIA y CICLO DE CHARLAS SOBRE DERECHOS HUMANOS**

Los **talleres** estarán a cargo de la Prof. Claudia Fava, durarán aproximadamente una hora y serán abiertos a toda la comunidad educativa.

Las **charlas** contarán con la presencia de representantes de organizaciones de derechos humanos, especialistas, políticos, etc.



- RESCATE DE LA MEMORIA

INSTITUCIONAL

Deseamos rescatar la historia de las **desapariciones de alumnos** de la Escuela Normal a través de un proyecto de investigación.

- CICLO DE CINE

LATINOAMERICANO

Queremos lograr, a través del cine, debatir la **problemática de los**

derechos humanos en nuestro continente e incluir la mirada de los que lucharon y luchan por la independencia y la soberanía de nuestros pueblos.

Estará a cargo de los profesores Juan Suriani y Fernando Abdala.

- RADIO ABIERTA y ARTICULACIÓN CON LA RADIO DE LA ESCUELA PALERMO

Proponemos que también la radio esté presente en estas actividades. Radio Abierta como una forma de **registro y apertura de los micrófonos a la comunidad** y con la radio de la Escuela Palermo articular y **generar contenidos** producidos fundamentalmente por nuestros estudiantes.

- ESPACIO DE LA MEMORIA

Construimos un espacio que puede adquirir diferentes formatos. Por un lado una **cartelera** en la que estudiantes, docentes y cualquier persona de la comunidad educativa podría participar colocando pensamientos, reflexiones, historias, fotografías, etc. También planteamos el armado de una **muestra** con fotografías y/o videos de estos 40 años. Podría ser itinerante y/o fija. La muestra itinerante se podría presentar, por ejemplo, en los niveles primario y secundario del Normal y también en otras escuelas del Valle de Uco.

IES T-004 NORMAL SUPERIOR "GRAL. TORIBIO DE LUZURIAGA"



JEFATURA DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
JEFATURA DE INVESTIGACIÓN
AET (Acción Educativa Transformadora)
CENTRO DE ESTUDIANTES