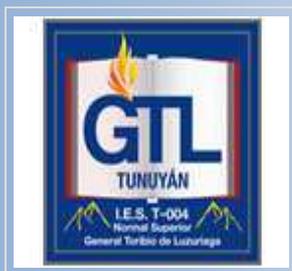


Iniciar una carrera de Nivel Superior implica constancia,
esfuerzo, voluntad y mucha organización..



INGRESO 2014

Tu agenda personal

I.E.S. T-004 NORMAL GRAL.TORIBIO DE LUZURIAGA

Agenda

DEL ESTUDIANTE

2014

Datos del Profesorado

Profesorado de Educación

HTTP:.....

Coordinadora:.....

Horarios:.....

Datos del Estudiante

Nombre:.....

Dirección.....

Mail.....

Facebook.....



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

01

***Caminante no hay camino,
camino se hace al andar...***

A. Machado

Una vez más tengo la feliz tarea de darles la bienvenida para comenzar a transitar juntos un nuevo camino de formación profesional que seguramente se verá muchas veces colmados de éxitos y otras de fracasos. Pero esto último no debe preocuparles porque cuantas más piedras aparezcan en el camino, más grande será el propio monumento que construirán con sus esfuerzos.

No permitan que nadie les diga que no lo pueden hacer y ***siéntanse orgullosos de elegir ser docentes, porque la docencia es la única profesión que crea a todas las otras profesiones.***

Es por eso que deben abrazarla con el compromiso de alcanzar la excelencia como profesionales.

Hoy comienzan a hacer nuevos caminos y sin lugar a dudas serán ustedes los protagonistas en ese andar. El resto de los integrantes de la comunidad educativa los acompañaremos en cada recorrido disfrutando de sus logros como la concreción de nuestros propios anhelos.

A propósito: ¿Saben por qué el parabrisas es más grande que el retrovisor? Porque el camino que tienen por delante es más importante que el que dejan atrás... No duden en recorrerlo y que siempre el éxito vaya de copiloto.

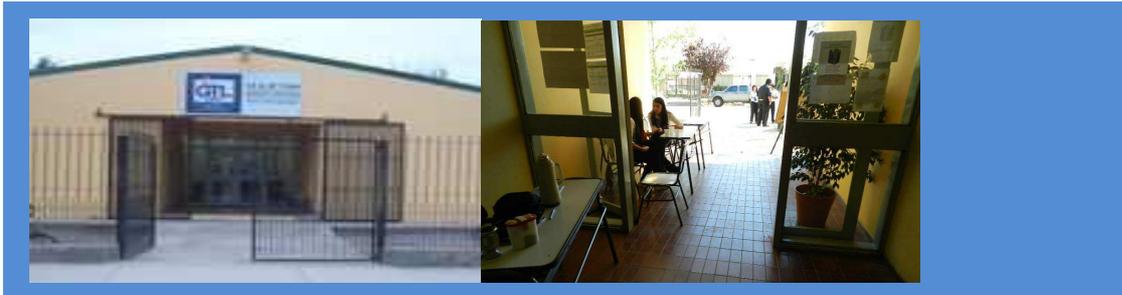
¡Feliz carrera y gracias por elegir ser parte del GTL!



Prof Mgter Nora Moreno



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"



Autoridades

Rectora: *Prof. Mgter Nora Moreno*

Directora de Nivel: *Prof. Mgter Rosario Sierra*

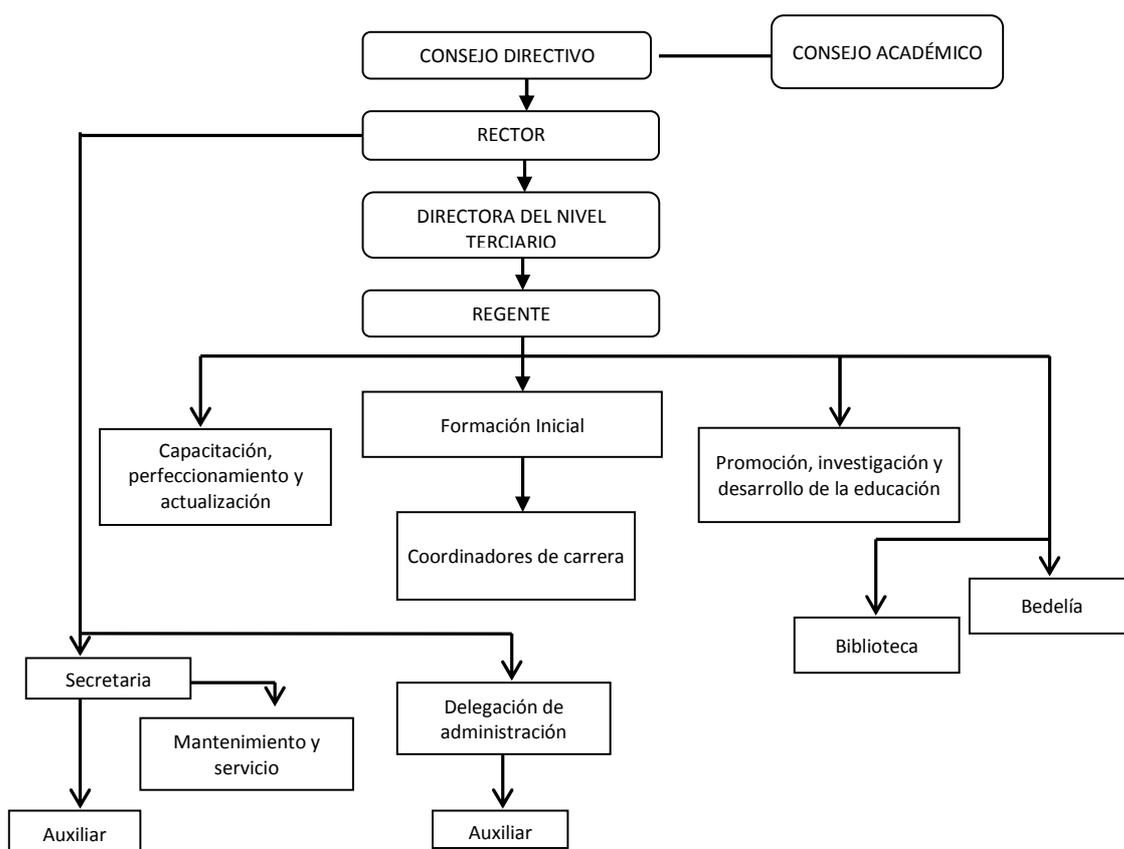
Regente: *Prof. Guillermo Alfonso*

Jefa de Grado: *Prof. Caren Becerra*

Jefe de Capacitación, perfeccionamiento y actualización: *Lic. Fernando Abdala*

Jefa de Promoción, investigación y desarrollo de la educación: *Prof. Natalia Vargas*

ORGANIGRAMA DE NUESTRO IES



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

02

El camino: paraderos y tiempos

DÍA	HORARIO	TEMAS
19/2	18:30 a 19:50	Presentación: autoridades, centro de estudiantes, políticas educativas, bedelía.
	20 a 21:30	Servicios: Explicación Plataforma virtual
20/2	18:30 a 19:50	La vida del estudiante en el IES. Encuentro vocacional. Ética Profesional docente
	20 a 21:30	La vida del estudiante en el IES. Encuentro vocacional. Ética Profesional docente
21/2	18:30 a 19:50	La vida del estudiante en el IES. Encuentro vocacional. Ética Profesional docente
	20 a 21:30.	EVALUACION DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA, ORTOGRAFÍA, NORMATIVA, COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL
24/2	18:30 a 19:50	Presentación de la carrera
	20 a 21:30	Presentación del equipo Objetivos del taller. Dinámica del mismo.
25/2	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
26/2	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
27/2	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
28/2	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
5/3	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
6/3	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
7/3	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
10/3	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
11/3	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
12/3	18:30 a 19:50	Comprensión lectora
	20 a 21:30	Contenido específico de la Carrera
13/3	18:30 a 21.30	. Consultas de dudas
14/3	18.30	EVALUACIÓN FINAL



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

03

Transitar el camino, implica conocer las reglas que organizan su circulación.

Como institución educativa perteneciente a la Dirección de Educación Superior de la provincia de Mendoza, estamos transitando un proceso de construcción de una nueva institucionalidad en el nivel Superior. Por lo que se pretende generar condiciones para hacer real la tarea de dialogar y fundar los acuerdos para construir una norma provincial que refleje los consensos alcanzados en términos del Régimen Académico Marco (RAM) y del Reglamento Orgánico Marco (ROM).(DES, 2012)

“La tarea que nos concierne es un desafío histórico frente al cual valoramos -desde ya- la colaboración y el compromiso de todos/as, desde cada lugar de desempeño: como estudiantes, docentes, directivos, no docentes, egresados de todos los Institutos de Educación Superior.

En este sentido, estamos convencidos de la importancia de un esfuerzo sostenido de lectura analítica y reflexiva de este material, así como también del trabajo colaborativo a nivel institucional, ya que el mismo promoverá la generación de consensos para pensar, soñar y construir la Educación Superior que todos queremos en nuestra Provincia”.(DES, 2012)

Por la importancia que reviste el Reglamento Académico Marco (R. A. M.) de la Pcia. de Mendoza, se ha considerado incluir en el presente cuadernillo la Parte III (Trayectoria Académica) y de ella, aquellos artículos que se consideran los más importantes para un alumno ingresante. Para la lectura y conocimiento de todo el documento se lo puede consultar en la Res. 258/2012 de la DGE, que se halla disponible en la web de la DES o en la plataforma virtual de la institución.



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

RÉGIMEN ACADÉMICO MARCO (R.A.M.)
INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA PCIA. DE MENDOZA
Incluye ítems del Reglamento Académico Institucional (R. A. I.)

PARTE III: TRAYECTORIA ACADÉMICA

A. Sobre el cursado de las unidades curriculares.

35. El RAM establece los requisitos y condiciones institucionales relativos al régimen de **cursado, evaluación, acreditación y promoción**, comunes a toda la jurisdicción en relación con los distintos campos de formación a excepción del campo de la práctica.

A. Sobre el cursado de las unidades curriculares.

37. Se denomina **cursado** al proceso académico durante el cual se desarrolla el conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje que los/as docentes hayan planificado para cumplir con los objetivos pedagógicos de una unidad curricular.

38. Para cursar, los/as estudiantes deberán inscribirse en cada una de las unidades curriculares al iniciar el ciclo lectivo o el cuatrimestre correspondiente.

RAI - Los estudiantes se inscribirán en cada unidad curricular y cada profesor será el encargado de controlar la regularidad.

39. El cursado de una unidad curricular implica el cumplimiento de las obligaciones académicas que los/as docentes establecen para lograr la regularidad, en el marco de los Diseños Curriculares de la propuesta formativa.

B. Sobre la asistencia, la evaluación y la regularidad en el cursado.

RAI - El 30 % de la carga horaria total que podrá destinarse a la realización de actividades no presenciales de aprendizaje auto-dirigido o autónomo, deberá estar contemplada en la planificación del profesor.

40. Son obligaciones académicas del cursado, que se establecerán según el formato y el tipo de acreditación de las unidades curriculares:

- a. **Asistencia:** incluye tanto la concurrencia a clases o a otras instancias formativas, como el cumplimiento de actividades de aprendizaje que se establezcan al iniciar el desarrollo de la unidad curricular correspondiente. Hasta un 30 % de la carga horaria total podrá destinarse a la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Cfr. Anexo 1, Cap. Único, III.1, Res. 32-CFE-07).



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

- b. **Evaluaciones de proceso:** incluye todas las actividades individuales y/o grupales cuya realización y aprobación constituyan uno de los requisitos para lograr la regularidad y, si fuera el caso, la acreditación directa de la unidad curricular. La cantidad y tipo de estas evaluaciones constará en las planificaciones de cada unidad curricular, y deberá ser conocida por los/as estudiantes.

41. La **escala de calificación** que se utilizará en los procesos de evaluación de los aprendizajes es numérica, e irá desde el 0 (cero) como puntaje mínimo, al 10 (diez) como puntaje máximo. Se considerará "aprobada" la evaluación que haya obtenido un puntaje de 4 (cuatro) o más, y "desaprobada" la que haya obtenido un puntaje menor que 4 (cuatro). La Dirección de Educación Superior deberá generar un debate y consenso para definir la correspondencia entre las notas numéricas y su traducción a una escala porcentual.

RAI - La escala de calificación será la siguiente:

100% a 95% =	10
94% a 85% =	9
84% a 76% =	8
75% a 70% =	7
69% a 66% =	6
65% a 63% =	5
62% a 60% =	4
59% a 50% =	3
49% a 40% =	2
39% y menor =	1

42. La **regularidad** en el cursado de todas las unidades curriculares de los diseños correspondientes se obtendrá con el cumplimiento de la asistencia exigida y la aprobación de las evaluaciones de proceso. En los RAI se podrá establecer como exigencia máxima para obtener la regularidad una asistencia del 60 %. Para la aprobación de cada una de las evaluaciones de proceso se establece como exigencia a los fines de obtener la regularidad una calificación no menor a 4 (cuatro).

RAI - La asistencia exigida para obtener la regularidad será como máximo del 60 % y como mínimo de un 50 % en casos de enfermedad y/o trabajo.

43. La regularidad del cursado de cada unidad curricular tendrá una **duración** de 2 (dos) años académicos o 7 (siete) turnos ordinarios de examen.

RAI - Los Turnos Ordinarios de Examen son: Febrero-Marzo, Agosto, Noviembre-Diciembre



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

44. En todas las unidades curriculares deberán asegurarse **instancias recuperatorias** tanto de la asistencia como de las evaluaciones de proceso, de manera que se acredite el logro de los aprendizajes esperables durante el cursado regular de las unidades curriculares.

RAI - En las planificaciones de los profesores se deberá especificar las formas de recuperación de la asistencia y de las evaluaciones de proceso.

C. Sobre la acreditación

45. La **acreditación** es el acto académico-administrativo a través del cual se reconoce la apropiación por los/as estudiantes de saberes y capacidades en el desarrollo de una unidad curricular.

46. La **acreditación** de las unidades curriculares, que deberá quedar debidamente documentada en la institución, se podrá producir por:

47. Cuando los Diseños Curriculares determinen la posibilidad de la **acreditación directa** de una unidad curricular, se podrá establecer como exigencia máxima un porcentaje de asistencia del 75 %. Para la aprobación de cada una de las evaluaciones de proceso, a los fines de la acreditación directa se establece como exigencia una calificación no menor a 7 (siete). Cumplidos estos requisitos del cursado, se dará por acreditada la unidad curricular correspondiente.

RAI - Debido a que los Diseños Curriculares no especifican qué formatos admiten la acreditación directa de las unidades curriculares, todas ellas podrán incorporar dicha opción, previa aprobación del Consejo Académico. Los profesores deberán realizar una planificación diferenciada para los casos de unidades que incorporen la acreditación directa.

Se establece como la calificación mínima a 8 (calificación no menor a 8) para la aprobación de cada una de las evaluaciones de proceso, a los fines de la acreditación directa.

D. Sobre el examen final.

48. El **examen final** de los/as estudiantes regulares de una oferta formativa podrá ser:

- a. En carácter de **examen regular**: en caso de haber cumplido con las condiciones de regularidad de la unidad curricular y podrá ser oral o escrito.
- b. En carácter de **examen libre**: en el caso de no cumplir con las condiciones de regularidad de la unidad curricular y deberá ser escrito y oral.

50. Un examen final podrá ser rendido y desaprobado hasta tres veces. Agotadas estas posibilidades el/la estudiante deberá recurrar la unidad curricular. En los RAI se deberá definir la cantidad de veces que podrá darse curso al pedido de recurso.



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

51. Los Institutos de Educación Superior deberán asegurar los **turnos de examen final** en los periodos que se establezcan en el calendario académico, conformando las mesas examinadoras con un tribunal integrado por el/la docente a cargo de la unidad curricular como presidente y dos docentes como vocales.

F. Sobre el reconocimiento de créditos.

55. La jurisdicción podrá definir, a través de normativa específica, modos de acreditación de conocimientos y capacidades por medio de un **sistema de créditos**, a fin de:

- a. facilitar la acreditación directa de ciertas unidades curriculares, cuando el/la estudiante posea previamente los saberes requeridos por las mismas;
- b. facilitar el cursado y aprobación de unidades curriculares en otras instituciones reconocidas y su posterior acreditación dentro de su diseño curricular, promoviendo el enriquecimiento de la experiencia de formación de los/as estudiantes, ampliando su socialización académica y su capacidad de interacción en distintos ámbitos institucionales;
- c. desarrollar en sus prácticas formativas actividades menos escolarizadas, pero de necesario cumplimiento, ampliando las oportunidades culturales de los/as estudiantes, compensando las desigualdades ligadas a la herencia cultural y fortaleciendo la progresiva autonomía de los/as estudiantes en el marco de un proceso de formación profesional, a través de otro tipo de actividades formativas acreditables, tales como: conferencias y coloquios; seminarios de intercambio y debate de experiencias; ciclos de arte; congresos, jornadas y talleres; participación en competencias deportivas/académicas; actividades de estudio independiente, entre otras.



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

04

Primeras paradas del recorrido

1- La vida del estudiante en el IES:

“Hacia una construcción estudiantil autónoma y participativa”

2- Encuentro Vocacional:

“Cuando elegimos, integramos nuestro pasado y nuestro presente para nuestro proyecto futuro...”

3- Ética Profesional Docente:

"Reflexiones sobre la ética profesional del docente"



La vida del estudiante en el IES.

“Hacia una construcción estudiantil autónoma y participativa”

Profesores responsables: Lic. Mariela Argentín y Lic. Maximiliano Neila.

Objetivos:

- Reflexionar sobre los desafíos, actitudes, y posibilidades propias de un estudiante del IES.
- Fomentar en los estudiantes una actitud participativa y activa en su manera de relacionarse con el conocimiento.

1. Lean el texto que les proponemos a continuación:

LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO Y EL APRENDIZAJE

Alejandro Dolina

La velocidad nos ayuda a apurar los tragos amargos. Pero esto no significa que siempre debamos ser veloces. En los buenos momentos de la vida, más bien conviene demorarse. Tal parece que para vivir sabiamente hay que tener más de una velocidad. Premura en lo que molesta, lentitud en lo que es placentero. Entre las cosas que parecen acelerarse figura -inexplicablemente- la adquisición de conocimientos.

En los últimos años han aparecido en nuestro medio numerosos institutos y establecimientos que enseñan cosas con toda rapidez: "...haga el bachillerato en 6 meses, vuélvase perito mercantil en 3 semanas, avívese de golpe en 5 días, alcance el doctorado en 10 minutos..."

Quizá se supriman algunos... detalles. ¿Qué detalles? Desconfío. Yo he pasado 7 años de mi vida en la escuela primaria, 5 en el colegio secundario y 4 en la universidad. Y a pesar de que he malgastado algunas horas tirando tinteros al aire, fumando en el baño o haciendo rimas chuscas, yo no creo que ningún genio recorra en un ratito el camino que a mí me llevó decenios.

¿Por qué florecen estos apurones educativos? Quizá por el ansia de recompensa inmediata que tiene la gente. A nadie le gusta esperar. Todos quieren cosechar, aún sin haber sembrado. Es una lamentable característica que viene acompañando a los hombres desde hace milenios. A causa de este sentimiento algunos se hacen chorros. Otros abandonan la ingeniería para levantar quiniela. Otros se resisten a leer las historietas que continúan en el próximo número. Por esta misma ansiedad es que tienen éxito las novelas cortas, los teleteatros

Alejandro Dolina nació y se crió en la Provincia de Buenos Aires (Argentina). Ha publicado cuentos y notas en diferentes revistas.

Desde 1985 ha conducido programas de radio y televisión.

Ha compuesto numerosas canciones y ha integrado distintos grupos musicales como director y arreglador. En 1988 publicó su primer libro, "Crónicas del Ángel Gris". Es autor también de varias comedias musicales. Su programa de radio "La venganza será terrible" se mantiene desde hace veinte años al frente de las mediciones de audiencia de la medianoche. Es Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Fue el más joven de los miembros fundadores de la Academia Nacional del Tango.



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

unitarios, los copetines al paso, las "señoritas livianas", los concursos de cantores, los libros condensados, las máquinas de tejer, las licuadoras y en general, todo aquello que ahorre la espera y nos permita recibir mucho entregando poco.

Todos nosotros habremos conocido un número prodigioso de sujetos que quisieran ser ingenieros, pero no soportan las funciones trigonométricas. O que se mueren por tocar la guitarra, pero no están dispuestos a perder un segundo en el solfeo. O que le hubiera encantado leer a Dostoievsky, pero les parecen muy extensos sus libros. Lo que en realidad quieren estos sujetos es disfrutar de los beneficios de cada una de esas actividades, sin pagar nada a cambio. Quieren el prestigio y la gaita que ganan los ingenieros, sin pasar por las fatigas del estudio. Quieren sorprender a sus amigos tocando "Desde el Alma" sin conocer la escala de si menor. Quieren darse aires de conocedores de literatura rusa sin haber abierto jamás un libro.

Tales actitudes no deben ser alentadas, me parece. Y sin embargo eso es precisamente lo que hacen los anuncios de los cursos acelerados de cualquier cosa... Emprenda una carrera corta. Triunfe rápidamente. Gane mucho "vento" sin esfuerzo ninguno. No me gusta. No me gusta que se fomente el deseo de obtener mucho entregando poco. Y menos me gusta que se deje caer la idea de que el conocimiento es algo tedioso y poco deseable. ¡No señores: aprender es hermoso y lleva la vida entera! El que verdaderamente tiene vocación de guitarrista jamás preguntará en cuanto tiempo alcanzará a acompañar la zamba de Vargas. "Nunca termina uno de aprender" reza un viejo y amable lugar común. Y es cierto, caballeros, es cierto.

Los cursos que no se dictan: Aquí conviene puntualizar algunas excepciones. No todas las disciplinas son de aprendizaje grato, y en alguna de ellas valdría la pena una aceleración. Hay cosas que deberían aprenderse en un instante. El olvido, sin ir más lejos. He conocido señores que han penado durante largos años tratando de olvidar a damas de poca monta (es un decir). Y he visto a muchos doctos varones darse a la bebida por culpa de señoritas que no valían ni el precio del primer Campari. Para esta gente sería bueno dictar cursos de olvido. "Olvide hoy, pague mañana". Así terminaríamos con tanta canalla inolvidable que anda dando vueltas por el alma de la buena gente. Otro curso muy indicado sería el de humildad. Habitualmente se necesitan largas décadas de desengaños, frustraciones y fracasos para que un señor soberbio entienda que no es tan pícaro como él supone. Todos -el soberbio y sus víctimas- podrían ahorrarse centenares de episodios insoportables con un buen sistema de humillación instantánea. Hay -además- cursos acelerados que tienen una efectividad probada a lo largo de los siglos. Tal es el caso de los "sistemas para enseñar lo que es bueno", "a respetar, quién es uno", etc. Todos estos cursos comienzan con la frase "Yo te voy a enseñar" y terminan con un castañazo. Son rápidos, efectivos y terminantes.

Elogio de la ignorancia: Las carreras cortas y los cursillos que hemos venido denostando a lo largo de este opúsculo tienen su utilidad, no lo niego. Todos sabemos que hay muchos que han perdido el tren de la ilustración y no por negligencia. Todos tienen derecho a recuperar el tiempo perdido. Y la ignorancia es demasiado castigo para quienes tenían que laburar mientras uno estudiaba. Pero los otros, los buscadores de éxito fácil y rápido, no merecen la preocupación de nadie. Todo tiene su costo y el que no quiere afrontarlo es un garronero de la vida. De manera que aquel que no se sienta con ánimo de vivir la maravillosa aventura de aprender, es mejor que no aprenda.

Yo propongo a todos los amantes sinceros del conocimiento el establecimiento de cursos prolongadísimos, con anuncios en todos los periódicos y en las estaciones del subterráneo.

"Aprenda a tocar la flauta en 100 años".

"Aprenda a vivir durante toda la vida".

"Aprenda. No le prometemos nada, ni el éxito, ni la felicidad, ni el dinero. Ni siquiera la sabiduría. Tan solo los deliciosos sobresaltos del aprendizaje".



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

2. En grupo, **reflexionen** sobre los siguientes interrogantes:

- a) ¿Por qué, para Alejandro Dolina, los actos de conocer y aprender constituyen una aventura?
- b) ¿Cómo podemos disfrutar de la aventura de conocer y aprender?

3. Reflexionen en el grupo:

¿Cómo proyectas el recorrido de tu formación docente?

- a) A partir de lo reflexionado piensen en las posibilidades, obstáculos, soluciones, formas de participación, y vínculos que quieren construir en esta experiencia educativa que hoy comienzan.
- b) Con las ideas recolectadas, **planifiquen y dibujen una hoja de ruta** que guíe el camino que ustedes desean seguir para llegar a la meta final.
- c) **Puesta en común** del trabajo grupal.

4. Escuchen la canción: **"La Vuelta al mundo" de Calle 13.**

5. Expresen por escrito una conclusión de lo trabajado en el encuentro, a través de un breve texto en el que manifiesten la proyección de este "viaje del conocimiento" que empiezan a transitar a partir de hoy.

Canción: La Vuelta Al Mundo

Calle 13, (2010),

Álbum: Entren los que quieren.

No Me Regalen Mas Libros
Por Que No Los Leo
Lo Que He Aprendido
Es Por Que Lo Veo
Mientras Más Pasan Los Años
Me Contradigo Cuando Pienso
El Tiempo No Me Mueve
Yo Me Muevo Con El Tiempo

Soy, Las Ganas De Vivir
Las Ganas De Cruzar
Las Ganas De Conocer
Lo Que Hay Después Del Mar

Yo Espero Que Mi Boca
Nunca Se Calle
También Espero Que Las Turbinas
De Este Avión Nunca Me Fallen
No Tengo Todo Calculado
Ni Mi Vida Resuelta
Solo Tengo Una Sonrisa
Y Espero Una De Vuelta

Yo Confío En El Destino
Y En La Marejada
Yo No Creo En La Iglesia
Pero Creo En Tu Mirada
Tú Eres El Sol En Mi Cara
Cuando Me Levanta

Yo Soy La Vida Que Ya Tengo
Tu Eres La Vida Que Me Falta
Así Que Agarra Tu Maleta
El Bulto, Los Motetes
El Equipaje, Tu Valija
La Mochila Con Todos Tus Juguetes

Y!, Dame La Mano
Y Vamos A Darle La Vuelta Al Mundo
Darle La Vuelta Al Mundo
Darle La Vuelta Al Mundo

Dame La Mano
Y Vamos A Darle La Vuelta Al Mundo
Darle La Vuelta Al Mundo



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

**La Renta, El Sueldo
El Trabajo En La Oficina
Lo Cambie Por Las Estrellas
Y Por Huertos De Harina
Me Escape De La Rutina
Para Pilotear Mi Viaje
Por Que El Cubo En El Que Vivía
Se Convirtió En Paisaje**

**Yo!, Era Un Objeto
Esperando A Ser Ceniza
Un Día Decidí
Hacerle Caso A La Brisa
A Irme Resbalando Detrás De Tu
Camisa
No Me Convenció Nadie
Me Convenció Tu Sonrisa**

**Y Me Fui Tras De Ti
Persiguiendo Mi Instinto
Si Quieres Cambio Verdadero
Pues, Camina Distinto
Voy A Escaparme Hasta La
Constelación Más Cercana
La Suerte Es Mi Oxígeno
Tus Ojos Son Mi Ventana
Quiero Correr Por Siete Lagos
En Un Mismo Día
Sentir Encima De Mis Muslos
El Clima De Tus Nalgas Frías
Llegar Al Tope De La Tierra
Abrazarme Con Las Nubes
Sumergirme Bajo El Agua
Y Ver Como Las Burbujas Suben**

**Y!, Dame La Mano
Y Vamos A Darle La Vuelta Al Mundo
Darle La Vuelta Al Mundo
Darle La Vuelta Al Mundo**

**Dame La Mano
Y Vamos A Darle La Vuelta Al Mundo
Darle La Vuelta Al Mundo**



I.E.S. T-004 Normal "Gral. Toribio de Luzuriaga"

Encuentro Vocacional:

**“Cuando elegimos, integramos nuestro pasado y nuestro presente
para nuestro proyecto futuro...”**

Profesores responsables: Lic Guadalupe Navarro y Nazaret López Santoni

Objetivo:

-Reflexionar acerca del proceso personal de elección vocacional.

- 1- Introducción a lo vocacional: construcción y reflexión personal sobre la importancia de la vocación.

¿Quién? ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?

- a- ¿Qué entiendo por VOCACIÓN?
- b- ¿Cómo puedo hacer para descubrirla, enriquecerla?
- c- ¿He reflexionado sobre los motivos de elección de la carrera? ¿De qué manera?
- d- ¿Cómo fortalecer mi decisión?

📌 *¿Qué es para mí la VOCACIÓN?*



.....

.....

.....

.....





Juego de palabras



- a- Profundizar la reflexión analizando diferentes puntos de vista en la construcción vocacional.
- b- Debatir y analizar críticamente diversas situaciones que influyen en el proceso de elección vocacional.

→ Instancia grupal.

→ Juego de palabras para continuar pensando en la vocación.

Escribe las frases, ideas que te gustaron o parecieron importantes...



.....

.....

.....

.....

AUTOBIOGRAFÍA VOCACIONAL

-A partir del siguiente cuestionario guía, realiza un escrito contando y describiendo los motivos de elección de la carrera, los sentimientos que acompañan tu decisión, las experiencias y/o contactos que te han vinculado con la carrera, las expectativas y pensamientos sobre tu decisión...

-No es necesario responder el cuestionario pregunta por pregunta. El mismo tiene el objetivo de servir de disparador para la reflexión.



CUESTIONARIO GUÍA

Pasado: ¿Cómo tomé contacto con la carrera? ¿A partir de quién/es? ¿Cómo fue el proceso de encuentro y elección de la carrera? ¿Por qué la elegí? ¿Qué actitudes tuvieron mis familiares o personas significativas? ¿Cómo influyó eso en mi elección?

Presente: ¿Quién soy? ¿Qué me gusta? ¿Qué no me gusta? ¿Qué habilidades y recursos tengo y cuáles necesito para la carrera que elegí? ¿Qué es lo que me conviene? ¿Qué es lo que quiero? ¿Qué esperan de mí los que me rodean? ¿Cuáles son mis conocimientos, prejuicios, creencias respecto a la carrera que elegí?

Futuro: ¿Qué espero del Nivel Superior? ¿Cuáles son mis metas o proyectos? ¿Quién quiero ser? ¿Qué me gustaría hacer? ¿Qué espero lograr con mi profesión? ¿Cómo me veo dentro de diez años?

3° Momento

-Reflexión final: cierre e integración. PUESTA EN COMÚN

¿Qué te pareció el encuentro? ¿Te sirvió?



Ética Profesional Docente:

"Reflexiones sobre la ética profesional del docente"

Profesores responsables: Paola Depetris y Matías Fernández Robbio

Objetivos

- Concientizar sobre la relación inherente entre educación y ética.
- Reflexionar sobre los valores de la profesión docente.
- Indagar los sentidos de una ÉTICA PROFESIONAL DOCENTE-
- Caracterizar colectivamente al "Buen Docente"

1- Analizar y comentar los dilemas éticos.

Dialogar sobre los posibles conflictos en la práctica docente.

Inducir concepto de Ética Profesional, Moral y Legalidad.



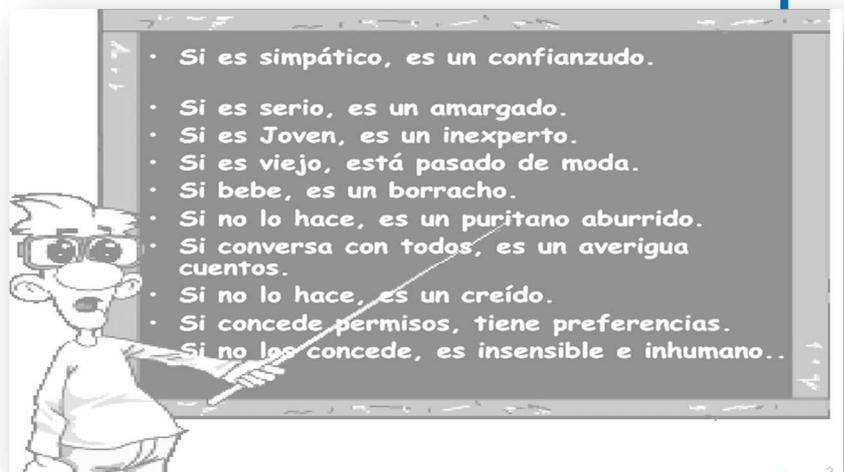
2. Compartir experiencias o anécdotas del recorrido personal

por el sistema educativo.

Indagar los sentidos de una

ÉTICA PROFESIONAL

DOCENTE.



3- Análisis y Comprensión: Leer y comentar el texto:

"Práctica de la Pedagogía Crítica" (Paulo Freire. El Grito Manso).

Para empezar, quiero agradecer esta demostración de afecto de gente que viene de lejos, viajando horas, aun sabiendo que el tiempo que tenemos a disposición es escaso. La segunda cosa que quiero agradecer es el silencio que hacen ya que me ayuda a hablar. Esta tarde vamos a tratar el tema de *la práctica educativa*, de cómo venimos comprendiendo o intentando comprender esta práctica, nuestro compromiso con la vida y el

Ante todo, no es posible ejercer la tarea educativa sin preguntarnos, como educadores y educadoras, **cuál es nuestra concepción** del hombre y de la mujer. Toda práctica educativa implica esta indagación: qué pienso de mí mismo y de los otros. Hace tiempo, en *Pedagogía del oprimido*, analicé lo que ahí denominaba la *búsqueda del ser más*. En ese libro definí al hombre y a la mujer como seres históricos que se hacen y se rehacen socialmente. Es la experiencia social la que en última instancia nos hace, la que nos constituye como estamos siendo. Me gustaría insistir en este punto: los hombres y las mujeres, en cuanto seres históricos, somos seres incompletos inacabados o inconclusos. La inconclusión del ser no es, sin embargo, exclusiva de la especie humana ya que abarca también a cada especie vital. El mundo de la vida es un mundo permanentemente inacabado, en movimiento. Sin embargo, en un momento particular de nuestra experiencia histórica, nosotros, mujeres y hombres, conseguimos hacer de nuestra existencia algo más que meramente vivir. En cierto sentido, los hombres y las mujeres inventamos lo que llamamos "la existencia humana": nos pusimos de pie y liberamos las manos; la liberación de las manos es en gran parte responsable de lo que somos. La invención de nosotros mismos como hombres y mujeres fue posible gracias a que liberamos las manos para usarlas en otras cosas. No tenemos fecha de ese evento que se pierde en el fondo de la historia. Hicimos esa cosa maravillosa que fue la invención de la sociedad y la producción del lenguaje. Y fue ahí, en ese preciso momento, en medio de ese y otros "saltos" que dimos, que mujeres y hombres alcanzamos esa instancia formidable que fue comprender que somos incompletos. Los árboles o los otros animales también son incompletos, pero no tienen conciencia de ello. Los seres humanos ganamos en esto: sabemos que somos inacabados. Y es precisamente ahí, en esta radicalidad de la experiencia humana, que reside la posibilidad de la educación. La conciencia del inacabamiento creó lo que llamamos la "educabilidad del ser". La educación es entonces una especificidad humana.

Este inacabamiento consciente de sí es el que nos va a permitir percibir el no yo. El mundo es el primer no yo. Tú, por ejemplo, eres un no yo de mí. Y la presencia del mundo natural, en tanto no yo, va a actuar como un estímulo para desarrollar el yo. En ese sentido, es la conciencia del mundo la que crea mi conciencia. Conozco lo diferente de mí y en ese acto me reconozco. Obviamente, las



relaciones que empezaron a establecerse entre el nosotros y la realidad objetiva abrieron una serie de interrogantes, y esos interrogantes llevaron a una búsqueda, a un intento de comprender el mundo y entender nuestra posición en él. Es en ese sentido que yo uso la expresión "lectura del mundo" como instancia precedente a la lectura de las palabras. Muchos siglos antes de saber leer y escribir, los hombres y las mujeres han estado entendiendo el mundo, captándolo, comprendiéndolo, "leyéndolo". Esa capacidad de captar la objetividad del mundo proviene de una característica de la experiencia vital que nosotros llamamos "curiosidad". Si no fuera por la curiosidad, por ejemplo, no estaríamos hoy aquí. La curiosidad es, junto con la conciencia del inacabamiento, el motor esencial del conocimiento. Si no fuera por la curiosidad no conoceríamos. La curiosidad nos empuja, nos motiva, nos lleva a develar la realidad a través de la acción. Curiosidad y acción se relacionan y producen diferentes momentos o niveles de curiosidad. Lo que procuro decir es que, en determinado momento, empujados por su propia curiosidad, el hombre y la mujer en proceso, en desarrollo, se reconocieron inacabados, y la primera consecuencia de ello es *que el ser que se sabe inacabado entra en un permanente proceso de búsqueda*. Yo soy inacabado, el árbol también lo es, pero yo soy más inacabado que el árbol porque lo sé. Como consecuencia casi inevitable de saber que soy inacabado, me inserto en un movimiento constante de búsqueda, no de búsqueda puntual de esto o de aquello, sino de búsqueda absoluta, que puede llevarme a la búsqueda de mi propio origen, que a la vez me puede conducir a una búsqueda de lo trascendental, a la búsqueda religiosa, que es tan legítima como la no religiosa. Si hay algo que contraría la naturaleza del ser humano, ese algo es la no búsqueda y, por lo tanto, la inmovilidad. Cuando digo inmovilidad me refiero a la inmovilidad que hay en la movilidad. Uno puede ser profundamente móvil y dinámico aun estando físicamente inmóvil, y a la inversa. De manera que cuando hablo de esto no hablo de la movilidad o inmovilidad física, hablo de la búsqueda intelectual, de mi curiosidad en torno de algo, del hecho de que pueda buscar aun cuando no encuentre. Por ejemplo, puedo pasarme la vida en búsquedas que aparentemente no resultan gran cosa y sin embargo el hecho de buscar resulta fundamental para mi naturaleza de ser buscador. Ahora bien, no hay búsqueda sin esperanza, y no la hay porque la condición del buscar humano es hacerlo con esperanza. Por esta razón sostengo que la mujer y el hombre son esperanzados, no por obstinados, sino como seres buscadores. Ésta es la condición del buscar humano: hacerlo con esperanza. La búsqueda y la esperanza forman parte de la naturaleza humana. Buscar sin esperanza sería una enorme contradicción. Por esta razón, la presencia de ustedes en el mundo, la mía, es una presencia de quienes andan y no de quienes simplemente están. Y no es posible andar sin esperanza de llegar. Por eso no es posible concebir un luchador desesperanzado. Lo que sí podemos concebir son momentos de desesperanza. Durante el proceso de búsqueda hay momentos en que uno se detiene y se dice a sí mismo: no hay nada que hacer. Esto es comprensible,



entendiendo que se caiga en esta posición. Lo que no comparto es que se permanezca en esa posición. Sería como una traición a nuestra propia naturaleza esperanzada y buscadora.

Estas reflexiones que estamos haciendo tienen como objetivo marcar hitos esenciales de nuestra práctica educativa. ¿Cómo puedo educar sin estar envuelto en la comprensión crítica de mi propia búsqueda y sin respetar la búsqueda de los alumnos? Esto tiene que ver con la cotidianidad de nuestra práctica educativa como hombres y mujeres. Siempre digo hombres y mujeres porque aprendí hace ya muchos años, trabajando con mujeres, que decir solamente hombres es inmoral. ¡Lo que es la ideología! De niño, en la escuela, aprendí otra cosa: aprendí que cuando se dice hombre se incluye también a la mujer. Aprendí que en gramática el masculino prevalece. Es decir que si todas las personas aquí reunidas fueran mujeres pero apareciera un solo hombre, yo debería decir "todos" ustedes y no "todas" ustedes. Esto, que parece una cuestión de gramática, obviamente no lo es. Es ideología y a mí me llevó un tiempo comprenderlo. Ya había escrito: *Pedagogía del oprimido*. Lean ustedes las ediciones en español de esa obra y verán que está escrita en lenguaje machista. Las mujeres estadounidenses me hicieron comprender que yo había sido deformado por la ideología machista.

Volviendo al tema: es imposible, a no ser que se caiga en la desesperación, dejar de buscar y, por lo tanto, dejar de tener esperanza. Les decía también que otro hito fundamental de la práctica educativa es la inconclusión, dado que es en esa inconclusión que el ser humano se torna educable. Todo educando, todo educador, se descubre como ser curioso, como buscador, indagador inconcluso, capaz sin embargo de captar y transmitir el sentido de la realidad. Es en el propio proceso de inteligibilidad de la realidad que la comunicación de lo que fue inteligido se vuelve posible. Por ejemplo: en el momento mismo en que comprendo, en que razono cómo funciona un micrófono, voy a poder comunicarlo, explicarlo. La comprensión implica la posibilidad de la transmisión. En lenguaje más académico diría: la inteligibilidad encierra en sí misma la comunicabilidad del objeto inteligido.

Una de las tareas más hermosas y gratificantes que tenemos por delante como profesores y profesoras es ayudar a los educandos a constituir la inteligibilidad de las cosas, ayudarlos a aprender a comprender y a comunicar esa comprensión a los otros. Esto nos permite intentar una teoría de la inteligibilidad de los objetos, lo que no quiere decir que la tarea sea fácil. El profesor o la profesora no tienen el derecho de hacer un discurso incomprensible en nombre de la teoría académica y decir después: "que se aguanten". Pero tampoco tienen que hacer concesiones baratas. Su tarea no es hacer simplismo, porque el simplismo es irrespetuoso para con los educandos. El profesor simplista considera que los educandos nunca estarán a la altura de comprenderlo y entonces reduce la verdad a una verdad a medias, es decir, a una falsa verdad. La obligación de profesores y profesoras no es caer en el simplismo, porque el



simplismo oculta la verdad, sino la de ser simples. Lo que nosotros tenemos que hacer es lograr una simplicidad que no minimice la seriedad del objeto estudiado sino que la resalte. La simplicidad hace inteligible el mundo y la inteligibilidad del mundo trae consigo la posibilidad de comunicar esa misma inteligibilidad. Es gracias a esta posibilidad que somos seres sociales, culturales, históricos y comunicativos. Por esta razón, el quiebre de la relación dialógica no es sólo el quiebre de un principio democrático, sino que es también el quiebre de la propia naturaleza humana. Las maestras y los maestros democráticos intervenimos en el mundo a través del cultivo de la curiosidad y de la inteligencia esperanzada, que se desdoblán en la comprensión comunicante del mundo. Y esto lo hacemos de diferentes maneras. Intervenimos en el mundo a través de nuestra práctica concreta, de la responsabilidad, de una intervención estética, cada vez que somos capaces de expresar la belleza del mundo. Cuando los primeros humanos dibujaron en las rocas figuras de animales ya intervenían estéticamente sobre el mundo, y como seguramente ya tomaban decisiones morales, también intervenían de manera ética. Justamente, en la medida en que nos tornamos capaces de intervenir, capaces de cambiar el mundo, de transformarlo, de hacerlo más bello o más feo, nos volvemos seres éticos. Hasta hoy jamás se supo que, por ejemplo, un grupo de leones africanos arrojara bombas sobre ciudades de leones asiáticos. No hemos sabido hasta hoy de la existencia de algún león que matara con premeditación. Somos nosotros, los humanos, los que tenemos la posibilidad de asumir una opción ética, quienes hacemos estas cosas. Somos nosotros los que matamos y asesinamos hombres como Mauricio López, a quien conocí y cuya ausencia tanto siento y por quien tengo gran respeto, admiración y saudade. No fueron elefantes los que hicieron desaparecer a Mauricio y a tantos otros, fueron hombres de este país que actuaron probablemente con la complicidad de alguna presencia gringa. Sólo los seres que alcanzaron la posibilidad de ser éticos se tornan capaces de traicionar la ética. La tarea fundamental de educadores y educadoras es vivir éticamente, practicar la ética diariamente con los niños y los jóvenes; esto es mucho más importante que el tema de Biología, si somos profesores de Biología. Lo importante es el testimonio que damos con nuestra conducta. Inevitablemente cada clase, cada conducta es testimonio de una manera, ética o no, de afrontar la vida. ¿Cómo trabajo en el aula? ¿Cómo trabajo con mis alumnos la eterna cuestión de la inconclusión, de la curiosidad? ¿Cómo trabajo el problema de la esperanza jaqueada por la desesperanza? ¿Qué hago? ¿Bajo los brazos? ¿Me dirijo a una especie de lucha ciega, sin salida? Tenemos que educar a través del ejemplo sin pensar por ello que vamos a salvar al mundo. ¡Qué mal me haría a mí mismo y a ustedes si pensara, por ejemplo, que vine al mundo con la misión de salvarlos! Sería un desastre. Soy un hombre igual a todos ustedes y como ustedes tengo una tarea que cumplir, y con eso ya es bastante. El mundo se salva si todos, en términos políticos, peleamos para salvarlo.



Hay algo que está en el aire, en la Argentina, en Brasil, en el mundo entero, que nos amenaza. Ese algo es la ideología inmovilizadora, fatalista, según la cual no tenemos nada más que hacer, según la cual la realidad es inmodificable. Estoy cansado de oír frases como ésta: "Es terrible, en Brasil hay treinta millones de mujeres, hombres y niños muriendo de hambre, pero qué le vamos a hacer, la realidad es ésta". Estoy cansado de escuchar que el desempleo que se extiende por el mundo es una fatalidad de este fin de siglo. Ni el hambre ni el desempleo son fatalidades, ni en *Brasil*, ni en *la Argentina*, ni en ninguna parte. Yo pregunto a los fatalistas, en un libro que estoy escribiendo ahora: ¿por qué será que la reforma agraria no es también una fatalidad en Brasil? Habrán oído hablar del llamado "mundo especulativo del dólar": miles de millones de dólares que viajan diariamente por las computadoras del mundo de sitio en sitio buscando dónde rinde más. Eso tampoco es una fatalidad. Es preciso, dicen los líderes neoliberales, disciplinar estos movimientos especulativos para evitar las crisis. Parece que esto sí se puede hacer. ¿Por qué será que cuando se ven afectados los intereses de las clases dominantes no hay fatalismo, pero sí aparece como por arte de magia cada vez que afecta a las clases populares? Uno de los grandes desafíos que tenemos que afrontar hoy es esta confrontación con esa ideología inmovilista. No hay inmovilismos en la historia. Siempre hay algo que podemos hacer y rehacer. Se habla mucho de la globalización. Ustedes habrán visto que la globalización aparece como una especie de entidad abstracta que se creó a sí misma de la nada y frente a la cual nada podemos hacer. Es la globalización, punto. La cuestión es bien diferente. La globalización sólo representa un determinado momento de un proceso de desarrollo de la economía capitalista que llegó a este punto a partir de una orientación política particular que no necesariamente es la única.

Con lo dicho hasta aquí he tratado de responder al tema de cómo veo la práctica docente frente a la realidad histórica actual. Les he dicho que no hay práctica docente sin curiosidad, sin incompletud, sin capacidad de intervenir en la realidad, sin capacidad de ser hacedores de la historia siendo, a su vez, hechos por la historia. Les he dicho que una de las tareas fundamentales, tanto aquí como en Brasil y en el mundo entero, es elaborar una pedagogía crítica. Y se lo digo no como alguien que "ya fue", se lo digo como alguien que está siendo. Igual que toda la gente yo también estoy siendo, a pesar de la edad. En función y en respuesta a nuestra propia condición humana, como seres conscientes, curiosos y críticos, la práctica del educador, de la educadora, consiste en luchar por una pedagogía crítica que nos dé instrumentos para asumirnos como sujetos de la historia. Y esta práctica deberá basarse en la solidaridad.



Quizá nunca como en este momento necesitamos tanto de la significación y de la práctica de la solidaridad. Para terminar, reitero: sigo con la misma esperanza, con la misma voluntad de lucha que cuando empecé. Me resisto a la palabra "viejo", no me siento viejo, en todo caso me siento utilizado, lleno de esperanzas y de ganas de luchar

4- Reflexión y Puesta en Común.

• **Conclusión:** Ser Rector, Coordinador, Profesor, requiere:

- La sabiduría de SALOMÓN
- La Paciencia de JOB
- La Sordera de BEETHOVEN
- La Sonrisa de GIOCONDA
- La Mansedumbre de SAN FRANCISCO
- La alegría de HARÁ KRISMA
- La Astucia del ZORRO
- La Actividad de una ABEJA
- El Valor de un LEÓN.



06

Consejos de viajeros experimentados

Nuestro modo de estudiar en la secundaria no es lo mismo que en el Nivel superior. Nos tenemos que descubrir. Descubrir cómo percibimos, cómo atendemos, cómo memorizamos, cómo recordamos...Tenemos que aprender nuevas estrategias de estudio, más eficaces.

Es importante asistir a las primeras clases porque los profesores dan un panorama general de la materia y la metodología que se desarrollará. Además de las condiciones de regularidad y de acreditación.

Para ello, es necesario hacer un plan de trabajo que te ayudará a organizarte. El objetivo de este apartado es ayudarte con esa organización: horarios de clase, horarios de consulta, fecha de trabajos prácticos y exámenes y una agenda para los contactos más importantes.

Además dejamos un espacio para que pegues el plan de estudio de tu carrera y las correlatividades. Podés encontrar esta información en: <http://ens9004.mza.infed.edu.ar>



Marzo						
lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Abril						
lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Mayo						
lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo



Junio

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Julio

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Agosto

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo



Setiembre

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Octubre

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Noviembre

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo



Diciembre

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Febrero

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Marzo

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo



Primer recorrido

Horarios PRIMER CUATRIMESTRE					
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes

Horarios SEGUNDO CUATRIMESTRE					
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes



CONSULTAS

Es importante detenerse y salvar las dudas para confirmar el rumbo

MATERIA	MATERIA
PROFESOR	PROFESOR
HORARIOS	HORARIOS
E-MAIL	E-MAIL
MATERIA	MATERIA
PROFESOR	PROFESOR
HORARIOS	HORARIOS
E-MAIL	E-MAIL
MATERIA	MATERIA
PROFESOR	PROFESOR
HORARIOS	HORARIOS
E-MAIL	E-MAIL
MATERIA	MATERIA
PROFESOR	PROFESOR
HORARIOS	HORARIOS
E-MAIL	E-MAIL
MATERIA	MATERIA
PROFESOR	PROFESOR
HORARIOS	HORARIOS
E-MAIL	E-MAIL
MATERIA	MATERIA
PROFESOR	PROFESOR
HORARIOS	HORARIOS
E-MAIL	E-MAIL
MATERIA	MATERIA
PROFESOR	PROFESOR
HORARIOS	HORARIOS
E-MAIL	E-MAIL



AGENDA

Recorrer el camino acompañado, es mucho más fácil de transitar

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL
NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL
NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL
NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL
NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL
NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL
NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL



AGENDA

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL

NOMBRE	NOMBRE
TELÉFONO	TELÉFONO
MAIL	MAIL



El caminar nunca tiene fin, ya que cuando llegamos a una meta, inmediatamente iniciamos la siguiente...

***¡VOLUNTAD, ESFUERZO Y CONVICCIÓN SON LAS HERRAMIENTAS QUE TE
AYUDARÁN EN ESTE CAMINAR!***

